

وزارة الاعلام السعودية

فكرة اليوم

حلقات مختارة من البرنامج
اليومي الذي اسهم في تقديمه
فريق من الادباء والفكرين في
الاذاعة العربية السعودية •

١٣٨٤ - ١٩٦٤

هذا الكتاب

عندما تتصور اروع ما في هذه الحياة من مخترعات، وحتى من نظم او طريقة معاش
وتساك كيف وجدت ومن أي شيء انبثقت، عند ذلك تتأكد من قيمة الفكرة
وتشعر ان كل ما تنعم به اليوم كان في لحظة من اللحظات مجرد أفكار...
افكار على الورق، ادخلت في قلوب في النفوس، بل ولم يكن
حالا في خيال شاعر، او بارقة فلسفية في ذهن عبقرى، وتكفل
الزمن بتحقيقها لتصبح احدي معطيات الوجود.
وهذه الصفحات التي بين يديك لا تعدو ان تكون فكرة
طافت باذهان المسؤولين بوزارة الاعلام فجموها حقيقة
تحمّل بين دفتيها عشرات الافكار، التي تعالج اكبر القضايا واسطرها
من فلسفة في التشريع الى كيفية الاستمتاع بأوقات الفراغ
، وليس فينا من يفهم اخا - او حتى - واحدة منها ستحول
الى عمل. فذلك ما سنتركه لجديتها وللزمن - ولكننا نؤمن
بان هذه هي الطريق لانتاج الافكار وتداولها -
ويرى الوزارة ان تدفع بهذه الافكار التي سجلها المواطنون في
كتاب متواضع اصدرناه بمناسبة مرور عام على انشاء هذه الوزارة
أكملين ان يحقق الغرض المرجو من اصداره.
والله الموفق والهادي الى سواء السبيل.

وزارة الاعلام



من وحي الله سبحانه

Volume

الله بين واوله

بعث الله المسيح عليه السلام رسولا
مباشرا بالحب والتآخي بين الناس ، وكانت
دعوته مقتصرة على الجانب الروحي لا تتطرق
الى معاملات الناس وعلاقات الافراد
ومنازعاتهم . وجاء بعد ذلك رجال الكنيسة
فوضعوا القانون الكنسي ليحكموا به من
شؤون الناس ما سكت الانجيل عنها ، ولم
يكن قانونهم الذي وضعوه مرنا يتجاوب مع
حاجات المجتمع فضاق به الناس ، كما
ضاقوا بالكهنة الذين وضعوه ، وانطلقت في
الافق صرخات المصلحين تنادى بفصل
الكنيسة عن الدولة . ومرت السنين والايام
وكان للمصلحين ما أرادوا وأطلقت يد الدولة
في الإصلاح بعد أن كفت يد الكنيسة عن أن
تعرقل عجلة الزمن في دورانها .

وبعث الله سيدنا محمدا بدعوة الحق
والخير التي بينت صلة العبد بربه وأرست
قواعد نظام قانوني خالد ، يحكم علاقات
الناس ببعضهم البعض في إطار مرن واقعي
يضمن له الخلود والاستمرار والتجاوب مع
حاجات المجتمع مهما تغيرت الظروف وتقلبت
الامور .

معالي الاستاذ أحمد زكي يمانى



★ ولد عام ١٣٤٩
بمكة المكرمة وتلقى
علومه الابتدائية
فيها ، وهو من بيت
كله علم ومعرفة .
★ انتقل الى
مدرسة تحضير
البعثات حيث اكمل
التوجيهية ، ثم
سافر الى مصر
والتحق بكلية الحقوق .

★ بعد تخرجه من كلية الحقوق عمل في
وظيفة السكرتير العام لوزارة المالية .
★ سافر الى امريكا لاكمال دراسته العالية
وحصل هناك على الماجستير .
★ عاد الى المملكة حيث عين مستشارا في
مصلحة الزكاة والتخطيط .
★ عين مستشارا برتبة وزير في مجلس
الوزراء .
★ عين وزيرا للبترول والثروة المعدنية ، ولا
يزال في هذا المنصب .

وشاء الله أن تتوقف عجلة التطور في بناء الشريعة الاسلامية فترة طويلة من الزمن
عندما أوصد علماء الشريعة باب الاجتهاد واكتفوا بالتراث الذي خلفه من كان قبلهم ،
وهو تراث وإن كان ضخما زاخرا ، الا أنه يحكم طبيعة الاشياء لا يمكن أن يحكم كل ما
يستجد للناس من أمور دنياهم . ومضت القرون سراجا وتطورت ظروف المسلمين

ومجتمعاتهم ، بينما وقفت شريعتهم شبه مجمدة لا تسير مع سير الزمن الا في اللحظات السريعة الخاطفة من تاريخهم ، عندما يظهر بينهم فقيه ، كابن تيمية يؤمن بالتجديد ويدعو الى فتح باب الاجتهاد .

ومن خلال هذه الفجوة التي ظهرت بين المجتمع الاسلامي وشريعته الخالدة برز جماعة يرددون أنغام الغرب ، كما يردد الببغاء صوت سيده ويطالبون بفصل المسجد عن الدولة ، تماما كما طالب الاوروبيون بفصل الدولة عن الكنيسة . ولو أنهم عرفوا دينهم وحقيقة شريعتهم لما وجدوا داعيا لترديد دعوة غريبة عنهم ، غريبة عن واقعهم .

فالاسلام أيها الاخوة لا يعترف بوجود طبقة اسمها رجال الدين تشابه طبقة الكهنة ورجال الكنيسة عند المسيحيين فكل المسلمين مأمورون بالتفقه في دينهم، والدعوة اليه دون ان تقتصر هذه المهمة السامية على طبقة معينة من الناس تحتكرها أو تتوارثها.

والاسلام أيها الاخوة لا يعرف مسجدا ودولة كما عرف المسيحيون كنيسة تقحم نفسها في شؤون الناس ، فالمسجد مكان للعبادة يجتمع فيه المؤمنون ، وضع الله له أسسه وقواعده . والدولة بعد ذلك كيان ينضوى المجتمع فيه ، وضع الله له أيضا أسسه وقواعده وفصلها في كثير من الامور عن الاسس والقواعد التي بنى عليها المسجد ومع ذلك فالحقيقتان المنفصلتان يضمهما اطار واحد تبرز منه الصورة الاسلامية الحقيقية : مسجد يشع النور على الدولة . ولا يراز هذا الانفصال والاتصال نستعيد المركز الفريد الذي كان الرسول عليه السلام يمثل في المجتمع الذي عاش فيه ، فهو عليه السلام كانت له أوصاف مختلفة منها أنه نبي له صفة الامامة الدينية ومنها أنه حاكم له السلطة القيادية . وعندما كانت تختلط هاتان الصفتان في أذهان أصحابه كان عليه السلام يحرص على أن يفصل بينهما فعندما أمر أصحابه في أول عهده بالمدينة بالآل يلقحوا النخيل ظنوا أنه أمر ديني فامتثلوه . ثم حدث أن النخل لم تثمر فأوضح لهم عليه السلام أنه اذا لزمهم الطاعة في أوامره الدينية ، فانها لا تزمهم في أمور دنياهم .

ومن هذا كله يتضح لنا أيها الاخوة أن مشكلتنا الحقيقية تكمن في فجوة التخلف والجمود ، وأن علينا تطوير شريعتنا لتواجه حاجاتنا الجديدة ومجتمعنا الحديث .

وتقع المسؤولية على عاتق علمائنا الذين نطالبهم بدراسة مشاكلنا الجديدة وتفهمها في ايجابية وواقعية كما نطالب أصحاب المشاكل بأن يتفقهوا في دينهم كما تفقهوا في أعمالهم ، أما الذين يريدون بعد هذا كله فصل الدين عن الدولة فنقول لهم أنه لا مجال في الاسلام لمن يؤمن ببعض الكتاب ويكفر ببعض .

التمرد على الله

ولكى ترقى الامة ويرتفع شأنها لا بد أن يبرز من أبنائها صفوة مفكرة مؤمنة تدعو الى الله وإلى الخلق الكريم ، وتنشر المعرفة والثقافة الاصيلية ، وتحافظ على التراث القومى وتجدد فيه ما أبلاه اختلاف الزمن وتطور البيئة .

ولا بد لمن يتصدى لهذه المهمة الخطيرة أن يتحلى كداعية بجميع الصفات والمؤهلات التى اشتراطها فقهاء الشريعة وعلماء الاجتماع حتى ينجح فى دعوته ويجمع الناس على فكرته .

ومن بين هذه الشروط المطلوبة شرط بالغ الاهمية اذا توفر فى الداعية تم له النجاح وان تخلف فيه باء بالفشل ، وتفرق الناس من حوله بل وربما أدت دعوته الى رد فعل عكسى يدفع المجتمع الى طريق مخالف للطريق الذى يدعو اليه .

وهذا الشرط الهام هو ايمان الداعية بما يقول وتنفيذه شخصيا لما يدعو اليه ، حتى يصبح بتصرفاته نموذجا حيا لدعوته اذ ليس من المعقول أن ينجح المتطرف فى دعوة غيره الى الزهد أو ينصت الناس للفلاسق أو الانانى اذا دعاهم الى التقوى أو التضحية ، وقديما قيل : فاقد الشيء لا يعطيه .

ومن القصص الطريفة فى هذا المجال ما يروى عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين أتته امرأة فقيرة تشكو اليه ولع ابنها بأكل التمر مما أزهق كاهلها ، وتطلب منه أن يأمره بالامتناع عن أكله أو التقليل منه ، فطلب أمير المؤمنين منها أن تعود بابنها بعد أسبوع ففعلت . ثم عادت به فى الموعد المضروب فنصح أمير المؤمنين الابن بالامتناع عن أكل التمر أو التقليل منه . ومضت أيام عادت المرأة بعدها للخليفة تخبره بانصياع ولدها للنصيحة ، ثم تسأله عن السر فى تأجيل النصيحة أسبوعا . فقال ابن الخطاب : لقد كنت نفسى شديدا لولع بالتمر وما كان يرضينى أن أنصح أحدا بترك أمر أنا آتية ، ولهذا أجلت النصيحة أسبوعا امتنعت خلاله عن أكل التمر ، فلما جاء ابنك بعد ذلك أثرت فيه نصيحتى .

وقصة أمير المؤمنين تطبيق عملى لما جاء فى كتب علم النفس من تأثير الداعية أو الخطيب فى نفوس مستمعيه متى كان ما يقوله صادرا عن ايمان وعقيدة .

وقد يهون الخطر لو تصدى للدعوة أو القيادة الفكرية أناس لا يؤمنون بما يقولون

أو لا يفعلون ما يقولون ، ولكن الخطر كل الخطر في أن يتصدى للقيادة الفكرية أو الدعوة للحق أناس يأتون عكس ما يقولون ، فتهتز صورة الحقيقة أمام العامة ويحتجب نور المبادئ السامية وراء سوء سلوكهم ويحدث رد الفعل العكسي حين تسقط القيم الكريمة عند أفراد المجتمع ويتضعض الاحترام الواجب للدعاة المؤمنين .

ولنتذكر جميعا -أيها الاخوة المستمعون- أن من واجب كل فرد منا أن يصلح من نفسه وأن يدعو غيره الى الإصلاح منصتا في دعوته الى رب العزة وهو يقول : « أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم » أو حين يحذرونذر : « يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون » .

أحمد زكي يماني

أذيعت في ٤-٤-٨٣



السلامة الفكرية والفكرية

وتنجم الثورة الفرنسية ويسود معظم دول أوروبا نظام ديمقراطي يكون الحكم فيه لأغلبية الشعب .

وترتفع أصوات المصلحين في جنبات المعمورة تطالب بزوال الحكم الفردي وإقامة حكم ديمقراطي . وتنشط فئة معروفة من المسلمين لتبرهن بالدليل القاطع والبرهان الساطع أن الديمقراطية هي الاسلام نضاوروحا ، وان دعوة رسولنا الكريم تطابق تماما النظام الديمقراطي بأشكاله الدستورية المختلفة .

ويلمع في الافق نجم هتلر عندما أقام في بلده نظاما يعادى الديمقراطية ويتسمم بالجبروت وشيء من الإصلاح . وتستهوئ نتائج هذا النظام الجديد فئة من المسلمين فتنتطق أبقلامهم وألسنتهم تثبت بالدليل القاطع والبرهان الساطع أن أصول الدكتاتورية المصلحة مستمدة من الاسلام وان سيرة هتلر الإصلاحية التقدمية هي نموذج مصغر من سيرة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب .

وتتهاوى دكتاتورية هتلر فتختفى معها مقالات المحبذين وتخفت أصوات المجدين . وتنطلق صرخات الجائعين لتنادى بالاشتراكية نظاما وحيدا لحماية البؤساء ، والعاملين من جشع الاقطاعيين والرأسماليين . ويلتقط أصحاب الساحة والفضيلة الكرة من الميدان وتصدر الفتاوى مؤكدة ان الاسلام والاشتراكية توأمان وصنوان ومثتان بالدليل القاطع والبرهان الساطع ان أصول جميع الانظمة الاشتراكية على اختلافها مستمدة من القرآن والسنة . ثم يرتد الصدى فاذا الرأسمالية هي النظام الوحيد البنى يعترف به الاسلام وان الاشتراكية مرفوضة جملة وتفصيلا . وعامة المسلمين بعد هذا في حيرة من أمرهم ويأس من أولئك نفر من فقهاء شريعتهم الذين سلبوا الاسلام شخصيته المستقلة الفريدة وصوروه كالحرباء يتلون مع التيارات والاهواء .

وقليل جدا من علمائنا من انصرف الى دراسة الشريعة الاسلامية دراسة مجردة عن المجاملة والعاطفة فأزاح الستار عن الصورة الحقيقية لنظامنا الاسلامى الخالد المرن .
والاسلام أيها الاخوة قد حارب الحكم الفردي وقدم الحرية الشخصية فشابه الديمقراطية في ذلك .

وهو قد نادى بالعدالة الاجتماعية الحققة وحارب تكديس رأس المال فى أيد قليلة ،
ومنع أن يكون المال دولة بين الاغنياء فى المجتمع ، وحرّم على النقود أن تلد نقودا
فشابه فى ذلك كله ما نادى به بعض دعاة الاشتراكية . . .

والاسلام يحترم الملكية الفردية ويشجع على استثمار رأس المال الخاص بالطرق
المشروعة ، وهو لذلك لا يعترض من حيث المبدأ على قيام نظام رأسمالى .

ومع ذلك فالاسلام لا يتطرق للانظمة البرلمانية أو الرئاسية ولا يقر الاشتراكية
على كثير من مبادئها ولا الرأسمالية متى ظلمت وتجبرت ، وانما يضع القواعد العامة
للمجتمع الاسلامى العادل ويترك لرجال كل زمان مهمة ارساء التفاصيل التى تلائم
مجتمعهم وزمانهم .

والقول بأن الاسلام يشبه تماما هذا النظام أو يعادى كلية ذلك النظام قول مردود
مبعثه الجهل أو حب التقليد ، وحمانا الله جميعا من مغبة الجهل وحب التقليد .

أحمد زكى يمانى

٨٣-٢-٥

✱ ✱ ✱

مسؤولية تطبيق الشريعة

لبولتنا العربية الاسلامية طابع مميز خاص، ليس هو البترول يتفجر من اراضيها فعند جيران لنا مثل ما عندنا وأكثر. وليس هو الدم العربي الاصيل يتدفق في عروقنا فلنا أخوة في العروبة يشاركوننا هذا الدم الطاهر النقي، ولكنه أولا وقبل كل شيء شريعة اسلامية خالدة نحكم بها ونحتكم اليها.

ومسؤولية الحاكم في تطبيق شريعة الله ومسؤولية افراد الشعب في الاحتكام الى كتاب الله مسؤولية خطيرة يجب على الجميع تفهمها والاستعداد للعمل لادائها وتهئية الاجيال المقبلة لحمل رسالتها.

ونقطة البداية في تفهم هذه المسؤولية، هي أن نعرف أن الشريعة الخالدة قد وردت معظم احكامها في نصوص عامة جاء بها القرآن أو صحيح السنة وان تلك النصوص لم تتطرق الى التفاصيل والتفريعات بل عنيت أساسا بالمبادئ العامة ترسي بها قواعد المجتمع الاسلامي في كل العصور والازمنة.

واذن فالاصول الاولى للشريعة محصورة فيما جاء به الكتاب والسنة وهي على سعتها وتدفق معينها لا تحكم مباشرة وبنص صريح قاطع كل ما يطرأ للمسلمين في جميع الازمنة والبيئات، ولهذا جاء فقهاؤنا البررة يستنبطون من كتاب الله، وسنة نبيه الاحكام المختلفة للمشاكل المتنوعة التي تطرأ على مجتمعهم وهم في استنباطهم هذا يستخدمون طرقا ووسائل معروفة عند الاصوليين، منها القياس والاستحسان ومنها المصالح المرسلة التي تعتبر مصدرا من مصادر الشريعة الاسلامية.

واختلف الفقهاء فيما توصلوا اليه من احكام اختلافا كبيرا، ولعل من أهم أسباب ذلك اختلاف بيئة كل فقيه عن غيره فان تطور البيئة من وقت لآخر ومن مكان لمكان يسبب ولا شك اختلاف مفاهيم الفقهاء ويؤدي الى عدم اتفاقهم على الاحكام التي يستنبطونها من الكتاب والسنة على الرغم من أن نصوصها مصنونة وقاطعة.

وتأثير البيئة واضح ومعروف حتى على الفقيه الواحد فان الامام الشافعي رضى الله عنه كان متأثرا ببيئة أهل الحجاز في أيامه الاولى، ولا سافر الى مصر وعاش فيها واندمج ببيئة أهلها، التي تختلف عن بيئة أهل الحجاز، غير كثيرا من آرائه، ولهذا أصبح له في كثير من القضايا، اذهبان: مذهب قديم عندما كان في الحجاز، ومذهب جديد

عندما رحل الى مصر على الرغم من أن القرآن هو القرآن ، والسنة هي السنة •

وفكرة اليوم - أيها الاخوة المستمعون - تنبعث من وجوب تفهمنا لمسؤولياتنا تجاه شريعتنا الخالدة وضرورة المحافظة عليها وتهئية أجيالنا المقبلة لتطبيقها ، وتتلخص هذه الفكرة في النقطتين التاليتين :

أولا : ان الشريعة الاسلامية كما دونها فقهاؤنا البررة لا يمكن أن تحكم جميع المشاكل المستجدة ولهذا يجب أن نبحث عن حكم الله في قضايانا الحاضرة مستندين الى المبادئ التي جاء بها القرآن والسنة والى مصالح المسلمين •

ثانيا : ان الاحكام التي يجب علينا التقيد بها في مجتمعنا السعودي الجديد هي الحكم الذي جاء به القرآن أو صحيح السنة • اما غير ذلك مما يحتمل التأويل أو مما اختلف عليه الفقهاء فيجب ألا يمرض على الناس فرضا بل يفتح الباب لاختيار ما يتلاءم مع مجتمعنا أو لاستنباط احكام جديدة تتناسب مع بيئة القرن الرابع عشر التي تختلف عن بيئة القرون التي سبقتنا . وفي خارج نطاق العقيدة ، فان من قواعد الشرع أنه لا يتكرر على مختلف فيه وانما على مجمع عليه •

وحرى بامة وضع الله على أرضها بيته وأوسد في تربتها نبيه ، أن تنفض عنها الاهمال وقصر النظر وتنهض بمسؤولياتها نحو نفسها وأجيالها القادمة قبل أن يدمعها التاريخ بالتفريط ، نتيحة الافراط والاهمال •

احمد زكي يمانى

٨٣-٤-١١



هزاره‌ها

اللهم هذا رمضان ، أقبل علينا كما أقبل
كل عام • ونحن والعالم بأسره في دناهة
تأزما لا أول ولا آخر لها • اسمها الحياة •

الحياة التي خلقتها أنت ووهبتها لنا •
ويأبى غرور البشر فينا إلا أن يتطاول •
ويتمرد • ويجحدك أنت • يا صانع
الحياة •

اللهم انك تعلم ان الناس في محنة جرها
عليهم هذا الغرور •

ساعات الضمائر • وخبثت السرائر •
وفسد التعامل • وتخاذل الايمان •
واستشرى الخوف والرجاء في الناس •
وأوهام الناس !

نذكرك على ألسنتنا • وأنت أعلم بأن
قلوبنا قد يعيش فيها سواك • وأنت أنت

في أنفسنا • وفي كل ما حولنا • وفي كل ما لا يعلمه إلا أنت • أنت الإله الكبير
حقا • الفعال حقاً • نعرفك ثم نتجاهلك • ونؤمن بك ثم ننسأك • حتى اذا ادلهم
الخطب • وتعقد الكرب • واشتد المصاب • لم يسعنا غير أن نطرق أبوابك وأن نجأ
اليك بالشكوى • ضارعين مستنجدين •

وتأبى رحمتك إلا أن تسبق غضبك ، فتهون الخطب وتحل الكرب وتواسى المصاب •
ثم لا نلبث أن نمسح الدموع • ونعود لقصتنا • قصة الجحود والكفران !

المهم أنك تعلم أنه لا حول ولا قوة إلا بك •
هبنا من ارادتك قبسا يعلمنا القوة والكفاح في كل سبيل يرضيك • ثم لا يهمننا
أن يغضب سواك •

اللهم اننا نظرح على أبواب قوتك ضعفنا ، فعلمنا كيف ينتصر الضعف بك على
طغيان الظالمين •

اللهم ان لكل قادم هدية فاجعل هدية الشهر المبارك لنا ان تريد بنا الخير يا أرحم
الراحمين •

محمد عمر توفيق

معالي الاستاذ محمد عمر توفيق

★ شاعر وكاتب

وأديب مرموق

★ ولد بمكة

عام ١٣٣٧ وتخرج

من القسم العالي

بمدرسة العلوم

الشرعية في المدينة

المنورة •

★ تقلب في عدة

مناصب للدولة ،

آخرها وظيفة رئيس

المكتب الخاص

بديوان نائب جلالة الملك •

★ عين وزيرا للمواصلات عام ١٣٨٢ ، ولا

يزال في هذا المنصب حتى الآن •

أذيعت في ٢٨-٨-١٣٨٣

فى وقت السحر

اشعر بميل الى النوم فى وقت السحر ، فتتهافت أطرافى الى الارض ، وكأنمـا
أعالج النوم بين جفنى بكفاح كبير •

وأزدرد ما تيسر من الطعام باسم السحر ، ليمسكنى فى النهار ، مع صرف النظر عن
مدى الشهية لاي طعام حينذاك •• ولهذا قد أحس وطأة الجوع كالمعتاد ، فى الضحى ،
وكاننى لم أتناول شيئا يذكر لامساك الرق والجوع ••

والنوم الذى يتكدس فى السحر قد أبذل جهدا لاستحضاره اذا استلقيت لاناام بعد
مشرق الفجر •• ثم لا يدوم •• بل يتفرق ، ويذهب بددا ، وأحسبه فى مجموعه لا يحقق
المعدل المقرر علميا لسد حاجة الانسان الى النوم !

وعندى - كالأخرين - فكرة لا بأس بها عن مغادرة الفراش كلما أفلتت النوم قهرا من
الجفون ، للاستفادة من الوقت الذى يضيع عبثا فى اصطیاده مرة أخرى • ويقال ان هذه
الطريقة تساعد على تسخير النوم لسلطان ارادتنا عند النزوم •

غير أننى لا أعمل بها نهائيا ، اذا أفضل التناوم الى حد « الاستموات » ربما بعامل
الزهد فى أية حركة خارج محيط النوم •• والاستلقاء على الفراش •

وكننت قد تهيأت لدراسة منظمة فى أيام رمضان ، فاذا هى تمضى ، واذا أنا حيث أنا ••
أدور فى حلقة مفرغة كالتى كنت أدور فيها قبل رمضان ••

ثم كان الجو باردا رقيقا ، كأنما اجتمع فيه الشتاء الذى مضى من قبل ، ومن بعيد
فى هذا الشهر المبارك ••

وهكذا يذهب اليوم - أو معظمه - بين العمل •• والنوم •• والشتاء •• لا جوع ••
ولا عطش •• ولا أية مشقة تذكر لولا رحمتك •• يا رب ••

رحمتك التى تكتب لنا بها كل جزاء طيب أعددتة لكل يوم يمضى على هذا المنوال ••
المريح •• السعيد ••

يا رب هبنا دائما من رحمتك ما نستغنى به عن كل شيء •• الا عن رحمتك ••

محمد عمر توفيق

أذيعت فى ٣-٩-١٣٨٣

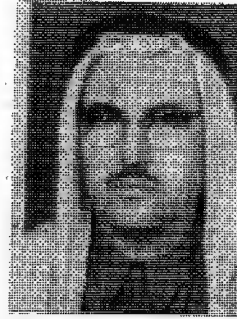
المرحوم الرقاعي

كل رمضان وانتم بخير

رمضان فعلا شهر قد .. لانسه ذو
شخصية تميزه عن بقية شهور السنة ..
فهو يغير ما ألفنا من أوضاع طوال شهور
السنة الاخرى .. كما أنه يذكرنا بما قد
نساه طوال الشهور الاخرى من انسانيتنا،
اننا في الشهور الاخرى نأكل فلا نجوع ..
دما في خير وفي نعمة .. ونشرب فلا
نشكو الظما ما دما نجد الماء زلالا مباحا ..
أى أننا لا نشعر بمشاعر الجوعى ولا العطشى
.. لا نشعر بمشاعر الكثيرين من المعدنين
في الارض ..

وفي رمضان تفتتح اوازع الخير في قلوب

الاستاذ عبد العزيز الرقاعي



★ ولد عام
١٣٤٢ هـ بمكة
المكرمة ونشأ وتعلم
فيها .
★ تخرج من المعهد
العلمي السعودي
★ يعمل الآن
مديرا للإدارة
السياسية بديوان
رئاسة مجلس
الوزراء .

الناس .. انهم يريدون فعلا أن يصطنعوا الخير . ان الجو العام في رمضان ليبحث على
ذلك .. ولكن كثيرا ما يحدث أن نفقد معالم الطريق الى البر الصحيح .. ونقع في بر
من نوع غريب .. هو البر بأنفسنا .. البر بأنانيتنا .. فنبحث عن أطياب الطعام وعن
أطياب الشراب .. وفي غمار هذه الانانية الخرقاء يضع الايثار الحقيقي الذي يريد
رمضان .. الشهر الذي نسميه شهر البر والاحسان .. بل كثيرا ما يترتب على نفقات
رمضان أن تتضاعف المصاريف والنفقات .. وتتضاعف المتاعب .. وترهق الاعصاب
.. وتكش المشاحنات والخصومات نتيجة كل ذلك .

في غمار كل هذا ننسى حقيقة كبرى ، هي أن (رمضان شهر الصوم) ان الصوم فيه
يحض على شفافية الروح .. وهذه الشفافية ، أو هذا التجرد الروحي لا يمكن أن يتم
في غمار كل تلك الماديات ..

ان فكرة اليوم تذكركم بهذه الحقيقة .. الحقيقة الروحية التي تكمن وراء حكمة
الصوم وهي تدعوكم الى الاقتصاد في المأكل ، لكي تستطيعوا أن تطعموا الآخرين ..
الآخرين الجوعى الذين يقطعون في كل عام احد عشر رمضان انتظارا لشهر البر انتظارا
لشفافية الروح .. وتيقظ الانسانية انتظارا للصحة الاسلام .

عبد العزيز الرقاعي

أذيعت في ٩-٩-١٣٨٣

المجتمع لله وقبيل

الاسلام دستور سماوى ، فى مواده
تهذيب للخلق ، وتطهير للنفس ، وتطوير
للمجتمع ، تطوير يبنى الفرد ويقوم
الجماعة ، لانه يعمل لحساب الانسانية ،
بمعناها الواسع ..

بناء اساسه العقيدة ، ودعائه الايمان ..
بناء يحرك الفكر قبل الآلة
بناء يعنى بالروح قبل المادة ..

ومن هنا ، من هذه الديار الطاهرة
القدسة ، شمع نوره ، اشراقا يضيء ،
ونبراسا يهدى الى الصراط المستقيم ، صراط
الدين انعم الله عليهم باعتناقه والتمسك
بمبادئه ، لانها تدعو الى مكارم الاخلاق ..

ولو استعرضنا بعض هذه المبادئ لوجدنا
أن قوانين المفكرين ونظرياتهم فى المجتمع
وأراءهم ، لا تزال ولن تزال عالة عليها الى

الاستاذ طاهر زمخشري



★ ولد بمكة فى
عام ١٣٣٢ هـ فى
مدرسة اللامع
وتخرج منها عام
١٣٤٩
★ تولى فى عهد
من الوظائف
الحكومية منذ عام
١٣٥٠
★ فى عام ١٣٦٩
انتقل الى
الاذاعة ..

★ شاعر عاطفى غزير المادة ، وله ديوان
« احلام الربيع » وديوان « انفاس الربيع »
وغيرهما .. كما ان له مجموعة اقاصيص بعنوان
« على هامش الحياة »

أن يرث الله الارض ومن عليها ..

فالمجتمع الافضل الذى نحلم به حقيقة تعلق عليها غبار السنين أجيالا ، فلو
انتفضنا لازالته لعادت المكارم الى سيرتها الاولى ، فى عهد الغزاة الفاتحين .. الذين
تمسكوا بها ، فكان من أمرهم ما كان ..
ومن تاريخهم المشرف الذى لا تزال نفخر به ونتغنى ، أليس فيها :

« يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا .. ان
أكبركم عند الله اتقاكم »

« ان تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون »
« والذين فى اديالهم حق معلوم للسائل والمحروم »

« وأما اليتيم فلا تقهر ، وأما السائل فلا تنهر ، وأما بنعمة ربك فحدث »
« ولا تمنن تستكثر »

« ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط »
« وتزودوا فان خير الزاد التقوى »

« فدن يعمل مثقال ذرة خيرا يره • ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره »
« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون »

« والكاذمين الغيظ ، والعافين عن الناس »
« ومن عفى وأصلح فأجره على الله »

« وجادلهم بالتى هي أحسن »
« انما المؤمنون اخوة »

« ولا تقف الا ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا »

هذه هي التعاليم التى تدعو الى الخير والعمل فى سبيل الخير والانفاق فى سبيل الله •
دعوة تكرر معها دائما :

« ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو اخطانا • ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما حملته على
الدين من قبلنا ، ربنا ولا تحملنا لالا طاقة لنا به ، واعف عنا ، واغفر لنا وارحمنا »

دعوة نردها مجتمعين • • ونكررها فرادى فى السر والعلن :

« رب اشرح لى صدرى ، ويسر لى امرى ، واحلل عقدة من لسانى يفقهوا قولى ، واجعل
وزيرا من اهلى ، هارون اخى ، أشدد به أزرى ، واشركه فى امرى » •

وبهذا انبنى المجتمع الافضل •

طاهر زمخشري

١٣٨٣-٧-٦

القدوة الحسنة

حضرات السادة :

كنت وما زلت أرجو أن تكون أحاديث معالي الشيخ حسن آل الشيخ وزير المعارف عن السيرة النبوية التي ينظم حلقاتها في الاذاعة يومياً قدوة حسنة لرجال الدولة ولا سيما المسؤولين الذين تعلق عليهم الامة أكبر الآمال في التوجيه والارشاد والتعليق والاستنتاج في كافة المجالات وحقوق النشاط التي تضطلع بها الدولة لاسعاد الامة .

ثم اذا كان معالي الشيخ حسن آل الشيخ قد قاد حلبة الدين في هيكل السيرة النبوية، وكان الناس يتهافون على سماعها يومياً من هذه الاذاعة فإنه يتعين أو يجدر بغيره ممن لهم طول الباع في مضمار الحديث أن يشاركوا في توجيه الامة على النحو الذي يبعث النشوة والتفاؤل والامل أو على اعتبار

الوثبة الفكرية التي تستدعي ظهور المسؤولين على منبر الاذاعة وتسابقهم للفاية التي تنشدها الامة وتهدف لها الدولة في مجال التصنيع والتطوير في عهد كله يقظة وأمل وإشراق .

والقدوة الحسنة يحسن أن تتم في كثير من مجالات الحياة حسب اختصاصات المسؤولين والمهيمين على الاعمال أو حسب الاوضاع التي تتمشى مع كيان الامة وأهدافها وأغراضها حتى اذا ما تبلورت الفكرة وسادت بين الطبقات والمسؤولين على اختلاف مشاربهم وأذواقهم أصبح الشعب بأسره يتهافت على الاذاعة ليستمتع الى نصح الناصحين وتوجيه المرشدين وتعليق العارفين في شتى المجالات الفكرية والاجتماعية والاقتصادية . ونحن اذ ندعو المسؤولين الى مشاركة الاذاعة في توجيه الامة وعرض المخططات الرامية الى الاصلاح والتنظيم فانما نشعر بالغبطة والارتياح والاستجابة لهذا المطلب أو لهذه الرغبة التي هي أوجب ما يجب أن يتبناها المسؤولون أو تتبناها الاذاعة بالذات .

عبد السلام الساسي

الاستاذ عبد السلام الساسي



★ ولد في المدينة المنورة سنة ١٣٣٦ هجرية ، وتلقى علومه بمكة ثم في جدة .
★ خدم الحكومة نحو ثلاثين عاماً ، مفعلمها في وزارة المالية ، ويعمل الآن رئيساً لمكتب مشروع توسعة الحرم المكي التابع لوزارة المالية .

★ اشتغل في الادب والصحافة زمناً طويلاً .

★ له عدد من المؤلفات القيمة .

انفاق الزكاة

تعود الاثرياء منا ممن يجب عليهم اخراج زكاة الاموال ، أن يخرجوها جميعا في شهر رمضان ، وتعودوا مع هذا أن ينفقوا هذه الزكاة على كثير من لا يستحقون الزكاة لانهم غير متصفين باحدى الصفات الثمانية التي نص عليها القرآن كشرط يجب أن يلاحظ في الذين تدفع اليهم الزكاة . وهذه الصفات هي الفقر ، والمسكنة ، والعمل في شؤون الزكاة ، والانقطاع في السبيل ، والقلوب المؤمنة للإسلام ، والرقاب ، ومن هم في سبيل الله . والحكمة منها كما هو ظاهر خلق مجتمع كريم متعاون ، يسود بين أفراد حبه الله ، وفهم الإنسانية .

ان بين ظهرائنا اليوم طائفة أصيلة من الطوائف الثمانية المنصوص عليها في القرآن ربما لا تخطر في بال المزيكين ، هي طائفة الارقاء المحرزين ، الذين وفق الله أولياءهم القدامى فأعتقوهم من ربة الرق ، في مقابل التعويض الذي تناولوه من الدولة .

الاستاذ محمد حسن عواد



★ ولد في جدة
سنة ١٣٣٤ هـ .
★ تعلم الكتابة
على يدي خطاط ،
وفي مدرسة الفلاح
نطق بالشعر وهو
في الحادية عشرة .
★ كاتب قدير ،
وشاعر فذ ، وناقد
لاذع .
★ له أكثر من
عشرة كتب مطبوعة

اشهرها : خواطر مصرحة ، من وحى الحياة العامة ،
تأملات ، مخزور الرقيق .

- ★ تفرد بسعة الاطلاع على ثقافات مختلفة .
- ★ تقلب في عدة وظائف حكومية هامة .
- ★ يعتبر من أبرز الادباء الابتداعيين .

ان من بين هؤلاء الارقاء المحرزين كثير من اصحاب الاطفال والزوجات ، وهم في حيرة من أمر الكسب . ان دفع الزكاة لهؤلاء من أجل الحلال عند الله ، ومن ألزم الامور في أعناق الواجدين ، انهم اخوان لنا كرماء أصحاب استحقاق الهى لا غبار عليه . ان القاعدة في صرف الزكاة هي الحاجة لها . فعسى أن يلاحظ هذا الشرط الاساسى عند من تجب عليهم الزكاة ، ومن تعودوا أن يخرجوها لاصحابها في هذا الموسم من كل سنة . مع ملاحظة التنظيم وتلافى الفوضى التي تحصل من تراحم الفقراء المساكين . وهذه الفوضى يمكن تلافياها بسهولة تامة بتخصيص عمال ينظمون التوزيع ويمنعون التزاحم ويحفظون الكرامات ، ثم يصرف لهؤلاء العمال أو العاملين عليها قسم من الزكاة نفسها لانه حق من حقوقهم فهم احدى الطوائف التي يجب أن يعطوا من الزكاة بنص القرآن .

محمد حسن عواد

٨٣-٩-١٥

بالاسلام نور ايم الدين

الاستاذ محمد حسن فقي



★ ولد بمكة في
١٧ ذي القعدة سنة
١٣٣٢ هـ ونشأ فيها
★ درس في
مدرسة الفلاح بمكة
ثم بمدرسة الفلاح
بجدة .
★ تولى رئاسة
تحرير جريدة صوت
الحجاز وأسهم في
تحريرها .

★ تقلب في وظائف ادارية عديدة .
★ عين وزيرا مفوضا في انونيسيا .
★ شارك في مؤتمر بانديونغ
★ احيل الى التقاعد بعد ان عمل نائبا لرئيس
ديوان المراقبة العامة
★ استند اليه مؤخرا منصب المدير العام لمؤسسة
جريدة البلاد .
★ شاعر مجدد ، واديب اجتماعي قدير .

اذا ظننت انك تستطيع ان تكون بمنأى
عن الاحداث وهي تحيط بك فانت واهم .
واذا تصورت ان الدنيا من حولك تضطرب
وتتفاعل ، لتتبلور - من بعد - في أنماط
وقوالب جديدة . وانت لا تتأثر بها ولا
تنجذب اليها فانت واهم .
واذا تخيلت ان من السهل ان تتوقع
وتنفصل عما يحلق بك من أناس وعوامل .
من صراع وأحداث ، فانت واهم .
فانت وأنا ، في حيزنا الضيق . في
المدينة مثلا ، وحتى في الرقعة البسيطة التي
تعيش فيها من المدينة . لا تستطيع ان
تستقل بحياتك أو تستقل بحياتي منفصلتين
بعضهما يحيط بهما في تلك الرقعة البسيطة او
ما يجاورها .
فالفقر والغنى ، والمجد والخمول ،
والصحة والمرض ، والفرح والحزن ،
والعمل والبطالة . كل هاته الاعراض
تتقارب وتتباعد . وتتلاءم وتتنافر ، وتتواد
وتتخاصم ، بمقدار ما ينقله الاقوى للضعف
من معان كريمة او لئيمة ، خيرة او شريرة
حانية او قاسية .

فمن طبع الجانب الاضعف ان ينظر دائما الى الاقوى بحذر وتوجس وربما بمقت وعداء
يحسبه آخذا من الحياة ما لم يأخذ ، وتمتع منها بما حرم هو منه . ويحسبه الى جانب
ذلك - ينظر اليه باستعلاء وترفع . ويتصدق عليه بالنظرة ، ويمن عليه بالابتسام
وما لم يبادر الاقوى الى العمل على التخفيف من هذه الفوارق ، وتقديم البلاسم
الى تلك الجراح ، فانها ستقوى وتشتد حتى تستحيل الى مشكلة اجتماعية يصعب علاجها
ان لم يتعذر .

ونحن ، في حيزنا الواسع ، كفرع من الشعب العربي الكبير ، وكفرع له من
العراقة العربية والسابقة الاسلامية ما يقيمه بالمكان الارفع من بقية الفروع ، لابد لنا
من ان نتأثر بما حولنا وان نؤثر فيه ، وما دام البقاء للاصلح ، فان القوى سيكون اكثر
تأثيرا وأقل تأثرا بلا شك ، والصراع الذى يدور حولنا مستمرا ، لابد وان يدفعنا
بعجلة وقوة - ان كنا مدركين - الى ان نكون الجانب الاقوى بما نملكه من تراث عربى
واسلامى أصيل لا يملكه الآخرون من أبناء عمومتنا .. هذا عدا ما نملكه من قوة مادية
وهيبة .. فلو أننا استغللنا هذا التراث باخلاص ووعى وتفهم .. كما ينبغي له ان
يستغل .. لو أننا حرصنا على التعاليم الاسلامية حرصنا على كثير من التفاهات .. ولو
اننا تمسكنا بالتقاليد العربية تمسكنا بكثير من التقاليد الدخيلة .. لو أننا فعلنا هذا
لاصبحنا على رأس الامة العربية بلا جدال ، ولتأثرت بنا كل شعوبها قبل ان تؤثر فينا
.. وبعد فان الاسلام دين سمح مرن يتمشى مع كافة العصور والاجيال كوهج يهدى
ولا يضل .. يضىء ولا يحرق .. ينفع ولا يضر .. فما بالناس نتنكر له وهو الذى كان
قوام قوائنا وقوام مجدنا وقوام رخائنا وقوام اتحادنا !

محمد حسن فقى

أذيعت في ٢٧-٦-٨٣



فلسفة الصوم

ليس الصوم جوعاً فحسب ، ولكنه استخراج العبرة من الجوع ، فنحن حينما نصوم احتساباً لله وإجابة إليه لا نرائي وإنما نزدلف إليه سبحانه ونتقرب بطاعة ، والا فلقد يغنينا عن السغب والظماً قليل من الرياء نتظاهر به أمام الناس فنبتو أمامهم بكل مظاهر الصوم ، وإن لم تكن من الصائمين ولذلك جاء في الحديث القدسي عن الله جل علاه الصوم لي وأنا أجزي به فالصائم حينما يقوم احتساباً وقربة إنما يدلل بحق - ولو بينه وبين نفسه على الأقل - على الإيمان الصادق الذي لا يبتغي الرياء والسبعة وإنما يبتغي وجه الله وحده .. و يبتغي ما وراء الصوم من أهداف إنسانية سامية .. فما من صائم - بالمعنى الصحيح للصوم - يصوم ويكذب أو يصوم ويؤذي ، أو يصوم ويقسو ، أو يصوم وهو يضر للناس الشر والتجنى ، والا كان يناقض نفسه بما يفعل .. فلماذا يصوم ؟! إنه يبتغي وجه الله بصومه .. ومن كان يبتغي وجه الله فعليه أن يتجرد من كل ما يكره سبحانه وما يكره عباده .. وحكمة تشريع الصوم انه يطهر النفوس من ادرانها ويلطف من قسوتها ، ويسمو بها فوق الجشع والاستئثار لان الصائم ايماناً واحتساباً لا يجاور الصوم في نفسه حقاً ولا غلظة ولا طمع .. ولئن جاورت هذه المآثم الصوم فانه لن يلبث أن يطردها لانه من نور الله ونور الله اذا تسلط على الحقارات كشفها وفضحها ثم طردها الا ان يكون الصوم زائفاً غير صحيح .. ولئن لم يطردها في العقل فانه خليف ان يحمل صاحبه على كرها ونبذها على مدى الزمن .. وخلق ان يشد من ازره ويقوى من عزيمته ويرتفع بعقله الى مستواه الرفيع ، ما دام الصائم مواظباً على الصوم ، لا يقصد به الا وجه الله .

ولقد لحظ الرسول العظيم هذا الجانب بلحظ الغيب فقال صلوات الله عليه « من لم يدع قول الزور والكذب فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه » اذ ان الصائم المنيب المخبت لا يرتكب الزور ولا الكذب ، والا كان صيامه زائفاً لا أجر له فيه .. بل انه أخذ أجره الدنيوى سلفاً من حسن ظن الناس به واكبار عاطفته الدينية التي يظهرها لهم رياء .. وبعد فان الصوم رياضة بدنية وعقلية وشعورية ، ولئن لم نقد من هذه

الرياضة الالهية ما ينفع ابداننا وعقولنا ومشاعرنا ويسمو بها الى حيث اراد لها الله
فاننا من الخاسرين بلا جدال ٠٠ ان لذع الجوع يجب ان يجعلنا نحس بلذعة في بطون
ونفوس الفقراء المحتاجين ، ويجعلنا نشارك هذا الاحساس بالعطف على الفقراء والاحسان
اليهم بحيث يكونون بمنأى عن الجوع بل عن الحاجة بمختلف ألوانها جهد ما نستطيع ٠٠
ان الصوم يتضامن مع الزكاة في تخفيف البؤس ٠٠ وما اراد الاسلام الحنيف
بهما الا خير البشرية ٠٠ خير المجموع يحس وينفعل الفرد ، فيعمل بقدر ما يطيق على
الخير والاحسان ٠٠ ان من أحس بالحاجة ومن أحس بالجوع هو خير من يعرف
فواجبها فيعمل على درئها عن الناس خشية أن يدور الزمن دورته فيحط بكل كفه عليه
فلا يجد حوله الا جماعات من القساسة الشامتين ٠٠

اللهم ارحمنا بصومنا لنفيض بالرحمة على الناس ونعلم ان قد قبلت منا ورضيت عنا
وانت ارحم الراحمين .

محمد حسن فقي

أذيعت في ٢-٩-٨٣

عن الراحة النفسية

في زحام الحياة ، وفي خضم المسؤوليات
بل في معترك الجذر واللد ، مع حاجيات
المجتمع ، يشعر كل فرد انه في حاجة الى
الهواء ، وإلى الراحة ولا ضرورة هنا الى
الراحة الجسدية المعروفة ، بل تكفي الراحة
النفسية . . .

والراحة النفسية تختلف باختلاف كل
فرد في المجتمع انها حسبما تعود ، وكيفما
ألف في هذه الحياة قد تكون هذه الراحة
النفسية ، في الرجوع الى اعماق النفس ،
يحاسبها ويخطط لها وقد تكون عند امرئ
في الموسيقى الهادئة ، وعند زميلي في التطلع
الى لوحة فنية ، والتأمل في محاسن الطبيعة
ومناجاة البحر او القمر ، وعند آخر ، في

مناغاة طفله ، والجلوس مع أفراد العائلة حول براد شاي . ومهما اختلفت عند الناس
فانها لا شك مطلوبة ولازمة يخرج المرء بعدها ، وكأنها كسب مناعة جديدة ،
لمواجهة اعباء الحياة ومسئولياتها ، انه سيبدأ في معترك الحياة ، بطاقة اخرى انه
سيكون اقوى صمودا وارحب أملا وأكثر تفاؤلا . . .

ولا أريد ان انسى هنا عاملا اساسيا في مجتمعنا ، وركنا هاما لدى شعوب الاسلام
جمعاء انه في الصلاة المفروضة علينا ، ففيها لا شك راحة نفسية ما بعدها راحة . . .
ولو أداها الفرد منا بايمان واقتناع ، لخرج منها مرتاح النفس ، قوى العزيمة ، يحب
الخير لكل افراد المجتمع ، ويأبى أعمال العنف والقسوة والحق الاضرار بالناس ،
اجل ان في الصلاة جنة المحرومين والياثسين والقانطين ، خاصة صلوات الليل ، التي
قد يؤديها البعض منا وهو ذاهب الى فراشه ، انه لا شك ، بعد هذه الصلوات سيأوى
الى نوم عميق سربح لا احلام مزعجة ، ولا سهر ولا قلق ، بل راحة نفسية ، ونوم هادئ
وتسليم الامر الى الله عزوجل . أرجو أن يجرب معى الشبان هذه التجربة وعندئذ
سيجدون في الراحة النفسية ، اكبر معقل للهروب من مزعجات الحياة ، واسباب
القلق ، وتأنيب الضمير .

الاستاذ قاسم فلمبان



★ ولد بمكة ،
وتخرج سنة ١٣٦٥
من مدرسة الفلاح
★ اكمل دراسته
الجامعية في كلية
دار العلوم ، وحصل
على درجة ليسانس
سنة ١٣٧١
★ شارك في
حقن التعليم ، وعمل
قبلها مديرا مدة
سنتين .

★ انتقل الى وزارة التجارة والصناعة ويشغل
الآن منصب (مدير ادارة استثمار المال الاجنبى)

قاسم فلمبان

١٦-٧-٨٣

الكذب في الشريعة

هل الكذب جائز في الشريعة ؟

الكذب ممقوت شرعاً وعقلاً والكذاب شخص لا يوثق به ولا يركن اليه ولا يجد له صديقاً ولا مجابلاً هو يقابل بالاحتقار أينما ذهب وبالمقت أينما حل ولا يؤتمن على شيء ولا يسند إليه امر وفي الحديث :

(عليكم بالصدق فان الصدق يهدي الى البر وان البر يهدي الى الجنة ، وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً ، وإياكم والكذب فان الكذب يهدي الى الفجور وان الفجور يهدي الى النار ، وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً)

ومع هذه السيئات للكذب فان هناك مواقف يجوز فيها الكذب ، لان المصلحة المترجحة هنا اكبر من مفسدة الكذب ، فيجوز الكذب للاصلاح بين المتباغضين ،

فقد ورد في حديث ام كلثوم بنت عقبة بن ابي معيط ، قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فينمي خيراً او يقول خيراً ولم أسمعه يرخس في شيء مما يقوله الناس الا في ثلاث تعنى الحرب والاصلاح بين الناس وحديث الرجل امرأته وحديث المرأة زوجها ..

ففي هذه الحالات الثلاث يجوز الكذب للمصلحة في الاصلاح بين المتخاصمين وازالة البغضاء من النفوس ليحل محلها الوفاق والاخاء ، والتعاون على الخير ..

الاستاذ زيد بن فياض



★ ولد في روضة سدير عام ١٣٥٠
وقرا القرآن عند خاله .
★ وفي عام ١٣٦٢ ارسله والده الى الرياض .
★ في عام ١٣٧١ افتتح معهد الرياض العلمي فالتحق به ، وفي عام ١٣٧٦ ، تخرج من كلية

العلوم الشرعية وكان ترتيبه الاول ..

★ سنة ١٣٧٦ عين عضواً بدار الافتاء ، وشغل بعده عدة وظائف ..

★ له عدة مؤلفات دينية مطبوعة ، واخرى تحت الطبع

★ تولى رئاسة تحرير جريدة اليعامنة سنة ١٣٨٢

وفى الحرب يجوز الكذب لارهاب الاعداء وذكر الانتصارات العظيمة للمسلمين على الكافرين . وذكر هزائم الاعداء وضعفهم وعدم المبالاة بهم ليفت ذلك فى عضدهم ويشتت شملهم . . . ويزعزع ثقتهم فى انفسهم واسلحتهم وجنودهم لتكون عليهم الهزيمة ، وليكون للمسلمين النصر ولعدوهم الاندحار والخذلان .

وفى الحديث الحرب خدعة ومن الحالات التى يجوز فيها الكذب ، انقاذ المسلم من ظالم يريد الفتك به او التعدى على عرضه او ماله .

فهذه مما سناخ الكذب فيها لما فيها من مصلحة تفوق المفسدة الناجمة عن الكذب والله اعلم .

زيد بن فياض

أذيعت في ١٤-٥-٨٣



الحسد والوسيل

الحسد صفة ذميمة عقلا وشرعا ، وبالحسد وقع اول قتيل من بني آدم عندما قتل قابيل هابيل لما تقبل من هابيل عمله الصالح ولم يتقبل من قابيل عمله المشوب .. وقد ذكر الله قصتهما فى سورة المائدة ..

وكثيرون من الكفار عاندوا الانبياء حسدا وبغيا . واليهود جحدوا نبوة محمد صلى الله عليه وسلم من اجل الحسد والبغضاء مع علمهم بانه رسول الله وخاتم الانبياء ..

قال الله تعالى (ايحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله فقد آتينى آل ابراهيم الكتاب والحكمة وآتيناهم ملكا عظيما) وكم من جرائم وآثام ارتكبت بدافع الحسد ، وكم من نكبات وحروب ومشاكل جررها الحسد . وقد جاءت الشريعة الاسلامية محذرة من الحسد ، ومبينة قبحه ومضاره ، وناهية المسلم ان يتصف بالحسد لاخيه المسلم فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم :

اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث
ولا تجسسوا . ولا تنافسوا . ولا تحاسدوا . ولا تباغضوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله اخوانا كما امركم . المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره . التقوى ههنا ويشير الى صدره . بحسب امرىء من الشر ان يحقر اخاه المسلم . كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه . ان الله لا ينظر الى اجسادكم ولا الى صوركم واعمالكم ولكن ينظر الى قلوبكم . فما احرى المسلمين ان يجتنبوا الحسد والتباغض والتقاطع وان يكمّنوا اخوة متالفين ..

زيد بن فياض

أذيعت فى ٨-٣-٨٣

لِسْعَنُ بْنُ الْعَيْبِ

تحدثنا في كلمة سابقة عن الغيبة والنميمة وبيان ما فيهما من مفاسد ومضار وبعض ما ورد من النهي عنهما ، ولكن بعض الناس قد يستشكل ما ورد من احاديث قد اغتیب فيها اناس وذكروا بسوء وهم غائبون وكيف يلتئم هذا مع ما سلف من الادلة الواردة في النهي عن الغيبة عموما . .

فقد قالت عائشة رضي الله عنها : استأذن رجل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال : ائذنوا له بنس أخو العنشيرة (متفق عليه) وعن عائشة ايضا قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اظن فلانا وفلانا يعرفان من ديننا شيئا . رواه البخاري وعن فاطمة بنت قيس رضي الله عنها قالت اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت : ان ابا الجهم ومعاوية خطباني ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اما معاوية فصعلوك لا مال له ، واما ابو الجهم فلا يضع عصاه عن عاتقه . .

وهذه الاحاديث لا تتعارض مع ما سبق فانه يجوز للحاجة غيبة شخص فاذا كان ظلما واشتكى المظلوم ، فيجوز له ان يقول ظلمني فلان ، قال تعالى (لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم) وكذلك اذا كان الغرض من غيبته ازالة المنكر ، ولمثل جرح الشهود .

والمجاهر بالفسق يجوز ذكره بما يجاهر به من معاصي لاجل ارتداعه ، لا للانتقام والتشفي منه . وقد يكون ذكر العيب في شخص - حكايته على سبيل التعريف به - لا التنقص له وهذا له نظائر في كتب المحدثين كما يقولون حدثنا الاعرج والاصم والاعمى والاعشى واشباهها . فهذه ليست من الغيبة المنهى عنها والله اعلم . .

زيد بن فياض

١٥-٣-٨٣

جهاد الحق والنفوس في سبيل الحق والنفوس

مر سادتي من شهر الصوم المبارك ما يقارب نصفه ، ومع هذا فإن الفرحة به تغمر نفوسنا والاشراق التي تملأ تضاعيفه تغمر قلوبنا .. ذلك أنه شهر الاشراق والنقاء والصفاء ..

وفي مطلع هذا الشهر المبارك تم حدث عظيم جليل له أثره في تاريخ العروبة والاسلام ، ذلك هو اجتماع القمة العربي الذي اكتمل عقده في صعيد هو صعيد الجامعة العربية .. وهذا الحدث ليس اتمامه غريبا في حد ذاته فالمواطن العربية موحدة الآمال والمراجع .. ولكن العظيم حقا أن يتم في مطلع رمضان هذا على غرة من عدونا المتربص بنا الدوائر بعد أن ظن أن شمل العروبة لن يلتئم وصفوفها لن تتراص ..

فلنذكر لرمضاننا هذا هذه النقطة الحاسمة من نقاط الانطلاقة العربية في تاريخها المجيد .

الاستاذ حسن عبدالله القرشي

★ ولد بمكة المكرمة سنة ١٣٤٤ هجرية ، ودرس بمدرسة الفلاح وحفظ القرآن الكريم .



★ حصل على الشهادة النهائية من المعهد العلمي السعودي وانتسب الى جامعة الملك سعود بالرياض ،

وحصل على درجة ليسانس آداب ..

✦ تقلب في عدد من الوظائف الادارية وكان كبيرا للمذيعين في الاذاعة السعودية

★ له اربعة دواوين شعرية مطبوعة آخرها « سوزان » ، وعدة كتب نثرية ، وله كتب اخرى ودواوين قيد الطبع

وشهر رمضان منذ أن أهل فجر الاسلام على البشرية جمعاء هو شهر نضال في سبيل الحق ويكفي أنه في يوم الجمعة السابع عشر منه في السنة الثانية للهجرة كانت غزوة بدر الكبرى وهي الغزوة الحاسمة في تاريخ الاسلام ، والموقعة الفاصلة التي انتصرت فيها مصابيح الهدى على دياجير الضلال ، وها نحن أولاء قد خططنا للجهاد المتحد فيه لمناضلة قوى الشر والبغى والعدوان . على أن الجهاد الأكبر في هذا الشهر المقدس ينبغي أن يكون جهاد أنفسنا .. يجب علينا أن نكبح جماح أنفسنا عن الشهوات ونلجمها عن المعاصي ونجعل شهر توبة وتطهير واناة وتكفير كذلك ينبغي أن نصارع الشبح فيها ونقاوم البخل الذي يمنعها عن استسهال طريق الخير وسبيل الاغداق على المعوزين ،

والفقراء ، والمساكين ، فما أفاء الله علينا من نعيم ينبغي أن يكون فيه نصيب معـنوم
للسائل والمحروم والبائس والمضطرب . .

كما يجب علينا أن نقاوم نوازع الشر من حسد وأثرة ومن جشع وطمع ، ومن طيش
ولجاجة ومن غضب وحقد فليس لكل أولئك ما يبرزه أصلا لا سيما في هذا الشهر
الكريم المبارك .

وجهاد النفس هذا فيه غنم كبير للمراء لأنه يعود على تحمل المشاق والصبر على
المكاره، وفي ذلك ما فيه من صقل الشخصية وتعود الاتزان والروية .

وأخيرا مرحى لأيام رمضان ولياليه هذه أيام وليالي الذكر والعبادة والاستغفار
والإبتغال والتفكير فيما يصلح الجماعة ويقوم الأعوجاج ويشبب الأواصر ويقوى
الوشائج بين الناس .

حسن عبد الله القرشى

أذيعت في ١٤-٩-٨٣



خوارق الروح

تساءلت .. لماذا تنزل السكينة على القلوب ، في هذا الشهر المهيّب ، شهر رمضان ، لماذا يحس الناس وكأنهم في محراب مقدس لا يجوز فيه اللفظ والضجيج ولا يحسن في رجا به إلا الهمس والقنوت ؟

ثم اجبت : لان فكرة الروح هي التي تسيطر على النفوس في ظلال هذا الشهر الكريم ، الذي تنزل فيه الرحمت وتنظم النفوس المسكنة ويشملها الامن والطمأنينة . انه شهر الارواح لا شهر الاجساد ، شهر نذيب فيه الجسد بالصوم والعبادة ، ونروضه على الصبر وتحمل المشاق والمكاره والروح دائما تصعد بالفكر وتسمو بالعقل اما الجسد فغداؤه الماديات وادواته الشهوات ولذلك فهو يهبط بالنفس لان عماده الجس المادى غذاء موقوت ، وشهوة فانية ..

ولذلك كانت نهاية الجسم فناء الى يوم الدين ، اما الروح فهي باقية في ملكوت الله وفي برزخ الى يوم النبعث .

والصوم فطام لا عن الطعام ، ولكن عن الحقد والضغينة ، وعن الجشع والطمع ، وعن الغداء والبيداء ، وعن جميع الرذائل والفحشاء .

وشهر رمضان هو شهر اشراق ، وشهر صدق ، فالصائم يبعد فيه البعد كله عن النفاق ، ويتناهى عن دنياى الامور وينفساها ، ويشعر فيه بلذة حقيقية وسعادة اصيلة ، وناهيك بلذة العبادة ، وصلة المخلوق بخالقه وتيقنه من رضائه ، وثقته في مشوبته وجزائه ..

والصيام يحثنا على اخلاص العبادات ، وعلى تطهير النفس من الشهوات ، ويدعونا الى سنة عظيمة خيرة هي ان نقوم الليل فى صلاة تدنينا من الرحمت ، هي صلاة التراوىح ، والصلاة عماد الدين ومن العواصم عن المنكرات وقد قال تعالى « ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر » ..

فهنيئا لنا أيها المستمعون الكرام بهذا الشهر العظيم الكريم ، ومرحبا به وأهلا ، ودعأونا الى الله فيه أن يجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه ..

حسن عبد الله القرشى

٨٣-٩-٧

(الحرز من الفتن والرشق)

لقد بدأ محمد عليه السلام دعوتَه العظيمة أول ما بدأها بانطلاقة خالدة جبارة كانت الدعامة الأولى لبناء المجتمع الاسلامي الاول وكانت كذلك الاساس للحياة الاسلامية ..

بدأ عليه السلام دعوته بان يتحرر الناس من العبودية لغير الله تحررا كاملا ينطلق به الناس في سعيهم وفي حياتهم من هوان الضعف وذل الرجاء والخوف ، وتصبح عبوديتهم لله تعالى هي كل شيء في حياتهم يسعون بها على وجه الارض وهي ايمان وقوة وضمير .. وهي كذلك نور يسعى بين أيديهم وبأيمانهم على طريق الحياة ، فاصبح الناس كلهم سواسية يتعايشون فيما بينهم بالحب والتعاون والتكافل ويتعاملون بالقيم والمثل والاخلاق الفاضلة واصبح الناس يتجهون بحرفهم وبرجائهم الى الله تعالى وحده ..

لم يكن ذلك فحسب وانما كان دأب الذين عاشوا حياة المجتمع الاسلامي الاول ان يتجردوا كذلك من الداخل من شهوات النفس فرفضوا كل ملذات الحياة وارتفعوا بأنفسهم عن الترف والضعف فكانوا دائما وأبدا على استعداد لاداء الواجب والنهوض بمسؤولية البناء الكبير ..

لقد كانت هذه الدعامة وما تزال حتى الآن من ابرز الحقائق في دعم الجماعات الانسانية وتطويرها .. والتخطيط لبناء الحياة ومواجهة الاخطار .. ايها السامعون ليس في هذا جديد فكلنا يعرف كلمة التوحيد ومكانتها في تحرير الناس وانما الجديد اليوم هو اننا نتساءل عن نقطة البداية في معركتنا مع الحياة وفي بعثنا الجديد لبناء حياة افضل ..

الجديد اليوم ان نسترجع كلمة التوحيد التي نرددها كل يوم عشرات المرات في قيامنا وفي قعودنا وفي صلاتنا وفي كل عبادتنا وان نستشعر معناها الكبير ونؤكد في نفوسنا وفي قلوبنا وان نسعى به من بعد ذلك على وجه الارض قوة وايمانا وضميرا كما سعى به آباؤنا من قبل ..

الجديد اليوم هو أن نرفض هذا الضعف وهذا الخوف وهذا الترف المقيت الذي نعيشه اليوم من أجل الكسب ..

ما اعجب حياتنا اليوم في بيت كبير تحوطه الحدائق الواسعة وتظله اشجارها وتمدد فيه الاثاث الوفيرة الفخمة، وترف أهله في الذهاب والاياب عديد من العربات الانيقة الجديدة تعيش فيه أسرة صغيرة وفي الدائرة تتباهى بالمكاتب الفاخرة الثمينة والمجالس المريحة العظيمة وتدور من وراء هذه المكاتب وفي هذه المجالس ألوان شتى من الرجاء في مزيد من الخير من أجل الهدف الواحد ..

عبدالله النيعي

٨٣-٥-١٨

بالفهم واليقين بالثبات واليقين

نحن كلنا أو الغالبية العظمى منا نحاول في المنازل دائما وأبدا ، ان نحافظ على كل العادات وكل التقاليد خوفا من رب الاسرة وسيد البيت •

وفى الطريق نمشى على الارض هوناً وبالنفاق والرياء نتخير لانفسنا كل معانى الجمال ونتجنب الشر والآثام حياء وخجلا ، وحفاظا على السمعة الحسنة حتى يراها فى سلوكنا الغادون والعائدون . وفى العمل نبذل كل الجهد فى يقظة وانتباه ، ونأتى بالرائع ، والذكى ، ننجز ونبتكر ، ندفع بالعجلة ونبدع ، نبني ونشيد ، طمعا فى المزيد من الربح والنفع •

وفى الاسواق نوفى الكيل والميزان ونقنع بالربح القليل ونقدم الجيد والطيب سعيا وراء الكسب ورغبة فى مزيد من الثقة •

هذا كله يدفعنا اليه الرجاء والخوف ويدفعنا اليه حب النفع والكسب فى بعض الاحيان او فى معظم الاحيان • ومع ذلك فهو يقدم للحياة نفعا كبيرا ، ويخلق فيها جوا من السلام والامن بين الناس ويحقق حياة طيبة كريمة ويضيف جديدا مما تهدف اليه من الرخاء والتطوير •

وقد كبرت مثل هذه الدوافع فى نفوسنا حتى أصبح فى حساب الجماعات شئ يدعوونه النفاق الاجتماعى ينتفعون به فى خدمة الجماعة والمجتمع ويشجعونه فى ذلك ،

وهذا كله خير تفتقر اليه المجتمعات المادية • أما نحن هنا فى مهبط الوحى وموطن الرسالة وبالعقيدة والتراث الخالد ينبغى أن يكون أدبنا فى البيت وسلوكنا فى الطريق وسعيانا فى الاسواق وعزمنا فى العمل مدفوعا بالقوة يستمدّها من الضمير نعمل الخير كل الخير ، دون حاجة الى باعث من براعت الدنيا ، نعطي من قلوبنا وبطاقاتنا كلها ونبذل بالاخلاص وبالتضحية أقصى ما يمكن أن نؤدى من جهد دائما وأبدا وحتى فيما لا يرانا فيه أحد ولا يرقبنا فيه أحد واننا نذكر هذا الحديث العذب فى ذلك السنن يخشى الناس ولا يخشى الله (يا عبد لقد جعلتنى أهون الناظرين اليك) أيها المستمعون الكرام تعالوا الى كلمة سواء •• تعالوا نجعل من هذا الحديث القدسى فكرة العمل فكرة الحياة •

عبدالله المنيعي

٨٣-٣-٤

صور و ظروف

حجرات

كان شابا مثاليا في زهده وورعه ، تقيا الى ابعد حدود التقوى ، وكنت استريح اليه واتقرب منه واضربه مثلا لاصدقائي كلما احتلم الحديث عن اغراء المادة وتفشى الرشوة بين صفوف الموظفين ، فلقد كان صديقي الزاهد ، يشغل منصبا حكوميا لو اراد شاغله لدر عليه كثيرا من المال الحرام ولكنه كما اسلفت لكم تقيا ، وورعا قاوم الاغراء وصمد امام المادة ..

وباعدت الايام بيني وبينه عند ماسافرت اتلمس المعرفة في بلاد اخرى وعدت الى وطني وسألت عنه ، وسعيت اليه فوجدته يسكن دارا فخمة كبيرة فيها اثاث مسترف احسن انتقاه وترتيبه ، ولم اتساءل وقتها عن مصدر الثروة الطارئة ، ولكن الايام سارت وهي تحمل معها همسات الهامسين وتشير جميعها الى صديقي باصبع الاتهام وتصفه بالانحراف عن الجادة وترديه في اكل الرشوة واستغلال النفوذ ، وتمزقت نفسى لذلك الصديق وآثرت ان اتباعد قليلا عنه وفي القلب كثير من الالم والتألم منه .

وكننت ذات ليلة بالمسجد الحرام ، وقد انصرف المصلون منه بعد اداء صلاة العشاء ورأيت صديقي في احدى زوايا المسجد يرفع يده الى الله ، والدمع يتساقط من عينيه ، واحسست بشيء يجذبني اليه فاتخذت لنفسى مقعدا مجاورا له وبادرت به بالتحية بعد أن فرغ من دعائه ، فأقبل على في ابتهاج ، وشد على يدي ، وأمسك بها لا يريد أن يتركها وقال بعد فترة صمت طويلة : هل لك في سماع قصتي شريطة ألا تبوح بها ؟ فأومأت برأسي وهو يستمر سلسا يقول : لقد كنت كما تعرفني شديدا في الحق راضيا بدخلي من راتب وظيفتي ، قاومت كل عروض الرشوة التي قدمت الى ، حتى يئس الراشون وعرفوا حقيقتي .

وانتقلت الى الرياض حين اصبحت مقر الوظيفتي ، وكان من نصيبي احدى الدور الصغيرة التي وزعتها الدولة على موظفيها بالتقسيط ، فسكنتها واهلي على ضيقها وكثرة عدد من أعول . وذات يوم جاءني الشيطان في شكل المقاول المعروف - فلان - وقد استقبلته في غرفة بعد ان اخليتها من أهلي فقال لي بلهجة المخلص الناصح: لماذا لا تبني لنفسك غرفة خارجية تستقبل فيها ضيوفك ؟ فاعتذرت بضيق ذات اليد ، ولكنه اصر على ان يقوم بهذه الخدمة ويتقاضى الثمن مقسطا من راتبى . فلم أجد في ذلك خرجا خصوصا وانه لا يتعامل مع الوزارة التي أعمل بها . وبني بدل الغرفة

غرفتین ومعهما منافع كثيرة وطلبت قائمة الثمن فجاءني بها وأقسم على ايماننا غليظة
ألا اخبر أحدا بالسعر بحجة أنه لشدة انخفاضه يكشف عن الارباح الكبيرة التي
ينالها المقاولون . وصدقته فيما قال وبدأت في دفع الاقساط الرمزية من راتبى الصغير .
وجاءني مرة أخرى يطلب أن يقوم بتأثيث القسم الذى بناه وادعى أنه على اتصال
بطائفة من الاجانب يبيعون احيانا اثاثهم عند سفرهم بأقل من ربع الثمن . وفرشت الدار
ونسقت . ثم جاءت الثلجة تتبعها الغسالة ووضع مكيفات الهواء وبأثمان رمزية ، بدأت
أركن اليها . وانهاى الشيطان على بخدماته البريئة التى اكتشفت فيما بعد ، انه يؤديها
باتفاق مع أصحاب المصالح . وما احسست ذات يوم الا وقد اختل توازنى ومددت يدي
لأقبض أول رشوة صريحة ، ثم زال عني الخجل والتردد فأصبحت أفوض وأساوم .
قلت لصديقى : ألا تستطيع الآن في صحوة ضميرك أن تتوب الى الله وترجع اليه ؟ قال
وفى صوته حشجة الذليل : لقد حاولت ذلك مرارا ولكن حبى للمادة طغى على ارادتى .
وسكتنا برهة ثم سألته : أليدك مانع فى أن أروى قصتك دون ذكر الاسماء لكى تصور
لنا دور بعض الشياطين فى تخريب الذمم والضمائر وتكون لنا عظة ؟ فأشار برأسه
موافقا ، وتركنى دون أن يودعنى وأنا أتتبعه بعينى ، وأردد الحديث النبوى
الشريف : تعس عبد الدرهم تعس عبد الدينار . .

أحمد زكى يمانى

أذيعت فى ١٦-٥-٨٣



النقد البناء وسيلة الوصول

كل عامل فى المجتمع معرض للخطأ والصواب ، وقد يبصر المرء صواب عمله ، ولكنه فى حاجة الى من يبصره بخطئه . وبغض النظر عن مدى تقبل المخطئ لتوجيه غيره ، فان من واجبا جميعا أن نقول للمحسن أحسنت وللمسيء أسأت ، حتى نسميزيد من الاحسان ونقلل على الشرابوابه ، ولكى ينجح الناقد فان من واجبه أن يسلط أضواءه على الخير والشر ، وان يتجرد من عاطفته وهواه ، حتى يصدر رأيه مغبرا عن الحقيقة دون تحيز ، كما أن من أهم واجبات الناقد أن يكون واقعا فى رأيه ، يطلب الممكن عملا ولا يهاجم ما استحاله هدمه ، فاذا أراد أن يحض شخصا على فعل شيء أو الامتناع عنه فعليه أن يضع نفسه موضعه ، وأن يبصر الامور من زاويته والا كان متجنيا ليس لقوله أثر غير رجع الصدى .

وليس بالامر اليسير أن يضع المرء نفسه مكان غيره وان يبصر الحقائق من زاوية الآخرين ولكن من يتصدى لمهمة النقد البناء، وهى مهمة سامية مقدسة ، فعليه أن يرتفع بمستواه الى المدى الذى يؤهله لتحمل مسئولية الناقد الموجه للخير والبصر بالحقائق .

ولتصوير صعوبة النظر للحقائق من زاوية الآخرين أروى لكم قصة وزير للمعارف فى بلد اسلامى كبير عندما بعث لرئيس الوزراء يطلب لجامعة بلاده اعتمادا ماليا ضخما ، ويجعل الموافقة عليه شرطا لاستمراره فى الوزارة . وحدث أن سافر رئيس الوزراء بعد توقيع الخطاب لحضور جلسة عاجلة فى الامم المتحدة لقضية تتعلق ببلاده . وكان وزير المعارف هو أكبر الوزراء سنا ، فخلفه أثناء غيابه وكان أول ما عرض عليه كئائب لرئيس الوزراء الطلب الذى قدمه هو وربط استقالته به . واستدعى نائب الرئيس المختصين بالامور المالية ودرسوا الطلب دراسة واقعية مجردة أسفرت عن استحالة تأمين الاعتماد المالى .

وكتب نائب الرئيس الرد على نفسه كوزير المعارف بأسف فيه لعدم امكانية تلبية طلبه ويقول له انك لوحت بالاستقالة ، لانك نظرت للامر من زاويتك المحدودة ، أما

لو قدر لك أن تبصر بالحقيقة من جميع جوانبها ، وأنت تكتب الطلب لعدلت عن فكرة الاستقالة منذ البداية .

والنقد أيها الاخوة - فرض على كل مسلم ومسلمة شريطة أن تتوفر في الناقد الشروط الواجبة ، اذ ليس كل من أمسك قلمه/أوفتح لها ناقد ناجح ، فالحروف أدوات مقدسة اذا صفت في غير الحق- احترقت وتساقطت وربما أحرقت كاتبها ومن حوله ورب كلمة قالت لصاحبها : دعني ، دعني .

وبعد ، أيها الاخوة فان النقد فريضة علينا وان الرسول عليه السلام وصف الساكت عن الحق بانه شيطان أخرس ، ومع ذلك فلنمارس هذا الواجب بإيمان وحذر ، فان الناطق عن الهوى أشد خطرا على المجتمع من الساكت عن الحق .

أحمد زكي يماني

أذيعت في ٣٠-٥-٨٣



غير الكلام ما قل ودل

ان خير الكلام ما قل ودل .. غير أن معظم الناس لا يعرفون هذه الحقيقة أو يعرفونها ولكن ينسونها اذا تكلموا أو كتبوا ..

ان موجز القصة يكفي ، ولكن محدثك يأبى الا أن يسرد التفاصيل ، والذيول عنها .. غالباً .. ان كلامنا يحب أن يستأثر بالكلام .. لا سيما اذا كان هو أو بعض قصصه او مشاكله موضوع الكلام ..

وبعض الناس قد لا يشعر .. أو يتظاهر بأنه لا يشعر مطلقاً .. بمعنى المضايقة في كلامه اذا طال .. اما لانه بليد او لانه يتبدل الى حد يثقل على المزاج .. ونفس الحال ان كتبوا .. فانهم يحبون التطويل ..

وتصور عريضة بدل أن يصوغها الشاكي - مثلاً - في سطرين .. يملؤ بها صفحتين في خط دقيق ، ينوح كالنمل بين السطور ، وهو يظن أن هذا معناه الفصاحة والبيان .

ربما كان هذا سر تعاسة المراجعة وتعثرها ، وهو الامر الذي كان يتوقع الكاتب الفصيح عكسه بالتطويل ..

ان عصرنا اليوم اسمه عصر السرعة .. ولم يعد يطيق الناس - والموظفون منهم - وإن كانوا في منتهى الدين والضمائر ! - لم يعودوا يطيقون كثرة « الدردشة » ! اننا نبحث دائماً عن شيء جديد نرضى به مزاج القلق في عصر السرعة !

ولهذا قد تحال « الدردشة » من يدموظف الى آخر .. ومن دائرة الى أخرى .. ومن بلد لبلد .. ومن هيئة الى مجلس .. وعليها نفس الطابع الاول الذي بدأت به العريضة طابع « الدردشة » .. أوجزوا .. فان « الدردشة » سبب كبير من أسباب الفساد .. عدا أنها مضيعة للوقت .. والوقت - كما لا يخفاكم - من ذهب !

محمد عمر توفيق

أذيعت في ١٠-٩-٨٣

الصحاح

لماذا ينقسم العالم الى دول متحضرة ،
وأخرى متخلفة ؟

سؤال لا بد أنه جال بأذهان كثير من
المستمعين ، والاجابة عليه في أبسط صورها
.. ان الدول المتحضرة متحضرة لانها مكونة
من أفراد متفوقين ، والتفوق شيء مكتسب ،
فالله سبحانه خلق البشر من أصل واحد ،
ووهبهم قدرات معينة ، ومواهب واحدة
تختلف في درجتها من شخص لآخر ، لكنه
بالتأكيد لا يوجد فرد لم يهبه الله حظاً
في شيء ما ، لكن يأتي التفاوت من الافراد
أنفسهم حسب جهدهم الخاص في انماء
مواهبهم أو طمرها ، فهذه الدولة متحضرة

الاستاذ عبد الله ابو السموح

★ ولد عام ١٣٥٤ بمكة المكرمة وتلقى
علومه فيها ..
★ اوفد الى القاهرة والتحق بقسم
الصحافة في الجامعة .

★ التحق بوزارة المالية ، ثم الداخلية ،
واصدر فيها اول صحيفة للشرطة في المملكة .
★ تقلب بعد ذلك في عدة وظائف ادارية .
★ اسهم في كتابة المقالات لمعظم الصحف
السعودية .
★ يحاول كتابة الاقصوصة الشعبية عل
اساس واقعي ..

لان أفرادها دائبون على تطوير مواهبهم وقدراتهم والاستفادة منها ، وتلك متخلفة
لان أفرادها لا يستغلون قدراتهم الطبيعية ولا ينمونها ..
وانماء القدرات لا يكون الا بالثقافة والتجربة .. فالثقافة تزود العقل بالمعلومات،
والتجربة تتيح له فرصة استغلال هذه المعلومات والاستفادة منها ، واكتساب
معلومات جديدة ، وأساس الثقافة القراءة الدائمة والاطلاع على نتاج الفكر البشري ،
ولذلك تجد الشعوب المتحضرة من أكثر الشعوب اهتماما بالكتب والمكتبات ، ولا
يخلو بيت من ركن للكتب والقراءة ، وهو أمر - مع الاسف - ينذر وجوده في منازلنا،
وينبغي على كل واحد منا أن يعمل على تلافيه، فنحن كمواطنين علينا واجب الارتقاء ببلادنا،
وبداية الطريق للوصول الى هذه الغاية حجرة في المنزل أو ركن منها تحتلها رفوف من
الكتب القيمة الهادفة للقراءة والاطلاع .

فابدأ من الآن في تكوين مكتبة صغيرة، أحرص على أن تكون محتوياتها من الكتب
القيمة المبسطة التي تتصل بواقع الحياة ، وبالثقافة الحاضرة ، وشجع أفراد الاسرة على
القراءة والبحث ، لتجمل بحق صفة المواطن الصالح الذي يعمل على الارتقاء بأمته ووطنه .

عبدالله أبو السموح

أذيعت في ٢١-٤-٨٣

ويتابع هذا الصديق حديثه قائلا :

- اننى أبقى فى مكانى العالى أو مرقبى أفكر وأقدر وأقارن فأتوصل الى حقائق مدهشة منها ما أراه رأى العين .. ومنها ما أتصوره بالذاكرة والخيال .. وأبقى ذاهلا أمام بعض الحقائق ، كيف تخفى على قوم ليس أكثر منهم ثقافة ، ولا أوسع منهم مدارك .. ولا أكثر منهم تجارب .. وتجيبنى نفسى بأن هناك نواميس خفية توجه البشر .. وظروفا خاصة تكيفهم .. وأوضاعا قد تفتح أبصار قوم على الحقيقة .. وقد تعمى أبصار قوم آخرين عنها .. وهذه الغفلة من هؤلاء .. أو اليقظة من أولئك قد يطول أمدھا الى نهاية عمر الانسان .. وقد تعثره لفترة معينة .. أو طور من أطوار حياته .. ثم تزول بزوال هذا الطور ..

واستمر صاحبي فى هذا الحديث الذى أعجبت به .. وكان اعجابى به دافعا للاسترسال فيه .. فالى فترة أخرى فى مثل هذه التأملات ..

عبد الكريم الجهمان

٨٣-٣-١



زيارتى مكة ومكة

زرت مكة المكرمة ٠٠ وزرت قبل ذلك جدة ٠٠ ورأيت وسمعت ما يقال هنا وهناك ٠٠ من أحاديث وقصص ٠٠ وكنت فى ذلك أسمع وأسجل وأقارن بين ما أسمعه وما أراه ٠٠ وبين ما يقوله فرد من طبقة متواضعة ٠٠ وما يقوله آخر من طبقة راقية ورأيت شبه اتفاق على استحسان الحسن واستقباح القبيح ٠٠ ورأيت أن مشاعر مختلف الطبقات متفق فى تحسسها لواقعها على أمور كثيرة ٠٠ فتتفق على تقويم الأمور واعطائها ما تستحقه من أهمية وعناية ٠٠ ورأيتها تعرف بعض الانحرافات الخفية ٠٠ التى قد لا يظن ان أحدا - ولا سيما من الطبقات المتواضعة - يعرفها ورأيت كيف يختلف المواطنون فى بعض الشؤون ٠٠ وكيف يتفقون ٠٠ وعلمت من هذا أن النفوس بنات عم ٠٠ لا فرق فى ذلك بين من يعيش فى طبقة عالية ومن يعيش فى طبقة متواضعة ٠٠ اللهم الا أن الطبقات المتواضعة قد تحس احساسا مؤلما بالمشاكل التى تؤثر عليها فى حياتها اليومية ٠٠ أو التى تمس جوانب الأعمال التى يمارسونها ٠٠ والذى لمسته فى جدة ٠٠ ولمسته أيضا فى مكة لا بد ان يكون موجودا فى كل مدينة من مدن مملكتنا المترامية الاطراف ٠٠ ولقد تحققت مما وصلت اليه أن العاملين يجدون اعجابا وتأييدا منقطع النظير ٠٠ ورأيت أن الذى يملك القدرة على العمل فلا يعمل ٠٠ أو الذى لا يملك القدرة على العمل فيبقى فى مكانه ، رأيت أن من يقيم فى أحد هذين الموضعين تدور حوله الاحاديث والهمسات التى قد ترتفع فى بعض الحالات الى التصريح بدل التلميح ، وإلى الجهر بدل السر ٠٠ فىا ليت من تغنيهم أمثال هذه الأمور يتحسسونها بأنفسهم فيختاروا على ضموئها الطريق الذى يحفظ لهم شيئا من مكانتهم فى نفوس مواطنيهم ٠٠

أذيعت فى ١-٢-٨٣
عبد الكريم الجهمان

الشجرة العطاء

فكرة اليوم ، من وحي شجرة، نعم شجرة كلما مرت بها همست لى بهذه الفكرة ، وأنا كثيرا ما أمر بها ، فما أكثر ما همست لى .. بل يخيل الى أن صوتها قد ارتفع من الهمس ، وعلا عنه حتى أصبح جهوريا قويا .. وأحسب أن بعض المستمعين فى جدة يعرفونها وربما همست لهم بمثل ما همست لى ..

إنها شجرة بيت البغدادى .. وبيت البغدادى كان قصرا شهيرا جدا يتمتع بموقع ممتاز يطل على البحر من جهة وعلى الشارع العام من جهة أخرى ، وهذا القصر من قصور جدة ذات التاريخ ولكن، الآن لم يعد قصرا .. إنه الآن قطعة بيضاء من الأرض ، لا أنقاض فوقها .. أزيل القصر وبقيت شجرة شامخة مورقة سامقة الأغصان .. ثم زعزعت الشجرة من جذورها وطرحت أرضا تمهيدا للبقعة التى تعد للبناء الحديث .. ولكن الشجرة الباسقة بالرغم من أنها قد طرحت أرضا وبالرغم من بتر كل فروعها وأغصانها .. فقد اخضرت من جديد .. وأخلت تورق وتمد الأغصان والفروع .. وهى ملقاة على الأرض ، وكأنها هى بقايا جثة دبّت فيها الحياة .. عجب أمر هذه الشجرة حقاً !!

أرادوا لها الموت وبتروا فروعها وأغصانها .. فقاومت الموت .. وتشبّثت بالحياة .. واستمدت من الأرض السخية تحتها قدرة جديدة للمقاومة والنضال للتمسك بالحياة، وبالعطاء .. تمسكت بالحياة نفسها .. ثم أعطت الآخرين هذه النضرة فى الأغصان والفروع ..

إنها مثل حي لمقاومة اليأس .. لقد تمسكت بالحياة عن طريق جذر مهجور وغفل عنه بآثروه فتدفقت فيه الحياة ..

إننى لن أتخلى عن الحياة ما دام لى صدر ينبض .. ولن أتخلى عن العطاء ما دمت قادرة على أن أمد الحياة بفرع أو غصن أو قليل من الخضرة الناضرة .. هذا ما كانت تهمس به الشجرة ..

عبد العزيز الرفاعى

١٩-٣-٨٣

فكر ولزج

كان صديقي العائد من أمريكا يتحدث عن الافكار التي تبدو بسيطة والتي استطاع أصحابها بتطبيقها أن يحققوا مكاسب ضخمة تكاد أن تكون خيالية ..

مثلا ذلك الذي فكر أن يزود معاجين الاسنان ببعض المذاقات ذات النكهات الخاصة ، ثم استطاع بواسطة الدعاية المنظمة الواسعة أن يشيع استعمالها في جمهور الولايات المتحدة البالغ سكانها ١٨٥ مليون نسمة ..

لقد قدرنا انه وزع على أقل تقدير خمسة ملايين علبة معجون .. وان صافى مكسبه في كل علبة نصف دولار .. اذن فقد جمع مليونين ونصف مليون دولار .. أى مايزيد عن احد عشر مليون ريال .

أحد عشر مليون ريال كسبها شخص واحد نتيجة فكرة بسيطة استطاع أن يخرجها الى حيز التنفيذ ..

ولا تنس ان هذا المبلغ هو أقل معدل لمكسبه .

أما روكفلر وهو المليونير الكبير المشهور فقد فكر هو الآخر في تنمية أمواله، على أبعد بكثير من صاحبنا .. وكانت فكرته بسيطة .. فالارض التي قامت عليها مكاتب الامم المتحدة كانت من أملاكه المهملة .. أعنى كانت داخل قطعة كبيرة من أراضي .. فأهداها المليونير للامم المتحدة ، ثم تبرع بمبلغ كبير لكى يعين الامم المتحدة على بناء مكاتبها .. وبعد أن قامت هذه المكاتب كانت مكاسب روكفلر من وراء هذه العملية لا تحد ، فقد عمرت أراضيها ودبت فيها الحياة ..

نحن في حاجة الى مثل هذه الافكار .. بالقدر الذى تبيحه لنا بيئتنا الخاصة .. ثم لا نريدها أن تظل مجرد أفكار ، اذ لا بد من اخراجها الى حيز التنفيذ .. وهذا لا يتم الا عن طريق تعاون تام بين كل صاحب فكرة وبين الممولين المستطيعين .. والمسألة بعد ذلك في حاجة الى شيء من الجرأة لكى تدخل رؤوس الاموال في تجارب جديدة .

عبد العزيز الرفاعي

١٢-٤-٨٣

واجبك نحو الآخرين

كانت السموع تترقق في مآقيه ..
وكان صوته درتعا ..
وكانت المرارة تخنق عباراته وهو يقول:
ان الجميع لا يريدوننى .. انهم يعملون ضدى .. ويحولون بينى وبين ما أريده
لنفسى من تقدم ..
قال لى ذلك وهو منفعل جدا ، وقد اخذ اليأس بخناقه ، وسد عليه منافذ الامل .
وكان على أن التمس وسيلة لطيفة لى أقول له انه مسئول الى حد كبير عن موقف
الناس تجاهه ..
وانتظرت الى أن يهدأ غضبه .. ثم أخذت أحلل معه الموقف ..
قلت : هل حاولت ان تعرف لماذا يكرهك الآخرون ، او لماذا - على الاقل - لا يريدون
أن يساعدوك ؟ ..
قال : انهم يظلموننى ..
قلت ربما يظلمك واحد او اثنان ..
ولكن ليس معقولا أن يظلمك الناس جميعا ..
ثم سألته : ألست تفعل ما يثيرهم وما يسخطهم عليك ؟
قال معترفا - اننى افعل ذلك لانهم يضطهدوننى .. ولانهم ايضا يفعلون ما
يسخطنى ..
قلت : اذا ظلمت تفعل ما يسخطهم ، فسيظلون ايضا هم يفعلون ما يسخطك ..
وستظل تشعر بالغبين . لانهم يتخلون عنك فى كل مناسبة تحتاجهم فيها .. انك لا
تستطيع ان تعيش بدون مجتمع .. بدون تأس تتعاون معهم ..
قال : انهم يفضون الطرف عن الآخرين ويساعدونهم ..
قلت : ان السبب واضح ، هو ان رفاقك الآخرين لا يفعلون ما يسخط ، وان فعلوا
فان اخطأهم قليلة .. والقليل من الخطأ مغفور ..
ثم قلت : اسمع يا صاحبنى .. ان أردت ان يكون تصرف الناس تجاهك معقولا
فليكن ايضا تصرفك تجاههم معقولا ..
حاول ان تعرف واجبك تجاه الآخرين ، ليعرفوا هم ايضا واجبهم تجاهك .
أذيعت فى ٩-٣-٨٣
عبد العزيز الرفاعى

محال وألوه

كنت وبعض الاخوان نتحدث عن العمال الفنيين ، أغنى البنائين والكهربائيين ، والسباكين ، ومن اليهم ..

وكان محور الحديث هو ما اشتهر عن أغلبهم من عدم الالتزام بالمواعيد ، علما عن فقدان الوجدان الصحيح للعمل ، اعنى فقدان الاخلاص ، وانصراف اكثرهم الى الرغبة فى - الكروتة - غير عابى بما يحدث عنها من نتائج سيئة فى المستقبل القريب او البعيد

المهم هو النقود .. ولا عبرة بعد ذلك بأى شىء آخر .. حتى السمعة الطيبة التى يسعى اليها اى عامل ذكى لم تعد مطمحا اليوم ما دام كل العمال يجد عملا بل ويجد ازدهارا من الراغبين نتيجة لندرة العمال الفنيين ..

وحاولنا أن نحلل الامر ..

كانت المشكلة الاولى هى عدم التزام المواعيد ، وكان اطرف تصوير لهذا ما قاله احدنا ان اصدقهم هو ذلك الذى يقتصر على عشر كذبات فى اليوم .. وهذه الظاهرة اكثر شيوعا ..

والظاهرة الثانية هى فقدان الاخلاص ، وعدم الحرص على الاتقان .. وكأنما يهدف الواحد منهم الى ان يجعلك على ابوابه بين كل حين وآخر .. وعليك ان تدفع ..

وطبيعى اننا لم نقدر احكامنا على وجه العموم ولا نعنى انه لا وجود للمخلصين من هؤلاء .. ولكننا نتحدث عن الظاهرة الغالبة وملؤنا أسف مر .

أما ونحن فى دور بناء وأننا نطمح ان ننشئ مجتمعا سليما واعيا ناهضا ، فما أحرانا ان نحارب مثل هذه الظاهرة فنلقن عمالنا الفنيين الصدق والاخلاص والاتقان فى نفس الوقت الذى نعلمهم متطلبات المجتمع الجديد من بناء وسباكة ونجارة .. الخ ..

ومن المهم أن نجعل ضمير كل عامل يقظا، وان نفهمه المسئولية الادبية تجاه الله وتجاه سمعته الفنية فلن ينجح فيما بعد الا صاحب الضمير اليقظ ، والسمعة النقية ..

عبد العزيز الرفاعى

أذيعت فى ٢٩-٦-٨٣

العناية بتاريخ الجزيرة العربية

قرأت كتابا في تاريخ الجزيرة العربية في بعض مراحلها ، وهو كتاب مترجم عن الانكليزية ، ترجم ونشر بواسطة احلى دور النشر في بيروت . . .

وقد لمست اثناء قراءتي له بعض الاخطاء كما لمست خلو الكتاب من التحقيق العلمى وهو التحقيق الذى يجب ان يتوفر عند اخراج أمثال هذه الكتب . . .

واصلاح هذه الاخطاء التى لمستها أو مثل هذا النقص فى اخراج الكتاب قد لا يشعر بضرورته الا القراء من سكان الجزيرة العربية نفسها .

ان القراء من ابناء الجزيرة العربية أقدر من غيرهم فى التعرف على أمثال هذه الاخطاء ومن ثم فهم اكثر شعورا بحاجة مثل هذه الكتب لمزيد من العناية والتدقيق ، وتوخى الصواب ما أمكن . . .

والكتب التى تتصل بتاريخ الجزيرة العربية وبجغرافيتها ، او بتصوير الحياة الاجتماعية فيها او بأدبها ، او بالنواحي السياسية فى دولها ، هذه الكتب كثيرة جدا تشكل مع كتب الرحالين مكتبة طيبة دسمة . . .

بين هذه الكتب ما هو مؤلف باللغة العربية وبينها ما هو بلغات اخرى اجنبية ومنها ما لم يترجم بعد الى اللغة العربية مخان القارئ العربى من ابناء الجزيرة العربية خاصة أحوج ما يكون الى الاطلاع على مثل هذه الكتب . . . على ان تتوفر فيها الدقة والضبط فى اسماء الاعلام والاماكن وفى تحديد التاريخ الهجرى ، وما يقابله من التاريخ الميلادى . . .

وهناك كتب مخطوطة - حديثة - وقديمة هى فى حاجة ايضا الى نشر وتحقيق .

كل هذا الجصيل الكبير يعيننا نحن سكان الجزيرة العربية بالدرجة الاولى ، وخاصة نحن سكان المملكة العربية السعودية ، فلماذا لا نغير هذا الامر الاهتمام اللائق به . . . لماذا لا تكون هناك شركة ذات رأس مال كبير تضطلع بهذا العبء فتقدم تاريخ الجزيرة وادبها وفنونها وعلومها الى العالم العربى منشورة نشرا علميا دقيقا محصا ؟

اننا عند ما نفعل ذلك ، ونحسن العناية له سنلفت اليها انظار العالم العربى كله ، ونضمن لبلادنا كسبين . . . كسبا علميا وكسبا ماديا . . . ؟

فكرة اليوم مهداة الى القادرين من اصحاب رؤس الاموال .

عبد العزيز الرفاعى

أذيعت فى ١٦-٦-٨٣

سعادة الأمل

أمس .. كنت أسأل أحد معارفى ، عن رجل عجوز أعرفه ، كان قد أصيب بمرض عضال ، فقاوده ما وسعه ذلك .. فعلمت انه يوشك أن يسافر الى لندن ، فى سبيل الحصول على تحسين فى وضعه الصحى .. فعجبت من روحه المعنوية المرتفعة ، وهمن تمسكه العجيب بالحياة رغم شيخوخته .. أنه يؤمن تماما انه لا يأس مع الحياة ..

وكنت قبل الامس ، اقرأ قصة ذلك المستشرق الالمانى الذى بدأ عملا علميا ضخما ثم أصيب بالشلل .. ولكنه لم يقعه عن مشروعه العلمى ، فظل رغم شلله يواصل دأبه ، حتى أخرجه ..

والحياة على امتداد تاريخها بين الامس البعيد ، واليوم الحاضر ، تعطينا الكثير من القصص ، مما يتمتع به بعض الناس ، من طاقات حيوية عالية ، تواجه اليأس ، وتضئ لهم طريق الأمل فى أحلك الظروف وأقساها ..

مفتاح الحياة الناجحة اذن هو ان لا تيأس .. لابد من بارقة أمل فى اخرج الاوقات ، وأعصرها .. ووراء هذا البصيص يكمن النجاح ..

أن الأمل يفجر دائما الطاقات المدخرة .. فيجب أن نطرق ابوابه .. نطرقها بشدة وغنف .. ومثابرة .. فلا بد أن تستجيب لنا ، فاذا لم تستجب فيكفينا عزاء ، اننا كنا نحاول .. وان حاولتنا مشيوبة بالاخلاص والدأب ..

والعجيب أن الأمل وصفة طبية تصلح لكل الامراض ، ولكل المرضى ، ولكل الاعمار ولكل الاجيال ، ولكل الاجناس .. للطفل فى روضته ، والطالب فى مدرسته ، والعامل فى عمله ، والموظف فى وظيفته ، للرجل .. وللمرأة فى البيت ، وخارج البيت ..

ان الزوج والزوجة ، اللذين يعيشان على الأمل ، الأمل فى الوفاء ، او الأمل فى الانجاب ، أو الأمل فى السعادة ، يظللهم دائما ظل ظليل أقل ما يوصف به انه نوع من السعادة .. سعادة الأمل ..

جربوا هذا العلاج ..

أذيعت فى ٤-١-٨٣

عبد العزيز الرفاعى

... وقرعاً قيسل

شر البلية ما يضحك .. ولكن هنالك ما هو أدهى وأمر من البلاء لانه أفدح وأكثر
ثراً ومع ذلك فهو يضحك أيضاً ..

فقد تضحك للبلية ، وتعنى مجالدتها أو محاولة احتمالها ، وفى الضحك معنى
التأسى والعزاء !

أما ما يضحك ويميت ، ويقضى على كيان الجماعة قبل الأفراد فهو الاغلفة الشفافة
المبتكرة .. والمستحدثة من مادة « تحريف الكلم عن مواضعه »

هذه الاغلفة الشفافة التى تلف بها بعض الرذائل لجعلها مستساغة وتقدم كما تقدم
المستحضرات الطبية التى يصعب على المريض تناولها الا فى « قلاج » أو ملابس يساعده
على هضمها وبلعها .. ويشفى بأذن الله بعد استعمالها !

وأما هذه الاغلفة التى أعنيها فهى تضم مادة فتاكة تقدم للصحيح ليمرض أو يموت ..
وكما تعددت أسباب الموت فقد تنوعت أشكاله ، فمنه ما هو كلى ، ومنه ما هو جزئى
.. اذا ليس من الجائز أن يموت الضمير فى انسان ما ، ويبقى كامل الجسد حياً !
حياة بلا روح !

وقد تكون هذه الاغلفة كلاماً .. وقد تكون شيئاً آخر .. فالنفاق مثلاً كلمة ..
ولكن الغلاف الشفاف يجعله (أى النفاق) مقبولاً باضافة كلمة أخرى اليها : وهى
نسبته الى الاجتماع .. فيقال النفاق الاجتماعى ..

والرذائل حلقات مفرغة مترابطة أيضاً ، فإينما تجد النفاق تجد الملق والمداهنة
والكذب والرياء .. والرذائل المتلازمة المتشابكة .. التى مصدرها النفوس
الوضيعة .. ومنبعها الفسق فاحذر هذه الاغلفة الشفافة .. لان النفاق هو النفاق
والرذائل هى الرذائل ..

والاسلام دين وتمدين .. قواعد ، وأركانها الثابتة الراسخة وظلاله الوارفة تمتد من
أشعة الفرقان .. وصدق الله العظيم : « يا أيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق
بنياً فبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين »

وقد يحىء هذا النبأ مغلفاً فى ابتسامة تغريك وتنسيك فضائلك ..
ومرة أخرى احذر الاغلفة التى تلف الرذائل ..

ظاهر زمخشري

٢٨-٨٣

السبب والعمل

ظاهرة سيئة تجعلنا نفقد روح الحياة من نفوس شبابنا المتعلم بعوامل شتى أهمها عامل التكالب على الوظائف وتهافت الشبان عليها .. ثم عامل العطلة وهي التي تلتهم معظمهم التهاما يؤدي بهم الى حضيض الذل والهوان ..

والفكرة انما تقوم على اساس هذه الظاهرة السيئة التي جعلت معظم الشبان يحجمون عن مزاوله العمل الحر او الاعمال الحرة ، وهي التي أعنى بها الصناعة بكامل أنواعها .. فالشبان مثلا لا يودون أن يعملوا عملا يتنافى مع معارفهم ومسلكتهم الذي شبوا عليه .. فهم لهذا يتأففون من مزاوله أى عمل عدا الاعمال التي تتصل بحياتهم ووضعهم وواقعهم وهذا عين الخطأ والجهل وعدم المبالاة والاكتراث لواقع الحياة الكريمة ..

وعلى هذا الاعتبار نرى الصناع اليوم ينقرضون واحدا بعد الآخر دون ان يخلفهم أحد فى أعمالهم ..

ثم لا ادرى .. من الذى قال ان اصحاب الصناعات لا يصح لهم أن يكونوا مثقفين حاملين للمشاهدات ؟؟ فالصانع متى كان مثقفا كانت صناعته جديرة بالتقدير والاحترام .. وكان هو على جانب عظيم من الثقة والحب والاعجاب ..

ثم اذا كنا جميعا نحن ابناء الحياة لانطمع فى اكثر من أن نكتب ونقرأ ونتوظف فمن الذى يصنع لنا مطالب الحياة ؟؟ من الذى يشيد لنا البناء وينظم الابواب والنوافذ .. أو يدير اعمال الكهـرباء والسباكة والحدادة ، وما اليها من الصناعات التي لا غنى لنا عنها بحال من الاحوال ؟

انها فى الواقع مشكلة المشاكل .. بل هي مشكلة اليوم والساعة وليس لها غير المدارس التي تبث روح الحياة فى نفوس الناشئة وتدفعهم الى الاعمال الحرة وترغبهم فيها بشتى الافكار والاساليب .. ثم الصحافة والاذاعة وكل اجهزة الاعلام يجب أن تشترك فى توجيه الشبان وحثهم على وجوب العناية وتحريك الاقبال على جميع الصناعات والاعمال الحرة بشعور وايمان صادقين ..

عبد السلام الساسي

٨٣-٦-٦

صناعة الخط

عرفت بلادنا قديما بالرواد الاوائل ،
من شيوخنا الفنانين ، الذين تخصصوا
في اجادة الخط واتقانه وقد كان المسجد
الحرام يغص بعدد كبير منهم لعل اسمائهم ،
حيث لم تكن اجادة الخط هواية
فحسب ، ولكنها من متطلبات الثقافة والعلم
والتماس الرزق ايضا .

لقد بعثنى هذا القول على التفكير ، فى
الخط العربى المنسق الجميل ، وتساءلت :
هل حقيقة ينقرض هذا الفن الاسلامى ،
من حياة الثقافة العربية ، والتراث العربى ؟!
وجدتني أجيب على هذا التساؤل بما
يطمئننى ، ويزيل من نفسى ومن نفس كل
محب حريص على تراث اسلافه المخاوف التى
اثارتها تلك الاقوال المشمولة بالتعجب
والتردد .

ان حركة المطابع ومظهرها فى السرعة
والانجاز امر له شأنه فى حدوده ودوائره ،
ولا يمكن أن يطفى ذلك على الاساس الذى
بنيت عليه الثقافة والعلم والمعرفة
فالآلة ، مهما كان وجودها ضروريا ،
فهى لا يمكن أن تستغنى عن اليد التى
تحررها . وكذلك الشأن فيما يتعلق بالخط
عامه ، وبحسينه خاصة ، اذ ان الاساس الذى

تقوم عليه الطباعة ، هى كتابة الخط اليدوى اولا ، ثم نقله بواسطة صناعة
الزئكوغراف وتحويله الى خط آلى تجرى عليه الطباعة بالالوف أو بالملايين . هذا من
جهة ، ومن جهة أخرى ، فهناك العناوين الضخمة الكبيرة التى تصدر الصحف ،
فهذه لا يمكن ان تؤدبها الآلة الا اذا كتبت باليد اولا .
وهناك ما هو أهم من هذا وذاك بكثير جدا ، هناك المصحف ، كتاب الله الكريم ،
والذى لا يمكن طبعه الا بعد كتابته بخط اليد ، وبالخط الحسن المنمق الجميل .
اذا فليطمئن المخلصون للتراث العربى والاسلامى ، فان الخط ، بل حسن الخط
سيكون خالدا بخلود الذكر الحكيم ان شاء الله .

فؤاد شاكر

الاستاذ فؤاد شاكر

★ ولد بمكة

الكرمة سنة ١٣٢٦

هـ . وتلقى علومه

الابتدائية فيها .

★ سافر الى

القاهرة والتحق

بالول بحة سعودية

عسك ١٣٤٧ .

وتخصص فى دراسة

الادب العربى .

★ استهوته الصحافة فدرسها واشتغل فى

جريدة كوكب الشرق ، كما اشترك فى تحرير

بعض الصحف المصرية ، واصدر جريدة الحرم

سنة ١٣٤٩ بالقاهرة .

★ تسلم رئاسة تحرير صوت الحجاز سنة

١٣٥٠ ثم عاد الى مصر .

★ عين رئيسا للشريفات الملكية سنة ١٣٤٦ .

ثم رئيسا لتحرير البلاد السعودية سنة ١٣٧٥

★ عدد مؤلفاته ١٨ كتابا طبع بعضها فى المملكة .

وبعضها فى مصر ونفذت كلها .

★ شاعر موهوب من شعراء الرعيل الاول ،

اديب لامع ، وخطيب مصقع ، وصحفى ناجح .

٨٣-٧-٩

الحياة محبة

كان المجتمع عندنا يعيش الى ما قبل عهد قريب في فيض زاخر من الحب العاطف الرحيم الذي جمع القلوب الى بعضها فالف بينها وجعل من المجتمع اسرة واحدة او كالجسد اذا اشتكى منه عضو تداعت له بقية الاعضاء بالسهر والحمى ، كما جاء في الحديث الكريم عن رسول المحبة والهادي الى المحبة محمد صلوات الله وسلامه عليه وهذا ما كان يحرص عليه من سبقونا على درب الحياة فما كانوا يتركون أحدا منهم للاحداث تنال منه او تعصف به دون ان يقدموا اليه من الرعاية ويسبقوا عليه من العطف ما يشيع معه الرضا في نفسه .. فكان ان قضوا بذلك على الكثير من هذه المشاعر التي اقتحمت علينا حياتنا يوم تسلمت الينا فافسحنا لها الطريق حتى تمكنت منا وغلبتنا على امرنا فلم نعد نحفل في قليل او كثير بمشاعر هؤلاء الذين يعيشون معنا جنباً الى جنب ، وتعامينا وتصامنا عن مشاركتهم فيما يضطربون فيه من شؤون الحياة واحداثها حتى لقد اصبحت القلوب منا كالحجارة او اشد

قسوة ، والا فاین نحن اليوم مما كان يلجأ اليه القادرون من آبائنا او حتى من اخواننا الذين لا يزالون يعيشون معنا ممن نسيمهم بالمخضرمين .. من عون الشباب على الزواج بما كانوا يقتطعون لهم من أرباحهم ، ثم ما كان يفعله التجار هنا متى ما علموا بأن زيدا أو عمروا من الناس قد ساءت أحواله المالية حتى ليوشك ان ينكشف امره فقد

الاستاذ عبد المجيد شبكشي



★ ولد في مدينة
جدة سنة ١٣٤١
هجريه .

★ تلقى علومه
في مدرسة الفلاح
بجدة .

★ تقلب في عهد

دن الوظائف الحكومية ، اولها في ادارة البرق
وليريد . ثم عين كاتباً للضبط في شرطة جدة .
وتقلب بعدها في عدة مراكز بوليسية .. ثم
عين رئيساً للماسم انعلل ، او ما يسمى اليوم
بالمباحث الجنائية .

★ انتقل بعدها الى وزارة المالية حيث عمل
مديراً للحج .

★ ثم عاد من جديد الى الامن العام حيث عين
مديراً لمكتب مراقبة الاجانب ، فمديراً للجوازات
وانجنسية فمديراً لشرطة جدة .

★ انتخب مؤخرًا رئيساً لتحرير مؤسسة
جريدة البلاد .

كانوا يهيمون فى تدارك ما سينتهى اليه بما يقدمون له من عون على صورة لم يكن يشعر معها بافتضاح واقعه لان العون كان يأتيه على شكل سلع تباع بثمان معين ثم تشتري منه بعد ايام بثمان آخر يراعى معه ان تكون هناك نسبة من الربح معقولة لتكون نواة لرأس مال يتيح للرجل الاستمرار على ما كان عليه من قبل او تدارك ما كان يوشك ان يقع فيه - وليس هذا فحسب وإنما كان هناك تقليد ادى الى تعميق صلة الاخاء فيما بين مختلف قطاعات المجتمع ونعنى به حرص المستوردين على ان لا ينافس احد منهم الآخر فيما يستورده . ومما يروى فى هذا الصدد ان تاجرا كبيرا كان قد عاب على مكتبه استيراد سلع لم يسبق له استيرادها وإنما كان ذلك التجار ودفح اليه بالسلم المستوردة ليقوم هذا بتصرفها لحسابه دون ان يتقاضاه وبجاء .

هذا ما كان بالامس الامس القريب الذى لا يزال يعيش بيننا من شهوده فيقابلون بين ما كنا عليه ، وما انتهينا اليه فى مرارة والم فقد امتد طغيان المادية وتسلطها حتى غلبنا على امرنا او كما يقول رسول الله صلوات الله وسلامه عليه (دب اليكم داء الامم من قبلكم الحسد والبغضاء والبغضاء هى الحالقة أما انى لا اقول لكم انها تحلق الشعر ولكنها تحلق الدين)

فما احوجنا الى ان نعود سيرتنا الاولى لتشجيع المحبة بيننا (فما تحاب اثنان فى الله الا كان احبهما الى الله اشدهما حباً لصاحبه) ، كما هو فى الحديث عنه صلى الله عليه وسلم . وعنه ان بدلاء أمتي لم يدخلوا الجنة بكثرة صلاة ولا صوم ولا صدقة ، ولكن دخلوها برحمة الله وسخاوة النفس وسلامة الصدور) . وعنه صلوات الله عليه - انصر اخاك ظالماً او مظلوماً قيل يا رسول الله عرفنا كيف ننصره مظلوماً فكيف ننصره ظالماً قال تمنعه من الظلم فان ذلك نصره) . وبعد فهي ليست فكرة بقدر ما هى دعوة الى المحبة تقوم بين المواطنين جميعاً فتربط بينهم وتوحد كلمتهم على الخير وللخير .

وصدق الله العظيم (والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين آمنوا . ربنا انك رؤوف رحيم) ولكم منى المحبة وعليك السلام .

عبد المجيد شيكشى

٨٣-١١

هذه الافكار

اخى المستمع

سلام الله عليك ورحمته وبركاته وبعد: فقد حرصت الاذاعة على ان تقدم اليك فى كل يوم فكرة جديدة لا تملأ بها فراغا ، فما أكثر ما فى وسعها أن تشغل به هذا الفراغ لو كان هذا هو كل ما تغنيه أو ترمى اليه .

ولكن الماعث للاذاعة على انتقاء هذه الافكار وتقديمها على تعدد موضوعاتها . . . هو ان تتيح لك فرصة الاستفادة منها والاستعانة بها فيما تذهب اليه من شؤون حياتك .

ومتى عرفت - يا اخى - ان كل اختراع قديم او جديد من هذه المخترعات التى حولت حياتنا الى ما انتهت اليه وما هى عليه . . . انما كان مجرد افكار صغيرة وجدت من يتجاوب مع اصحابها فى معنى بدراسته أو تحويلها حتى استطاعت ان تتحول الى شىء ملموس .

متى عرفت ذلك - يا اخى - وعرفت معه أن هذه الافكار لم تقابل منذ البداية ، الا بالاعراض عنها والسخرية بها والسخط عليها . غير ان اصحابها لم يقنطوا او يتسرب اليأس اليهم الى ان وجدوا من يشاركهم الرأى بجدواها فيمد اليهم يد العون بما استطاعوا معه ان يجعلوا منها حقائق رائعة ليس الى تجاهلها او الاستغناء عنها - اليوم - من سبيل

واليك المثل . . . فالتلفون الذى لا يكاد يفارقك سواء فى المكتب او فى البيت او فى السيارة بالنسبة لقيادات الجيوش ورجال الامن . . انما كان مجرد فكرة جالت برأس شاب معدم هو (الكسندر غراهام بل) فكان ان عرضها على الكثيرين ممن عرفوا ومنهم الكاتب الأمريكى الذائع الصيت (مارك توين) لتمويله بخمسمائة دولار يستعين بها على تحقيقها مقابل انصبه لهم فى اختراعه - غير أنهم صدفوا عنه وردوه خائبا .

وهذه الضوابط او الفرامل التى تستعمل لضغط الهواء ، والتى لم يعد فى وسعك ولا فى مقدورك ان تقود سيارتك او تستقلها الا اذا اطمأنتت اليها ووثقت بقدرتها ، على ان تؤدى واجبها فى حمايتك وحماية الغير من الحوادث التى كان من المفروض ان

تتعرض لها السيارات لو لم تزود بها ٠٠ هذه الفرامل انما كانت هي الاخرى مجرد فكرة راودت (وستنوهاوس) فلما كاشف بها الكومودور (فاندر بلت) هزأ بها ومنه ورماه بالحق واضاعة الوقت فيما لا جدوى من ورائه .

اذا عرفت ذلك يا اخي المستمع وعرفت الى جانبه ان (تشونس ديبو) كان قد حذر ابن اخيه من ان يساهم فى شركه فـورد بخمسة آلاف دولار ٠٠ لانه لن يحل شىء فى الدنيا محل الحصان !

اذا عرفت هذا - وهو قليل من كثير - فستعرف لم فوت هؤلاء على انفسهم فرص المشاركة فيما أدت اليه هذه الافكار وعادت على أصحابها من مجد وثراء لا يقدران بثمن

وانا لا أزعم بعد ذلك ان ما قدمناه اليك من افكار ٠٠ انما هي من هذا النوع ولكنك ان عقدت العزم على ان تلتبس منها ذلك فقد تجده فى يوم ما فاستمع اليها ولا تضق بها وكن اكثر تجاوبا معها فيما تدعوك اليه وتعرضه عليك فهي لا تمثل جانبا او قطاعا واحدا معينا بل تناولت وستتناول كل قطاعات الحياة انسانية كانت ام اجتماعية ام اقتصادية .

عبد المجيد شبكشى

٢٢-٤-٨٣



حق المجتمع

نحن اعضاء فى مجتمع واحد من حقه علينا ان نشارك فى العمل على تجنبه عوامل التفكك والانحلال وما يترتب عليهما من آثار قد تعصف بمقوماتنا وتنازل من عزتنا وكرامتنا ومع تسليمنا بهذه الحقيقة، إلا أننا ومع الأسف لا نزال على ما كنا عليه قبل ان نبلغ من الوعى ما بلغناه فقد غلبتنا الاثرة على امرنا ، حتى لقد جرتنا الى ما كان حريا بنا ان لا نكون ، والا فمن منا ذلك الذى رد خادما جىء به اليه لانه لا يحمل تصريحاً بالاقامة ، او سائقاً غير مرخص له بالسياقة ، او صانعاً او عاملاً لم يؤذن له بالعمل بعد ، ثم من منا تقدم بشهادة يدفع بها التهمة عن برىء او يؤيد حقاً ، او يبذل ظلاماً ، او يكشف تلاعباً فيما يتصل بشأن من شؤوننا العامة ، ثم ماذا نقول بعد هذا فيمن يقال أنهم سترؤا على بعض من حرم النظام عليهم العمل من الاجانب فى بلادنا فمنجوهما اسماءهم ليعملوا بها وليس لهم من العمل الا ما يتقاضون من هؤلاء على رأس كل شهر او فى مستهل كل عام ؟

ليست هذه الصور ومثيلاتها هى الانانية التى حملتنا على الاخلال بمسؤوليتنا كمواطنين فاثرتنا صوالحنا على ما عداها وكأنا لا نعيش فى مجتمع لا بد من ان نؤدى له بعض الحق علينا ليرده الينا فيما يحفظه لنا من كيان ويوفره من كرامة ويحققه من عزة ؟

وبعد فقد حدثنى من اثق به كل الثقة ان عربياً حل ضيفاً ذات مساء على احد البريطانيين ، فلما اجتمعا فى صباح اليوم التالى على مائدة الافطار اخبر المضيف مضيفه بانه استيقظ من النوم مبكراً فقام بجولة فى الفضاء الممتد حول الدار واصطاد عدداً من الطيور ، ثم تركها عند باب الحديقة ليعهد بها الى الطاهى . فما كان من ذلك البريطانى الا ان ابدى اسفه لعدم اخباره له من قبل بتحريم الصيد فى تلك المنطقة ، ولذلك فإنه يعتبر نفسه مسؤولاً عن وقوع هذه المخالفة وما يترتب عليها من غرامة لا بد ان تدفع للحكومة عن كل طائر من الطيور التى اصطادها . وعبثاً حاول المضيف الغربى اقناع مضيفه بأنه لم يقدر لاحد ان يراه وهو يفعل ذلك ومن ثم فلا محل لما سيلتزم به . فقد اصر المضيف على انه وان لم يتح للسلطة ان تعلم بهذا فقد علم به هو ، وحق عليه كمواطن يحمى النظام بكل ذرة فى كيانه ان يبادر بالاخبار ويدفع الغرامة

معا والا فقدت النظم قيمتها وفات على الكافة الانتفاع بما تستهدفه من خير عام لا بد ان يشارك في قيامه والحرص عليه . . وكان أن انتقلا بعد ذلك الى اول مركز للشرطة حيث اعتذر الرجل عن وقوع المخالفة ودفع الغرامة المترتبة عليها .

فاذا كان هذا هو مبلغ حرص احد ابناء ذلك الشعب على رعاية حق المجتمع عليه وتقديره لهذا الحق او مهامه في المحافظة عليه ، وهو ما تجملت به هذه الشجيرة الخلقية التي استعانوا بها على الخروج من كل محنة تعرضوا لها ووقعوا فيها . . أفلا نرى ونحن الذين قام ديننا الحق على حماية المجتمع وسلامته وتكافله وتعاونه . . اننا احق بان نكون القدوة والمثل فنتواصى بان يجند كل منا نفسه في خدمة مجتمعه .

هذا ما ارجو ان تكونه فاذا أخفيت الخطيئة فانها لا تضر الا صاحبها واذا ظهرت فلم تغير ضرت العامة كما هو في الحديث عن الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه .
فيما روي عنه : لا يحقرن أحدكم نفسه فقالوا يا رسول الله وكيف يحقر أحدنا نفسه . قال يرى ان عليه مقالا ثم لا يقول فيه . فيقول الله عز وجل يوم القيامة ما متعلق ان تقول في كذا وكذا فيقول خشية الناس فيقول فأبأى كنت احق ان تخشى .
وصدق الله العظيم (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم)

عبد المجيد شبكشي

٨٣-٣-٢



حاجتنا الى مكتبة جامعة

اتصل بي صديق عزيز على ورغب الى ان اهديه الى بعض المصادر التي كان في حاجة اليها للاستعانة بها في اعداد بحث ادبي وتاريخي ، كان قد كلف بكتابته وتقديمه الى جهة رسمية .

ولما لم تكن هذه المصادر من بين ما قدر لي الاحتفاظ به من كتبى فقد اعتذرت وأشرت عليه في نفس الوقت بالتماسها اما من مكتبة الشيخ محمد نصيف أو من مكتبة الشيخ حسونة البسطي فان في كلتا المكتبتين على ما أعرف من الدخائر النفيسة ما أمضى الرجلان الفاضلان حياتهما في جمعه واقتنائه بحيث أصبحت مكتباتهما كثرًا لا يقدر بشئ .

غير ان صاحبي لم يرحب بالفكرة او الاحالة كما سماها ، لعدم قيام صلة سابقة فيما بينه وبين أحدهما . ثم لسفر الاول ومرض الثاني . . فعز على ان لا يجد وسيلة يحقق بها ما كان يرجوه . . ومن ثم تمنيت لو كانت هناك مكتبة عامة لنرجع اليها جميعا فنجد فيها ما يغنيننا عن التماس ما قد نود الاطلاع عليه من مكتبة هذا او ذاك من شيوخنا وما قد يؤدي اليه هذا من حرج واحراج .

وانه لمن المؤلم حقًا ان لا تكون في كل بلد مكتبة شعبية عامة يرجع اليها الباحثون والدارسون وهواة المطالعة سعيًا وراء الاستفادة مما احتوته والاستعانة بماضته من كتب وأسفار في مختلف شؤون الفكر وحقوق المعرفة . . هذا في الوقت الذي لم تقف فيه وسائل الاطلاع عند غيرنا على التماسها في المكتبات الثابتة، وانما تجاوزتها الى قيام مكتبات متنقلة تغزو القرى والساكنات الصغيرة لتتيح لابنائها فرص الاطلاع على ما حملته اليهم من كتب . ثم ما تعرضه عليهم من اشرطة او تسمعه لهم من اسطوانات .

ومتى عرفنا ان في الولايات الاميركية وحدها اكثر من ثمانية آلاف مكتبة عامة وسبعة وأربعين ألف مكتبة مدرسية وألف مكتبة جامعية وخمسة آلاف مكتبة للابحاث وثلاثماية وخمسين مكتبة فيدرالية — ثم متى عرفنا ان هذه المكتبات لم تقتصر خدماتها على المبصرين وانما هي تقدمها الى المكفوفين ايضا فهي تضم نحو ثلاثة آلاف مؤلف

كتبنا متكلمة) ونحو خمسة وعشرين ألف مسجل على اسطوانات الفونوغراف (يعنى مؤلف مطبوع بطريقة (برايل) ومايتى ألف نسخة من المؤلفات المطبوعة بنفس الطريقة وعدد مماثل من نسخ الكتب المتكلمة . وليس هذا فحسب وانما زودت هذه المكتبات بعدد كبير من اجهزة الفونوغراف لاعازتها للمكفوفين بدون مقابل حتى يتاح لهم الاستماع عليها لاسطوانات الكتب المتكلمة .

متى عرفنا هذا فقد عرفنا مبلغ تقدير اولئك للمعرفة وتيسيرهم سبل الوقوف عليها والاستزادة منها لا لطبقة دون أخرى وانما للمواطنين جميعا ارتفاعا بمستواهم الثقافى وتطورا لوعيهم العام واستهدافا لما يترتب على هذا التطوير من قيام مجتمع واع لواجباته ومدرک لمسؤولياته .

وهذا ما بعثنى على أن استمد مما سبقت الاشارة اليه . . فكرة اليوم - فأطالب المجالس البلدية فى مدننا الرئيسية بأن تتبنى فكرة قيام مكتبات شعبية عامة فيها ، وذلك بدعوة المواطنين الى الاسهام فى بناء دور لها ثم تزويدها بما تحت ايديهم من كتب أدبية كانت أم علمية فاختيار من يقوم على تنظيمها وتبويبها وادارتها على أن يستمد هؤلاء الامناء صلاحياتهم من المجالس البلدية نفسها .

واننى لاطمع وقد قدر لمجالسنا اليوم ان يكون من بين اعضائها ادباء ومثقفون ممتازون - فى ان تجد هذه الفكرة صداها المأمول فى نفوسهم جميعا فيعملوا على تحقيقها .

وانا واثق بعد هذا انهم يجدون من كل مواطن عونا وتقديرا يحققان الامل ويصلان الى الغاية ان شاء الله .

عبد المجيد شبكشى

٢٢-٣-٨٣

عن محور الحياة

في حياتنا صور ما كان لها ان تتسلل اليها وتبلغ الغاية منها لو كان الحب هو وسيلتنا الى ما نشهد في الحياة من حرية وكرامة ، ولكننا ضعفنا امام شهوات النفس فغلبتنا على امرنا ، وكان لها ما ارادته منا ولنا حيث جعلت من بعض هذه الصور معاول هدم أطاحت بكثير من عناصر الخير والهنا فحالت فيما بينها وبين المشاركة فيه على حاجتنا الى كل يد مخلصة نظيفة لتسهم مع غيرها ما وسعها الجهد الى ذلك سبيلا .

ولعل من اخطر هذه الصور وابعدها اثرا تلك التي تتمثل فيمن يجلسون الى هذا الكبير او ذاك ليديروا الحديث فيما جل من شؤوننا او هان ، حتى اذا ما ذكر فلان او علان رأيتهم يندفعون الى ابداء الرأي فيه وارسال القول عنه لا عن بيئة استبانوها او حقيقة لمسوها او واقع شهدوه وانما مجازاة لما قد قيل ومحابة لمن قال - أما ما يترتب عليه ذلك من اثر قد يمتد فيتناول حاضر زيد او مستقبل عمرو فهذا ما لا يعنيه في قليل أو كثير بقدر ما يعنيه أنهم انساقوا وراء رغبة أملتها عليهم نفوس مريضة ، فهم لا يريدون للغير ان يدركوا بلغوه أو أنهم لا يريدون له ان يسبقهم على الدرب بعدما قعدت بهم فرص الحياة عن السير في موكبها .

وفات هؤلاء أن آراءهم لن تؤثر في من قد يتناولونهم بها بقدر ما تؤثر فيهم هم ومن ثم تنقلب النظرة اليهم على عكس ما كانت عليه من قبل فقد أتى رجل الى عمرو ابن مرثد فسأله أن يكلم له أمير المؤمنين (عند الملك بن مروان) فوعده ان يفعل . فلما قام قال بعض من حضر انه ليس مستحقا لما وعده فقال عمروان كنت صدقت في وصفك اياه فقد كذبت في ادعائك مودتنا لانه ان كان مستحقا كانت اليد موضعها . وإن لم يكن مستحقا فما زدت على ان اعلمتنا ان لنا بمغيبنا عنك مثل الذي حضرت به من غاب من اخواننا .

هذا وما اعظم واروع واصدق واكرم المثل الذي ضربه لنا النبي صلى الله عليه وسلم للجليل الصالح والجليس السوء فقد روى في الصحيحين عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه ان النبي العظيم صلوات الله عليه قال (انما مثل الجليل الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير فحامل المسك اما ان يجذبك واما ان تبتاع منه واما ان تجد منه ريحاً طيبة - ونافخ الكير اما ان يحرق ثيابك واما أن تجد منه ريحاً نتنة) والسلام عليكم ورحمته وبركاته

عبد المجيد شبكشي

٨٣-٤-١

العزيم

كنت ذات يوم أتجول فى احدى مدن هذه البلاد لاقف على ما يهمنى معرفته من معالم المدينة وأشاهده بكل شغف وشوق آثارها الدينية واتخيل صولات المسلمين وجولاتهم فى هذه البطاح من أجل رفع صوت الحق الذى لن يخفت •

وتعبت من كثرة المشى ومن حرارة الجو وقررت ان استريح • وعلى مقربة منى كان هناك دكان لبيع الكتب الدينية وادوات الكتابة ووقفت وسلمت على صاحبه الشاب وسألته عن كتاب (لابن كثير) وأنا اثنى نفسى للجلوس على كرسى شاغر بجانب الباب فوقف ومد يده الى الرف وناولنى الكتاب وتصفحته قليلا ثم أعدته اليه •• وسألنى هل تريد أن تعرف ثمنه ؟

قلت وانا أبتسم : شكرا أريد ان استريح عندك بعض الوقت فقد سئمت التجوال •

قال : يظهر أنك لست من أبناء هذه المنطقة ؟

قلت : أنا لست من سكانها ولكنى من أبنائها !

قال : من اى منطقة أنت ؟

فذكرت له اسمها •• وبدت الدهشة على ملامحه

وقال : أين تقع ؟

قلت : انها فى شمال المملكة وهى منطقة هامة تشتمل على عدد كبير جدا من القرى ولها تاريخ مشهور واسم كبير •• ألا تعرفها ؟

قال : باستغراب لا لا أعرفها

قلت : أفى المدرسة أنت ؟

قال : نعم فى مرحلة الكفاءة المتوسطة

قلت : أين تقضى عطلتك الصيفية ؟

قال : بين جدران بيتى ودكان أبى

قلت : لماذا لا تقوم أنت ونفر من زملائك بتنظيم رحلات سنوية تجوبون فيها انحاء

المملكة وتتعرفون الى بلادكم .. وترون مناطقها وسكانها فهي أحق من الأمريكتين وقارات العالم أجمع بمعرفتكم !

قال : يا ليت .. ولكن كلمة يا ليت لن تحرك لنا سيارة ولن تؤمن تكاليف الرحلة ! قلت : هذه وزارة المعارف لن تبخل عليكم فيما لو تقدمتم بمثل هذا الطلب أن في كل منطقة تعليمية سيارات خصصت للرحلات وهذه السيارات تستطيع ان تنقلكم الى أية منطقة من مناطق المملكة وتستطيع ان تمدكم هذه الوزارة الجذيلة بإعانة مالية من بند النشاط الرياضي المقرر لعموم المناطق في كل عام وباقي التكاليف الضئيلة تتحملونها فيما بينكم !

قال وهو يبتسم : وئتمكن من زيارة منطقتين على الاقل في كل عام !

قلت : أجل

قال : سأبحث الامر مع الزملاء .

وزال التعب عن جسمي بعد هذه الجلسة الطويلة ولكن ضيقا جثم على صدري لجهل كثير من شباننا بمناطق هامة من بلادهم .

فهد العلي العريفي

٨٣-٦-٧



حَقِيقَةُ الْحُرِّيَّةِ

حرية الفرد ، هي التي اريدها في هذه الكلمة ، والحرية لا يمكن ان تتناهى او تتجرد او تخلو من القيد باى شكل من اشكاله ، مهما يكن ضئيلا او متيسرا ، وليس فى الوجود كله حرية مطلقة يفعل فيها كل فرد ما يخطر له من كل شيء ، فى كل وقت من الزمن ، وبأى مكان من الارض ، وعلى اية صفة من انصفات .

هذا شيء لا يحققه الا الخيال . اما الواقع والدافع المعقول المقبول على الاقل فانه لا يهضم هذا المعنى الطليق الخيالى الذى يعطى الحرية صورة الفوضى والتناقض والتدمير

اذن لا بد من القيد فى معنى الحرية مهما يكن شأنها فى الوجود . فهذه اللابدية او هذا اللزوم نفسه هو عنصر من عناصر الحرية الراقية . فاذا فرضنا انعدام القيد فى الحرية فى الفرد ورغبته وارادته وتصرفه فانه يصطدم عندما يريد ان يطبع هذا التصرف على الطبيعة انه يصطدم او لا بمطلقية الاشياء التى يرغب ان يمارس فيها حريته الكاملة ، فكل شيء لا يخضع لكل فرد . ولنتصور ان شخصا ما حاول بحرية ارادته ورغبته ان يبنى لنفسه دارا للسكن قائلا انى حر فى بناء دار ، فهل يستطيع هذا الحر ان يحقق هذه الكلمة فى بناء اى دار ، او كل دار بلا فارق ؟ انه ان قدر على بناء دار متواضعة من القش او من الخشب فلا مراء انه يعجز عن بناء دار من الحديد مثلا . وهنا تنقيد حريته المطلقة ، ويصطدم . ويقر بالقيد يقيدها ولكنه قيد طبيعى معقول لا تستغنى عنه الحرية ، لانها لو استغنت عنه واصبح كل امرئ حرا فى ان يبنى كل بيت اراده من اى نوع من انواع المواد لما كان هنا مكان للتعامل والتعاون والنظام وتفاوت القوى . واذا تعطلت هذه الاشياء من أجل سواد عين الحرية المطلقة ، اصبح الناس ولا حاجة لهم بان يتعاونوا وان ينظموا معاشهم وان تسند قوة قوة اخرى ، وان يسود التكافؤ والتلون فى تذوق الحياة .

وقس على هذا مثالا آخر ، تفترض فيه جدلا ان هذا الرجل قدر على ان يبنى دارا من اية مادة شاءها من مواد البناء ، من الحجر ، والحديد ، والخشب ، والذهب ، والفضة ، وجواهر المعادن والاحجار الكريمة على اختلافها ، وحالفة التوفيق فبنى من كل مادة بيتا على حدة ، فانه يصطدم من جديد بقيد جديد هو قيد الزمان ، أو قيد المكان مثلا ، فالباقي على الارض هل يستطيع ان يحقق هذا البناء على الماء أو على قطع الثلج ، وهل يستطيع ان يحققه فى الليل وفى النهار ، وفى الشباب وفى الشيخوخة ، وفى الشتاء وفى الصيف ، وفى حالة الصحة وفى حالة المرض : الحقيقة لا ، واذن فانه لا حرية فى الدنيا بلا قيد .

عقيدة العروبة

العروبة ، او القومية العربية كائن معنوي تختلف في تصويره افهام العرب انفسهم تصويرا يطابق الواقع العلمى والحقيقة الملموسة وطبيعة الوثوب والكفاح فى سبيل حياة فضل ، ومن أجل مستقبل أجل .

والناس ، كل الناس ، أحرار فى فهمهم وأفكارهم مثلما هم أحرار فى حركاتهم وأعمالهم ، حرية لا تصطدم مع نظام الاجتماع العام ، ولا تتنافى مع ناموس البقاء ، ولا ترتكس بقوانين المعاملة .

فهناك من العرب من يفهم العروبة ويفسرها بانها جامعة شعب ودم وشائج عائلية ترجع فى تسلسل افرادها وجماعاتها الى أب واحد كبير . فهى اذن قومية الامة المنسوبة الى اصل واحد ، هو الاصل العربى الذى تفرع عنه قحطان وعدنان وما تناسل منهما من قبائل العرب الباقية التى استمرت على مدى التاريخ ، بعد أن انقرضت عاد وثمود وجرحم وطسم وجديس والعائلة من العرب البائدة التى حدثنا عنها تاريخ الشعوب .

هذه هى العروبة او القومية العربية فى نظر الكثير من أبنائها الصميمين ، فاذا انضم الى العرب عنصر آخر فانه يبقى مميزا بصله غير داخل فى نسب العرب .

ومن الناس ، وهم ايضا من العرب من يعتبر القومية العربية « فكرة » وليست دما واحدا .

فكرة تظل بلوائها وتضم الى حظيرتها الواحدة كل ناطق بالضاد اى كل متكلم باللغة العربية وكل من يولد فى بلاد العرب ويولد قبله أب واحد وأم واحدة ، وربما يكتفى بنسبته الى العرب حتى من دون أن يولد ابوه او امه فى بلاد العرب ما دام هو وحده مولودا فيها ومنتسبا اليها . فالعربى هو هذا العربى ولو فرقت بين افراذه اوطان متباعدة .

فالعروبة او القومية العربية على هذا التفسير جامعة لغوية وطنية تجمع ابناءها وتربطهم بهذين الرباطين الوثيقين ، لا تفرق بين عربى بالدم والنسب وعربى بغيرهما ما دام هذا وذاك عربيين لغة ووطنا ومعيشة ومصيرا مشتركا .

هذان تفسيران للعروبة أو القومية العربية مختلفان فى الواقع ، ولكنهما غير بعيدين من التقارب والاجتماع ، وبقليل من التسامح او التوسع او التعديل فى كلا التفسيرين نستطيع ان نظفر بمعنى قوى فريد شامل معقول للعروبة ، نعيش به وله ونعتز فيه بدمائنا وانسابنا ولغتنا ووطننا ولا نفرط فى شىء منهما اذا خلصت لنا كلها ، ولن يضيرنا أن نفقد واحدا منها أو اثنين حتى لو فقدنا ثلاثة ولم يسلم لنا واقعا الا عنصر واحد منها فيكفى ان نتخذة راية تجمع العرب المتفرقين ، ويتبعث فيهم الامل وتناديهم الى الالفه والالتفاف ولو من بعيد .

شخصيتك السقلا

كان يتحدث حديثا عاطرا عن شخصية رئيسه وكيف أنه كذا وكذا من النعوت ، التي يتمتع بها هذا الرئيس في ذهن هذا المتحدث عن الغير فقط . وبعد سرد طويل ، صمت ، قلت له على الفور ، واين دورك يا أخى فى هذا الذى ذكرته كله ؟ من المعاملات والاجراءات وغير ذلك ، قال : لا شيء : قلت واين شخصيتك يا أخى ؟ اجاب شخصيتى امام هذا الرئيس تتلاشى ، قالها بكل بساطة وفى بلاهة ، وأسفت وتنهدت لنفسية هذا المواطن الذى اسقط نفسه من الحساب بالمرة ، مع ان الانسان دون شخصية مستقلة ، قطعة من متاع فى المنزل ، وحجر يتدحرج فى الطريق ، وشيء عادى جدا يملأ الفراغ فى المجتمع الذى يعيش فيه ، ان الشخصية هي مجموع صفات انسانية رفيعة تضاف على الشخص الذى يمارس هذه الصفات ، هالة من الاحترام والتقدير . فأنت يا أخى المواطن ، موظفا كنت او تاجرا او عاملا ، شخصيتك

الاستاذ على حسن فدعق



★ درس فسي
مدرسة الفلاح بمكة
وتخرج منها سنة
١٣٥٦ .

★ سافر الى
حزموت وعدن
وشارك بانشاء
مدرسة الفلاح بعدن
ودرس فيها مدة سنة .

★ سافر فى بعثة دراسية الى العراق والتحق
بالمدراس المتوسطة والثانوية . ثم بالجامعة
وتخرج من كلية الحقوق هناك .

★ سافر الى مصر والتحق بالجامعة ، ثم التحق
بوزارة المالية المصرية متفرنا

★ عاد الى المملكة سنة ١٣٦٨ والتحق
بوزارة المال

هي العصا السحرية التي تطرق بها الابواب فى عزة وكرامة . فلا تذب شخصيتك فى شخصية الآخرين مهما كانت ومهما كان الآخرون . فالموظف الذى لا يبرز شخصيته الخاصة فى المعاملة واثبات دوره فيهما موظف لا مستقبل له . وسيلغه الزمن فى اضمحلال قديمة ويطوى مع المنسيين ، فحافظ يا أخى على شخصيتك الخاصة بك فى المجالات ودافع عنها واثبت وجودها دائما وفى كل مناسبة لانها تهيك الاحترام والتقدير .

على حسن فدعق

٨٣-٥-٥

التخلف الثقافي

قلت لمواطن صديق : ما هي اهم الاخبار؟ أجاب . لم أسمع اذاعة أمس واليوم . ثم قلت له . وماذا في الصحف ؟ رد قائلاً لم أقرأ منذ ثلاثة ايام صحفا . وحدجته بنظرة فيها عتب صامت ولاحظ صاحبي ، ثم قال . وهل في ذلك ما يدعو لهذه النظرة العاتبة؟ قلت نعم وآسف جداً انك يا صديقي تحيا هكذا اياماً في فراغ فكري دون سماع اخبار ودون قراءة صحف . أن التخلف الثقافي من أخطر اعراضه الاهمال في القراءة او سماع الاخبار أو المحاضرات عن طريق المذياع فهو والصحف اليوم ، ادوات هامة جداً من عوامل نمو الثقافة ومحاربة التخلف الثقافي الذي تحاربه كل الشعوب المتحضرة فسماع الاخبار ينقلك يا أخي المواطن الى اجواء جديدة قد تتصل بحياتك اليومية قد تهكم كائنسان عربي مثلاً ، خبر (اتفاقية حظر التجارب النووية الجزئي) خبر هام من جانب انساني لأمن البشرية عامة وأنت منها . وموقف أمريكا وبريطانيا بمجلس الأمن ضد سورية مهم جداً معرفته والتعليق عليه وتفسيره وخبر سياسة محاربة الجوع في العالم يدل على ان العالم اصبح صغيراً جداً يهم الفرد الأمريكي مثلاً ان يعيش من هو في سقف الدنيا عيش انسان يجب ان يشبع ، وخبر اكتشاف عقار جديد يخفف من آلام البشرية خبر هام جداً قد تستفيد منه أنت ايضاً . واما قراءة الصحف وخاصة المحلية منها فلنك تعيش في مجتمع حضارى لا بد ان تعرف مشاكله وتطوراته وسيير موكب الحياة فيه . فاسمع يا أخي الراديو كل يوم وقرأ الصحف والمجلات كل صباح وكل مساء لتحارب التخلف الثقافي المخيف وتسير مع الركب . وعليك التحية .

على حسن فلتعق

٢٤-٤-٨٣

مكتبة المنزل

ربطت بينى وبين سائق سيارة اجرة بلندن صداقة ، قوامها المصلحة المشتركة بيننا ، مصلحتى ان يوصلنى صباح مساء الى المستشفى لزيارة قريب عزيز على نفسى ، ومصلحته ان يجد زبونا دائما يدفع الاجرة ومعها « البقشيش » . ولقد أعجبت بخلق هذا السائق المحترم الذى يقرأ دائما صحف الصباح والمساء حيث لا أجده الا والصحيفة امام عجلة قيادته ، ونظارته على أرنية انفه يقرأ أخبار الصباح وحوادث المساء . وتوطدت بيننا صداقة كما قلت عمرها اكثر من عشرين يوما دعانى بعدها الى زيارة منزله بشرقى لندن فلم أتردد فى تلبية هذه الدعوة الكريمة ، وذهبنا معا مساء يوم أحد ، وما ألفت ما رأيت : منزل صغير جدا على غرار المنازل المتنقلة . واهم شئ لاحظته فى منزل هذا السائق المهذب هو نظافة المنزل وغرفة المكتبة حيث خصص غرفة لا تزيد مساحتها على مترين طولاً فى متر ونصف عرضاً فيها بعض كتب لا يزيد عددها عن عشرين كتاباً وبعض مجلات وصحف يحتفظ بها .

ان المكتبة المنزلية ضرورة هامة من ضرورات الثقافة ، وهى لا تحتاج الى عناء ومشقة وخسارة مادية ، فأقل ما يمكن من النقود تخصص شهرياً لمكتبة المنزل تشكل فى المستقبل مكتبة محترمة ، فلا تستصغري أخى المواطن قيمة مكتبة المنزل الثقافية انها عماد الثقافة فى المنزل ، للأسرة كلها ، والزوج والزوجة والاولاد وكذا الضيوف وليس من الضرورى تخصيص غرفة معينة .

فقد تقوم المكتبة فى زاوية صغيرة من غرفة الاستقبال وعلى رفوف بسيطة ومكتبة المنزل تهيم لك سبل المطالعة والتمتع بالحديث مع الكتاب . ولا تنس يا أخى المواطن ان تتذكر دائماً ان كثرة المطالعة تصقل الذهن والذهن المصقول هو أداة الرقى فى دنيا القرن العشرين .

على حسن فدعق

٨٣-٦-٣

التهاون في الحق

كنت اتحدث مع دبلوماسي غير عربي حول انطباعاته عن البلد وسألته ان يقول رأية فيما بصراحة كاملة . وكان الرجل فاضلا على درجة كبيرة من الوعي والادراك وهيبو يتتبع نهضة بلديا ويراقبها . ولقد لمست في ثنايا حديثه أنه يردد دائما كلمة انتم طيبون كثيرا جدا . وطيبون هذه وقعت من نفسي موقعا غير كريم ، ذلك ان الشعب حينما يكون افسح راده طيبين جدا . يعني انهم متساهلون وقد يتساهلون في حقهم كما هو المعروف احيانا . ولبت ذلك لي ، خادنة جرت لي أول من أمس ، تلك هي ان شخصا من غير السعوديين اوقف سيارته في عنق رجاية شارع قرعى وذهب لتناول طعام الافطار وحين قدمت بسيارتي لم أستطع المرور لوقوف سيارته معترضة الطريق وبصورة واضحة جدا وهو يستمع الى نداءات متكررة أطلققتها من سيارتي ولكنه لم يتحرك كان الامر لا يعنيه مطلقا ، وهو يسمع ويرى ، حتى اذا قدم شاب مواطن صغير قال لي : يا عم : أنه هناك صاحب السيارة (يفطر) قالها ببساطة وبألم ، قلت له من فضلك أدعسه لاتحدث معه وجاء السيد صاحب السيارة وقال لي بكل برود : (أنا أتناول فطوري) قلت : وانا في طريقى الى مكتبي ، فهل انت تستسيغ ما عملت ؟ اجاب بكل وضوح انتم متسامحون يا اخي ، قلت ولكن نحن نتسامح في حدود فهل تفعل مثل هذا في بلدك قال لا بكل تأكيد أخاف من عسكري المرور والمسؤولية الادبية ، قلت وهنا لماذا لا تخاف ذلك؟ قال : انتم طيبون . وهنا خطر لي ان اقدم فكرة اليوم حول هذا الموضوع لأطلب بالحاح ورجاء من كافة مواطني الايتسامحوا في حق لهم وأن يصروا في عناد على ان يأخذوا حقهم ، أي حق لان التسامح احيانا معناه الاساءة الى حقك ، الى حق مواطنيك ، جميعا الى الوطن الى الحق نفسه فلا تتهاون يا اخي في حقك مهما كان صغيرا ولو ان قيمته تبدو لك تافهة . فانظر اليه ومن وجهة الحق فقط ، والتسامح مطلوب الا انه على درجة من النسبية بحيث لا تشجع الآخرين على التماذي في نسيان الحق كشيء مقدس والحق اسم من اسماء الله عز وجل .

على حسن فديق

٢٧-٥-١٣٨٣

ضربة الحضرة

عندما كان علماء الآثار الغربيون ينقبون في مقابر الفراعنة ، عثر أحدهم على جمجمة بشرية لأحد قدامى المصريين قدر لها عمر اينوف على ثلاثة آلاف سنة !! وبتعريض هذه الجمجمة للاختبار ثبت ان عظامها ما تزال صلبة لم تتأثر بكل تلك القرون . . وقورنت هذه الجمجمة بجمجمة ميت حديث الوفاة . فإذا بالجمجمة الحديثة هشّة العظام لينة المكسر . وقال اولئك العلماء يومها ان السبب في ذلك يرجع الى ان قدامى المصريين كانوا يخلقون رؤوسهم فتعرض بشرتها لاشعة الشمس وتغترق الاشعة البشرية الى العظام فتكسبها قوة ومناعة وصبرا على عوادي الزمن . اما اليوم فان المصريين - كسواهم من شعوب العالم الحديث - يربون شعورهم ويتعبلونهم بمختلف الادوية والزيوت تلميعا وتحسينا واطالة . . فلا تستطيع الاشعة الشمسية اختراق البشرة وتقوية العظام ؟!

هذا مثل لضربة لبعض آفات الحضارة الحديثة التي تحمل على النعومة والرفاهية وتحول دون التقشف والاختشيشان وبالتالي دون القوة وازدهار الصحة . فنحن - مثلا - كنا نمشي المسافات الطويلة فما نشكو ولا نتأفف ، لاننا لا نتعب الا بمقدار قد يكون فيه من المتعة اكثر مما فيه من الألم . أما اليوم فان وسائل الحضارة الحديثة قد حببت الينا استعمالها استدامة للراحة وتوفيرا للوقت فامتنعنا عن المشي أو كدنا وعاد هذا الامتناع على قدراتنا وحيواتنا وصحتنا العامة بأوخم العواقب . وما يقال في السيارة وما اليها . يقال في الثلاجات والمراوح والمكيفات وكل وسيلة من وسائل الترف الحديث .

انها تفيد بلا شك . . ولكن الانغماس في لذاتها قد يعود علينا بضرر أبلغ من الفائدة .

ان علينا ان نأخذ من وسائل الحضارة الحديثة بنصيب على ان لا ندع لها ان تستعبدنا حتى لا نطيق الحياة بدونها . فلقد يفيد القليل من التقشف والخشونة اكثر مما يفيد الجريل من التنعيم والرفاهية . يفيدنا صحيا ويفيدنا اجتماعيا ويفيدنا اقتصاديا فرائد لا حصر لها ولا استيعاب .

انه ينضج الرجولة ويقوى الشخصية . وصدق رسول الله صلوات الله عليه حينما قال لنا ناصحا وهو اصدق الناصحين . اخشوشنوا فان النعم لا تدوم .

محمد حسن عقي

٨٣-٨٢٤

طرفا نقیض

شهد الاحياء فى هذا القرن من الاحداث الكبرى ما لم تشهده القرون . ففى ظلاله قامت حربان كونيتان غيرتا من المعالم والاضاع والمفاهيم ما لم تستطعه كل الحروب التى شهدتها البشرية . وقامت مذاهب وقام دعاة تتسم ويتسمون بالغلو والتطرف اللذين لم يعرفهما الناس حتى فى احلك عهود البربرية والارهاب فى القرون الوسطى .

ونريد ان نضرب المثل هنا بمذهبين قاما فى هذا القرن على طرفى نقیض . وان كانت لهما جذور تمتد الى ما قبله من الزمن . ولكنهما لم يستفحلا وتمتد سيطرتهما على رقعة كبيرة من الارض وعددهن من البشر . . فقد تبلورت نظريتهما الى حكومات قائمة تحكم وتسيطر وتمتد مظامعها الى ما وراء الحدود ، وتقسد عقول كثير من البسطاء فى كافة الامم بالوعود البراقة . وبالفردوس الارضى الموعود الذى تحكم به البشرية فما تكاد تصل اليه الا فى عالم الخيال .

وكان كلا المذهبين يكره الآخر كرها شديداً ويكيد له ويتربص به الدوائر . فما كان بالامكان تعايشهما على سطح هذا الكوكب ، وكلاهما طامع فى ان يستأثر بالقوة وينفرد بالسلطات الى ابعد امدائهما

فما عرفت الشيوعية فى تاريخها خصما اعنى ولا اصلب من زعيم النازية « هتلر » وما خشيت النازية - بدورها من عسد وخشيتها من الشيوعية . حتى لقد كاد هتلر ان يضحى بكثير من اطماعه فى سبيل القضاء عليها وكسر شوكتها وكاد ان يتنازل عن جبروته وكبريائه لى يؤلب عليها الخصوم فيحد من سلطانها ويذل زعماءها!

كانت النازية والشيوعية تتصارعا ان صراعا لا هوادة فيه لى تقضى احدهما على الاخرى . وكان العالم يشهد هذا الصراع المستميت وهو ناغم من كلا القوتين المتناحرتين ، خائف من مبادئهما العنيفة الدامية . مرتقب ان يؤدى بهما الصراع الى الضعف . . والضعف الى الهدوء والتعقل وقبول التعايش السلمى مع امم الارض التى تنهج غير نهجهما فتعيش فى رخاء وامن ان كانا بعيدين عن الكمال فهما فى طريقهما اليه . . وتعيش بمنأى عن العواصف المزلزلة والاحداث الرهيبة .

ان الشيوعية والنازية على طرفى نقیض . ولكن كليهما كان عدوا لحرية الفرد ولكرامته ولتحرره الفكرى والشعورى . .

ان العقل عندهما يتمرغ فى التراب الا ان ينهج النهج الذى ينهجانه !! والكرامة تداس
بالاقدام وتكبل بالاغلال . وتذوق اشـد الوان الاضطهاد والعذاب حتى تطأطىء او
تموت ؟!

وما عرفت البشرية عهدا تفشت فيه الجاسوسية واستفحل خطرهما حتى تسلسل
فافسد ما بين الاهل والاصدقاء . كما عرفت من الشيوعية والنازية ولا عرفت
ارهابا وتنكيلا واذلالا كما عرفت على ايدى جلاديهـا وجلاوزتها القساة . . وما عرفت
حكاما متجبرين طغاة يضعون انفسهم فوق مستوى البشر ويتصرفون فى مصائر الناس
ومقدراتهم وحيواتهم كما تشاء اهوؤهم ويحصون عليهم حتى الخوالج والانفاس
محكمات الشيوعية والنازية ؟!

الى الاسلام ليقف وسط هذه الظلمات المتراكمة منارا شامخا مشعا بالنور والهداية
الى القوة والى الكرامة . والى الامن والرخاء والسعادة والطمانينة . فلماذا ننحرف عن
طريقه القويم الذى يكفل لنا كل هذا ؟؟ لماذا ننحرف عن الشعار السهاوى الحكيم .
« لا تظلمون ولا تظلمون » ؟! لماذا لانستخلص العبرة مما مر بنا من كرب
واحداث ؟!

اللهم انر بصائرنا بنورك حتى نرى الحق فننتبعه . والباطل فنجتنبه . . انك
سميع الدعاء .

محمد حسن فقى

٨٣-٩-٩



حبرين نفسى

ساءلت نفسى يوما إن القافلة تسيروهى تسير حثينا ولكننى هل اسأير هذه القافلة ؟ وهل أنا مندفع معها أم مبطىء فى سبرى أم متخلف ؟

وحساب النفس عادة عسىر ٠٠ ولكننى كثيرا ما أحاول أن أحكم جماح نفسى وأن أمسك بلجامها وأن كانت بدورها شموسانفورا ولطالما تفلت من ىدى لجامها وجمحت بى بعيدا عما أجب وعما أريد ؟

وهى فى تساؤلى لها هذه المرة لم تكن منصفة معى كل الانصاف بل كانت ممالئة لى اذ أخبرتنى أننى اسير مع القافلة ولكننى من فريق المبطلين .

واقول انها مالأتنى ٠٠ لان اعتقادى الثابت أننى متخلف كثيرا فى السبر .

وسواء اكان لهذا التخلف مبرراته أم لم تكن فهو تخلف بلا شك أفقد فى العذبر والشفوق وأرجو مخلصا أن تزول مبرراته وأن تتلاشى اسبابه حتى أستطبع أن اشعر أننى اسأير القافلة حقا سبرا لا أقول انه مواز لسرعتها واندفاعها ولكنه على الأقل غير مبطىء عنها كل البطء .

وتساؤلى لنفسى بعثنى على التفكير فى أن انصح اصدقائى بتساؤل مماثل وأن أرجو مستمعى الكرام أن يسأولوا انفسهم بدورهم هذا التساؤل .

واذا حدث أن ادت هذه النصيحة دورها فأننى أرجوهم رجاء آخر الا يقبلوا فقط رأى انفسهم ٠٠ عليهم أن يتحسسوا اصداء ذلك فى واقعهم المادى وفيما يزاولونه من أعمال وفيمن يعأيشونهم من اشخاص وفيما يقومون به كذلك من خدمات سواء أكانت هذه الخدمات لانفسهم أم كانت لذويهم واقاربهم أم كانت لمجتمعهم بصورة عامة .

فإن كان الجواب من بعضهم هو الرضا بما يؤدى ، والاطمئنان الى ما يقدم فأحسر بهذا الفريق أن يكون سعيدا كل السعادة فخدمة النفس والآل معا هى جزء من خدمة المجتمع فاذا تعدى الامر الى السعى المتواصل فى صالح المجموع كانت هناك الراحة الحقيقية التى تتيح للفرد السعادة والهناء وتجعله عنصرا نافعا مفيدا من عناصر دعم مجتمعه .

والمجتمع السعيد حقا لا يتألف الا من أفراد عاملين نشطين ساعين فى بسذل
الخير للآخرين بصدق وإخلاص . والانسان جزء من مجتمعه فاذا كان المجتمع سعيدا
وقويا مترابطا كان الفرد فيه بدوره حائزا على قسط كبير منه أما اذا كان
المجتمع فاقدا هذه المزايا مجردا من هذه الصفات فانه لا يزرع فى الفرد من أبنائه
غير الشقاء ولا يبذر فيه غير بذور التفكك والاضمحلال ؟

ولقد صدق الشاعر الذى قال :

أنا لست الا غرس مجتمعى	فخلائقى منه وتفكيرى !
ان خلست فيض العقل من بدعى	فهو الغرور أضل تقديرى
وانا نرجو ان تكون جميعا عناصر طيبة فى مجتمع سعيد وعلينا لنكون كذلك ان	
نسعى دائما السعى الموفق لمستقبل افضل تتسلى فيه المثل العليا وترجع فيه كفة	
الاخلاق وتنتصر فيه المبادئ السامية .	

حسن عبدالله القرشى

٨٣-٨-٢٩



صنف من الناس

ثرثار .. وهذه صفته .

انه يسوق اليك احاديث كل من يعرف ومن لا يعرف فاذا لم يجد من يتحدث عنهم تحدث عن نفسه وعرفت فيه هذه الغفلة وعرفها الآخرون فامسكوا عن صداقته واحترزوا في احاديثهم معه .. ولكنه لم يتراجع اصبح يلاحق الناس في عقر دورهم، ويقتحم عليها منازلهم .

واوصد الناس ابوابهم في وجهه وملوا اهله وشقشقة لسانه .

ولكنه عند وحرد ، وأنف واستكبر وبعد ان كان يثرثر بالهين من القول ، والعاير من الحديث الذي قد لا يؤذى بعمق ، بسط لسانه بالشتيمة وشحن قوله بالنهيمة ، واتخذ لنفسه سلاح الحطينة فخاض في الاعراض وأصاب في الصميم .

وكان عقابه ان نبذه الاقربون بعد ان نبذه الاعداء ، وتحاماه الاصدقاء بعد ان تجافاه الغرباء ، واصبح مباءة سخر ، وافكوه تندر .

وكان له صديق من أحب اصدقائه اليه وآثرهم عنده وكان هذا الصديق - الذي اغبطه عليه - صديقا يفخر بصداقته ، ويعتز باخائه ، وينطبق عليه بحق قول الشاعر :

ان اخاك الحق من كان معك ومن يضر نفسه لينفعك

ومن اذا ريب الزمان صدعك شئت شمل نفسه ليجمعك

كان هذا الصديق اذا شكك الناس اليه من ايذاء صديقه المهادر هون عليهم الامر ، واليسه في وهمهم ثوب الفكاهة وحاول ان يضيء على صديقه اللثيم رداء الخير ، ويقوم في رأى الآخرين معوج سلوكه ، وتنكبه سبيل الصواب .

وكان هو الوحيد الذي سلم من ثرثرة صاحبه .. وأمن من لسنه .

ولكن يبدو ان صفاء الايام الذي لا يد أن يعقبه كدر ، وكدرها الذي طالما أعقبه الصفو قد لابس هذه الصداقة الوحيدة التي كانت ركاز صاحب الهزاء والبذاء . وقد حدث أن استثير مرة من بعض الناس ودون قصص للاستثارة - فلم يجد مندوحة من بسط لسانه في صديقه المسكين الودود فأورده موارد الآخرين من سوء القول وطيش اللجاجة فافقد بذلك نفسه العنصر الوحيد من عناصر الدفاع والطمأنينة والمرفأ الامين الذي يلجأ اليه عند مداهمة الخطوب ودلل بهذا على ندرة نذاته وحقارة خبثه ورعونة حقه .

ولقد صدق مسكين الدارمي حينما قال واصفا صداقة الاحق :

اتق الاحمق ان تصحبه انما الاحمق كالثوب الخلق

كلما رقعت منه جانبيا حركته الريح وهنا فانخرق

ولكن الذي اعجبني حقا من صديقه المنكوب انه اعتصم بالصمت ولاذ بالصبر وآثر جانب الترفع والاباء . وبذلك اثبت ان هناك نفوسا ترتفع على المأساة وتنتصر على الجراح ولا تحرقها حرارة البغضاء

حسن عبدالله القرشي

٢٢-٨-٨٣

صداقة

كانا صديقين اليقين لا يكادان يفترقان . كل منهما يؤثر الآخر بماله وجاهه ويود لو يقاسمه سعادته وهنائه .

وفجأة عز على رفيق لهما « تمام » ما هما عليه من القة ووثام فسعى بينهما بالنميمة ، وأذكى فيما بينهما نار الخصومة ووصل الى هدفه الذى أراد وهو انقطاع الصلة بينهما ونمو الحقد فى صدريهما !

وأتى الى احدهما يوما وكنت أعرف ما كان بينه وبين صديقه من صيحة ومودة . وبين ايثار ومحبة . . أتى يشكو ظلم صديقه له ونكرانه وجوده ثم راح يصور مدى كراهيته له وتناوله بالقدح وأسرف فى ذلك على نفسه وأوغل فيه ايغالا شديدا . كل ذلك وأنا صامت لا أرد عليه . وبعد فترة نظر الى وكأنه ينتظر منى حكما له فى قضية لسببهم تسمع فيها الاحجة واهية منفردة من خصم جريح . .

وابتسمت له ثم قلت : ان آخر ما كنت أتوقع ان استمع فى حياتى هو وقوعك فى شرك النميمة ، واندفاعك مع تيار هذا الخصام بينك وبين صديق عمرك ، ورفيق دهرك . . ! لقد نسيت ان ما بينكما - أو ما كان بينكما - من تآلف وتعاطف هو شئ نادر عزيز فى زماننا هذا الذى انهارت فيه القيم ، واختلت فيه موازين الامور ، وان ذلك كان أدعى الى حرصكما على استبقاء المودة ، واستدامة الصلة .

اننى أؤثر لمثلك الا يوغل فى تشويه اشياء جميلة كانت مثار حسد الآخرين وغبطتهم بل أن عليك ان تسعى الى صاحبك فتد له من جديد يد الاخوة لتشرق روحه بالخير وتعمر نفسه بالمسرة ، ويعود اليك من جديد وليا حميما .

اننى قد حادثت صديقك مرارا فيمنابيتكما - ولم يكن ذلك بالطبع قد حدث تماما - فلم أجد منه الا كل تقدير لروحك السمحة ، وسريونك الصافية .

فعد اليه بالروح الطيبة التى يحملها لك - يا أخى - فالدنيا لا تجود الآن بصداقة مثل صداقتكما ولا تعطى مثل العطاء الذى اعطتكما ، فانكره أهدكما وحرص عليه الآخر .

وقد عرفت فيما بعد أن الصداقة بينهما قد ارتجعت ، وان المودة قد عادت ، وان امورهما قد سارت - ولله الحمد - الى وفاق وسلام .

حسن عبدالله القرشى

٨٣-٨٨

منظار الاسود

جاءني يشكو من الشكوى ، تملأ رأسه المفضنى افكار سود ، لو تحملها جبل لنا بها ، او اوقرت ظهر جمل لصرعته وبرك من ثقلها •

فهو يقول انه قد اصبح مضاعا ، فأصدقاه تركوه للاحداث ، وأبناؤه ملوا نصائحه ، وعمله أصبح مملولا عنده ، ثقيل على نفسه ليست فيه جدة ويود لو تركه الى غيره •

وهو ليس فقيرا ولكنه على جانب من ثراء الا ان ثراءه هذا لم يسعده بل هو يراه مطمعا فيه الآخرين مكثرا من مسؤولياتهم اذ اسرته فهو ان بسط يده لهم أطمعهم وان قبضها - ولو قبضا يسيرا عنهم - اتهموه بالبخل ووصموه بالكرازة والشح •

وزوجه التي يحبها والتي جعلها الله له سكنا وأوجد بينهما مودة ورحمة ، أصبح يتوهم انها عادت عبثا ثقيل ، وحمل باهظا ، فهي ترهقه بما لا يطيق ، وهي مشغولة عنه بالابناء والصديقات ، فلم تعد له بل عادت لابنائها واعمال منزلها وصديقاتها ، وانه قد حاول بالفعل أن يؤدبها فيتخذ لنفسه زوجة اخرى لعله يجد في زواجه تجديدا لاسلوب حياته ، وتلوينا لقتام عيشه • واستشبار اصدقاءه فهبوا جميعا في وجهه مسفهين رأيه ، محذرينه من سوء فعله ، سادين عليه الطريق فيما احل الله له •

ولذلك فهو قد اصبح يشعر أن حياته لم تعد ذات قيمة وان ليس له من هدف واذن فهو معذور اذا نظر الى الحياة والاحياء بهذا المنظار الاسود الكتيب •

وهو يقول انه قد عاش لغيره كثير او لذلك فهو يود ان يعيش لنفسه ما تبقى من عمره ، افيحرمون عليه الحلال ، ويحرمونه من متاع مباح ؟

وقلت له رفقا بنفسك يا صاحبي ، فامثالك في هذه الحياة كثيرون ، ممن يرون أنهم وحدهم حملة الشقاء ، وهدف الآلام ، ومحط النكبات • ولكن العاقل من هؤلاء هو الذي لا يغتر بالبريق ، ولا يعبأ بالقشور •

ان عليك ان تسوس ابناؤك بالحسنى فان انتصحوها ففي ذلك خيرهم ، وان انكروا نصحك فاتركهم فما جعلك الله عليهم حسيبا وما انت بحمد الله محتاج لهم •

اما زوجك فهي شريكة عمرك بذلت لك كل حياتها وانوثتها فان تفجعها في أملها فيك فقد فجعت نفسك اذ حملتها اصرا ، وأثقلت ضميرك اذ اوقرتة وزرا واني اعرف ان لك ضميرا حيا ونفسا رضية .

ثم هل اخذت موثقا من القدر ان تكون زيجتك هذه موفقة لا تعكرها الازمات ، ولا تتعاورها المكاره والمشكلات ؟؟ اننى اشك في انك ستسعد لو تزوجت او تسعد زوجتك الجديدة ، ففي اعتقادي انه لم يعد مثلك من سعة البال ما يبعث الرفاهية في نفوس الآخرين . فانت نفسك تفتقد السعادة وفاقد الشيء لا يعطيه .

والزوجة الجديدة ستكون بالنسبة لك سعادة موقوتة سرعان ما يعرفونها المثلل وحينئذ تضيف الى مشاكلك مشكلة عويصة وتنجب أبناء تشكو عقوق اخوتهم فكيف تضمن برهم ؟

اننى لا اعفى زوجك من الملام ولكننى اذكرك بنصيحة الرسول عليه السلام فهو قد قال (استوصوا بالنساء خيرا)

حسن عبدالله القرشى

٨٣-٨-١٥



صلاح الآباء والأبناء

فى الاسبوع الماضى كنت اتجول فى الطائف الجميل ولما اردت العودة استوقفت احدى سيارات الاجرة ٠٠ فلقينى السائق على غير المألوف بترحاب كبير ٠ واسعفتنى الذاكرة فعرفته ٠٠ وتذكرت أيام طفولته الذكية ، وتذكرت والده الشيخ الوقور جارنا لنا فى حي من احياء مكة ، كان معروفاً بإيمانه وصرامته ٠ وراحت خواطرى تتوارد عن الماضى ، وشعرت بقسوة الحياة وهى تنتزع من الناس أواصر المحبة والالفة والصدقة وهى تقلف بهم يميناً وشمالاً فى متاهاتها ومضاربها البعيدة والقريبة ٠ وتساءلت أين أنا الآن من زملاء الدراسة وجيران الحي ورفاق السمر وصحاب وصحاب ٠٠ والتفت الى السائق الشاب يستوقف الخواطر المتتابعة ويسأل عن رأى فيما يشغل به نفسه ٠

هو ما يزال فى الدراسة ، ورأى أنه من الخير ان يجد لنفسه ما يشغل به الفراغ فى وقت العطلة اشترى سيارة بالتقسيط وجعلها للاجرة يقودها بنفسه ٠

اختار لنفسه هذه الطريقة ووجد منها متعة كبيرة بتعامله مع الناس من مختلف الطبقات ومعه فى سيارته مكتبة صغيرة يقرأ فيها كلما سنحت له الفرصة ٠٠

كان الشاب سعيداً بفكرته ، الا ان والده غضب عليه وطلب اليه ان يتخلص من السيارة لانه لا يقبل مطلقاً وهو الرجل الموسر ان يعمل ولده فى أى مجال من هذه المجالات بحجة أن ذلك عيب ٠٠ وان ذلك يجعله سبة فى أفواه الناس ٠٠ ووجد الشاب نفسه فى حرج شديد بعد أن أقتنع بالفكرة ومضى فيها شوطاً كبيراً ٠

هذه أيها السادة قصة من قصص الصراع بين الآباء والأبناء ، تحدث كل يوم صراع ليس فى واجب من الواجبات ، ولا فيما ينبغى أن يكون عليه ادب الأبناء مع الآباء وانما هو صراع على طريقة السير وطريقة الحياة ٠٠

الآباء عاشوا جيلهم بكل ظروفه وملايساته، والأبناء يعيشون فى جيل آخر تطورت اساليبه ومطالبه ومفاهيمه وتبدلت ظروفه ومشاكله ولا بد اليوم ان ينطلق الشباب فى مجالات الحياة كلها ، يسعى فيها بالعلم والمعرفة وبالنجاح والفشل وبالتفاعل والتجربة حتى يتوفر له الاعداد الكامل للمستقبل ٠

وهذا الصراع ليس خطيرا وانما هو ظاهرة طبيعية يمكن بقليل من العناية أن يتحول الى طاقة بناءة لو أن الآباء جعلوا من حياتهم وتجاربهم نورا يضيء الطريق للابناء
.. بالتوجيه .. وبالعظة الحسنة ..

وفكرة اليوم هي ان دروب الحياة ليست عملا من اعمال الفرد الواحد يصنعها لنفسه ويسير فيها الى اهداف خاصة بعيدا عن المؤثرات .. وانما هي دروب وعرة يصنعها المجتمع وتفرضها الحياة بالتيارات الفكرية والعلمية والتيارات الروحية والمادية ، وبالتراث والتقاليد ودروب الحياة لجيل الابناء جداول على طريق الحياة الرافد الحقيقي لها دروب طويلة سار عليها الآباء ..

فعلى الآباء أن يجعلوا الرافد صافيا راقا ، على الآباء أن يكونوا دائما عوناً للابناء على طول الطريق الطويل ..

عبد الله المنيعي

أذيعت في ٢-٤-٨٣

بِسْ السِّلْطَةِ وَالنَّوْجِ

السِّلْطَةُ الَّتِي يَمْلِكُهَا الْحَاكِمُ وَالرَّئِيسُ وَسَيِّدُ الْبَيْتِ وَصَاحِبُ الْعَمَلِ ، ضَرْوَةٌ مِنْ ضَرْوَاتِ الْحَيَاةِ تَنْظِمُ نَشَاطَ النَّاسِ وَتَرَاقِبُ سُلُوكَهُمْ فِي الْمَجْتَمَعِ وَتَفْرُضُ الْجَزَاءَ وَالْعِقَابَ وَفِي ظِلِّ هَذِهِ السِّلْطَةِ يُؤَدِّي كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ وَاجِبَهُ وَيَأْخُذُ حَقَّهُ بِحَسَابٍ دُونَ أَفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ ٠٠

وَقَدْ تَطَوَّرَتْ هَذِهِ السِّلْطَةُ فَاصْبَحَتْ نِظَامًا مَرْسُومًا مُحَدَّدًا وَعَرَفًا وَاضِحًا وَمَفْهُومًا ٠٠ وَفِي كُلِّ الْمَجْتَمَعَاتِ الْمُتَقَدِّمَةِ اصْبَحَ النِّظَامُ يَعْرِفُ رُوحًا يَسْعَى بِهَا النَّاسُ فِي حَيَاتِهِمْ تَتَوَفَّرُ فِي اسْلُوبِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ وَتَتَوَفَّرُ كَذَلِكَ فِي الْبَيْئَةِ وَالْمَجْتَمَعِ ٠٠ وَاصْبَحَتْ هَذِهِ الرُّوحُ الْعَظِيمَةُ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاةِ النَّاسِ وَتَوَطَّدَتْ كُلُّ الْعِلَاقَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ بَيْنَ النِّظَمِ وَالْمَجْتَمَعِ ، بَيْنَ الرَّئِيسِ وَالْمَرْؤُوسِ ، مِنَ الْعَامِلِ وَصَاحِبِ الْعَمَلِ ، بَيْنَ سَيِّدِ الْبَيْتِ وَأَفْرَادِ الْإِسْرَةِ وَتُؤَكِّدُ سِيرَ الطَّاقَاتِ كُلِّهَا فِي أَطَارِهَا الرُّوحِيَّةِ مُتَعَاوَنَةً مُتَضَافَةً ٠٠

وَنَحْنُ هُنَا فِي بَدَايَةِ نَهْضَةٍ مُبَارَكَةٍ شَامِلَةٍ نَحَاولُ أَنْ نَضَعِ الْإِنْظِمَةَ الْإِلَازِمَةَ لِلْحَيَاةِ وَنَحَاولُ كَذَلِكَ أَنْ نُنْشِئَ وَأَنْ نَبْنِيَ حَضَارَتَنَا مِنْ جَدِيدٍ ٠٠

وَنَحَاولُ أَيْضًا أَنْ نَجْهَزَ الْإِدَاةَ الضَّرُورِيَّةَ لِلْعَمَلِ وَأَنْ نَتَطَوَّرَ بِحَيَاةِ الْإِسْرَةِ وَالْمَنْزِلِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ بِحَيْثُ نَسْتَخْدِمُ فِي يَقْطَةِ مَا نَمْلِكُ مِنْ سِلْطَةٍ ، وَأَنْ نَعْمَلَ بِحِكْمَةٍ فِي تَطْبِيقِ الْإِنْظِمَةِ وَأَنْ نَوَاجِهَ بِسِمَاحٍ مُشَاكِلَ الْإِسْرَةِ ٠

بَعْضُ النَّاسِ يَحْسِبُونَ سِلْطَةَ الرِّئَاسَةِ قُوَّةً وَعَنْفًا يَتَعَامَلُونَ بِهَا مَعَ الْمَرْؤُوسِينَ فِي دَائِرَتِهِمْ ، وَمَعَ أَصْحَابِ الْحَاجَةِ مِنَ الْمُرَاجِعِينَ ٠ وَبَعْضُ النَّاسِ يَحْسِبُونَ أَنَّ سِلْطَةَ الْمَالِ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِهِمْ وَبَعْضُ النَّاسِ يَحْسِبُونَ أَنَّ السِّيَارَةَ فِي الْبَيْتِ نَوْعٌ مِنَ الْكِبَرِيَاءِ وَالْفَخَارِ ٠٠

مِثْلُ هَذَا الْحِسَابِ شَيْءٌ خَطِيرٌ وَنَحْنُ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ فِي حَيَاتِنَا ٠٠ وَالْفِكْرَةُ الْيَوْمَ هِيَ أَنْ نَجْعَلَ مِنَ النِّظَامِ رُوحًا فِي السُّلُوكِ وَفِي الْعَمَلِ ، وَأَنْ نَجْعَلَ مِنَ الْمَالِ طَاقَةً لِلْبِنَاءِ ، وَأَنْ نَجْعَلَ مِنَ الْعُرْفِ وَالتَّقَالِيدِ رَوَاطِبَ خَيْرٍ وَبِرٍّ تَتَمَيَّزُ بِالْمُرُونَةِ وَالسَّمَاحَةِ وَأَنْ تَكُونَ سِلْطَةُ النِّظَامِ وَسِلْطَةُ الْمَالِ وَسِلْطَةُ التَّقَالِيدِ تَوْجِيهًا رَشِيدًا ، يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّتَهُ الرُّؤَسَاءُ فِي الدَّوَائِرِ وَأَصْحَابُ رَأْسِ الْمَالِ فِي الْمَصَانِعِ وَالْمَزَارِعِ ٠ وَأَنْ يَكُونَ الْجَمِيعُ رَوَادِ خَيْرٍ وَأَصْحَابُ رِسَالَةٍ كَرِيمَةٍ يَجْمَعُونَ بِهَا شَمْلَ النَّاسِ فِي أَطَارِ الْعَمَلِ الْخَالِدِ مِنْ أَجْلِ الْمَجْتَمَعِ ٠٠

وَبِهَذَا نَوْقِفُ صِرَاعَ السِّلْطَةِ الْبَغِيضِ وَنَسِيرُ بِرُوحِ نِظَامِيَّةٍ تَمْتَلِئُ بِهَا نَفُوسُنَا وَقُلُوبُنَا نَحْوَ الْخَيْرِ وَنَحْوَ الْبِنَاءِ ٠٠

عَبْدُ اللَّهِ الْمُنْعِي

أَذِيعَتْ فِي ١٣-٤-٨٣

لوتسهن بالانور الصغيرة

لكل شيء في الحياة من انسان او حيوان او اية طاقة محدودة من القدرة على تحمل شيء معين ، لا يمكن ان يتجاوزها ، فاذا سهرت اكثر من طاقتك او حملت حملا ثقيلًا فوق قدرتك او استخدمت ما سخره الله لك من آلة او دابة فوق ما تتحمل فانك تتسبب في حصول ضرر ، حيث اردت النفع وحصول خسارة حيث اردت الكسب ..

فالاسلوب المثالي لممارسة الحياة : هو العمل ضمن الاطار العادي المألوف ولكن المشكلة كيف يحقق الفرد ذلك ؟؟ ان ذلك يعتمد على الاحساس والتبصر والتقدير السليم للامور . ولكن بعض الناس يغفلون هذه الناحية ، ولا يعلمون ان كل شيء يحتاج الى طاقة مضاعفة كلما زاد تحمله . فاذا بدأت الجرى مثلا لمسافة قدرها الف متر ، في فترة واحدة ، فانك تحتاج الى طاقة تتزايد مع كل خطوة تخطوها حتى تصل طاقتك الى منتهاها ، وتصبح أية مسافة اضافية اصعب عليك من كل المسافة التي قطعتها ..

وقد شاع في الاوساط الشعبية مثل يقول : (اللي يشيل الحمل ما يعجز عن الوساطة) صحيح ان الذي يشيل الحمل لا يعجز عن الوساطة لو شالها بدون الحمل اما ان تكون اضافة الى الحمل فانه قد يعجز عنها اذا كان الحمل قد استغرق كل الطاقة الموجودة لدى الحامل ، بحيث ان اية زيادة عليه ولو كانت جزءا يسيرا قد تزيد على طاقته .. وهكذا في كل نواحي الحياة فالكل ليس سوى مجموع الاجزاء الصغيرة المتناهية في الصغر والبساطة ..

فاذا كانت لديك آلة طاقتها تكفي لحمل ألف كيلو غرام فانها لا تحمل اكثر من ذلك ولو كيلو غراما واحدا دون ان تتعرض للكسر ، فلا تستهن وتقل : كيف وقد حملت ألف كيلو غرام تعجز عن كيلو غرام واحد ..

وهكذا يجب ان لا نتهاون في الاجزاء الصغيرة النهائية من العملية الكبيرة ، ويجب ان نردد دائما المثل القائل .. ان القشة قد تكسر ظهر الجمل .

فهذا المثل اكثر صدقا وابلغ اثرا فنحن كثيرا ما نرى نتائج خطيرة جاءت مباشرة اثر سبب لو نظرنا اليه منفردا ومعزولا عن غيره لظهر بسيطا تافها .. ويظن البسطاء من الناس ان هذا السبب البسيط هو الذي سبب تلك النتيجة ، وهو في الواقع ليس سوى حلقة اخيرة من سبب رئيسي .

مطلب النفس

اذيعت في ٢١-٣-٨٣

نحو عیساہ افضل

المنافسة

من الطبيعي جدا ان يختلف الناس في تفكيرهم وآرائهم ، ومن الواجب ان يناقش الواحد منا رأيه وان يعرضه على غيره محاولا ان يستكمل نواقصه ، ويسد ثغراته ، فاذا استقامت الفكرة عنده وتبلورت فان من واجبه ايضا ان يدعو لها بأسلوب يؤمن المتأخر الصابر .

وكل ما في عالمنا من مبادئ وآراء وافكار قابل للمناقشة ، والرفض ، الا ان يكون نصا قاطع الدلالة ، جاء به القرآن او صحيح السنة . ولا ضير بعد هذا ان يحتدم الجدل وتشتد المناقشة بغية الوصول الى الحقيقة ، فان الحقيقة - كما يقولون - بنت البحث ، ولكن الخطر كل الخطر ، ان يتعصب الواحد منا لرأيه وان يفيض عينيه عن آراء الآخرين مركزا جهده ، حين يجادل في ان يفهم خصمه ، وان يخرج من حلية الجدل ظافرا منتصرا . وهو اذ يفعل ذلك يحرم نفسه فرصة الاستفادة من آراء الآخرين ويفقد النقاش بالنسبة له اثره الفعال باعتباره الوسيلة الوحيدة لنضج الرأي وتبلور الفكرة ، وانا اعرف مقدمات صعبة تنازل الشخص عن رأيه والرضوخ لآراء الغير مالم تتدخل عوامل الرهبة او النفاق . فلاحسان حيوان يطبعة له غرائزه كالانانية وحب الذات وحب القتال وهو حين يسمو قليلا بحيوانيته نحو انسانيته عن استعمال اليد في القتال وينصهر في الجماعة تاركا مهمة الدفاع عن نفسه للسلطة التي تحميه .

ولكن التنازل عن الانانية الفكرية وعدم التعصب للفكرة قبل ان تبلور يعتبران تساميا نحو الانسانية يصعب على الكثير ان يرقوا اليه طالما ان الغرائز الحيوانية المستعرة تشدهم الى الارض وتدعوهم الى الدفاع عن آرائهم مهما كانت فجأة مبتذلة . حاول في هذا اليوم - ايها الاخ المستمع - ان تدخل في نقاش ، مع صديق او اكثر حول فكرة تهكم او تختم في رأسك ، وانصت لصديقك متلمسا في كلامه ضوء الحقيقة علك تنجح في العثور عليه ، واحذر ان ينبعث نقاشك عن تعصب او هوى شخصي . فاذا وجدت من اصدقائك تجاوبا فقد اقتربتم جميعا من الحقيقة اما ان كانوا من الصنف المتعصب المجادل الذين تشدهم حيوانيتهم الى الارض ، فانك ستكسب ولا شك رياضة انسانية تقهر بها غرائذك وتعينك في جولة قادمة على البحث المنزه عن الحقيقة .

احمد زكي يمانى

اذيعت في ٢٦-٣-١٣٨٣ هـ

الجهود الشكلية

ارجو من الاخوة المستمعين ان يسمحوا لى بان ابدأ فكرة اليوم بالمثل العامى المشهور « يضيع المستكا ويحرص على الورق » وهو تصوير رائع لمن يعنى بالقشر ويففل عن الجوهر واللب ، فيضيع بذلك جهده عبثا ويحرم من حوله من الاستفادة الحقيقية ، مما يؤدى فى النهاية الى ان يسود المجتمع جو من الشكليات تختفى فيه المصالح الحقيقية والمبادئ الجوهرية .

ومجتمعنا ايها الاخوة مليء بالمشاكل التى تنتظر الحلول ، وفيه من العورات ما يحتاج الى العلاج ودراسة هذه المشاكل وعلاج تلك العورات يحتاجان الى مجهود جبار ، يجمع القوى الفكرية العاملة يوجهها نحو حاجاتنا الحقيقية حتى لا تضيع الجهود هباء وعبثا ..

بلادنا ايها الاخوة تكتظ الآن بالبنوك الوطنية والاجنبية ، التى اصبحت ركنا هاما فى حياتنا الاقتصادية ، لا غنى لنا عنها ، واتسع عملها فى الداخل والخارج حتى هيمنت على جميع اوجه النشاط التجارى والصناعى فى المملكة ، ومع ذلك فلم اسمع عن نوات تعقد او دراسات تنشر فى بحث اعمال البنوك بحثا عمليا واقعيا بعيدا عن الخيال ينير الطريق امام المتعاملين معها ويوضح لهم حكم الله فيها ، ولكننا ايها الاخوة - وللأسف الشديد - نقرأ من وقت لآخر ما تسطره الاقلام عن كروية الارض ودورانها ، والادلة القاطعة الدامغة فى ان الارض منبسطة لا تدور ويضيع بذلك وقت الكاتبين ووقت القارئ وتضيع المستكا فى سبيل الحفاظ على الورق

والتأمين ايها الاخوة اصبح ظاهرة طبيعية فى تجارتنا وحياتنا اليومية نمارسه ونستفيد منه سواء كنا موظفين نخضع لنظام التقاعد - وهو نوع من انواع التأمين - او كنا تجارا نلتزم بالتأمين على بضائعنا المستوردة ، ومع ذلك فنحن لم نقرأ دراسة جدية عن مختلف انواع التأمين تبين لنا حكم الله وترفع عن كاهلنا الحرج والتعنت ولكننا نسمع ونقرأ للأسف الشديد من يدعى ان الاقمار الصناعية خرافة واشاعة لا يمكن للعقل تصديقها ولا يمكن للبدن اقرارها ، ويشور على ذلك جدل عقيم فى امر ميتوت فيه ، ويضيع جهد الكاتبن المجادلين وتضيع المستكا فى سبيل الحفاظ على الورق ...

ومثل هذا كثير لا يتسع له وقتكم ، ان شئت تعداده وحصره ، وتمر الايام ويتسع الخرق وتجرى معاملات الناس على قواعد مستوردة من الخارج لا ندرى حكم الله فيها وكل ما نسمعه تلميحات بالتحليل والتحريم لا تبني على دراسات عميقة عملية ..

ونحن الآن - ايها الاخوة - على مفترق الطرق ، فاما ان تواجه حقائق المجتمع بدراسات عملية اسلامية ، واما ان تسير الدابة في طريقها التي رسمته لنفسها، ونكتفي من جانبنا بالسلبية العقيمة ، او الايجابية الشكلية وتضيع الفرصة وتغير ملامح المستقبل ..

ولن يشع نور الامل في نفوسنا حتى نرى نفرا من علمائنا الافاضل ينزلون الى معترك الحياة العملية ، ويدرسون اساليب التجارة العالمية وقوانين البنوك وشركات التأمين ، ثم يخرجوا لنا بنتائج ايجابية مبنية على دراسات واقعية وتفهم كامل للمشاكل ..

وعند ما يزور البنوك رجال العلم طلبا للعلم ، فسوف نظوى صفحة لنفتح اخرى ، مليئة بالامل ، وعندها يفرح المؤمنون .

احمد زكي يمانى

اذيعت في ١٨-٤-١٣٨٣



الفراغ

الفراغ يضرب بالنشء في فترة المراهقة ، اذ يتيح الفرصة لظهور الانحراف ، وتغلب الفراغ على النفس ، ويتعدى التسامى بها . والفراغ مشكلة اتعب المختصون عقولهم لايجاد حل لها وانتهوا الى ان اجسن الحلول وابسطها تشجيع الشباب على القيام بالرحلات ، والسياحة في ارجاء الوطن اوفى خارجه ..

فتكونت جمعيات كثيرة عالمية لذلك الغرض ولتنظيمه والاشراف عليه ، واقامت بيوت للشباب منتشرة في انحاء العالم لاستضافتهم وايوائهم مقابل دراهم قليلة لا تعجز الشباب الجوال ، وهذه البيوت يشرف عليها اخصائيون يعرفون نفسيات الشاب فيوجهونه ويرشدونه دون اضجار له او الزام ، ولا يقدمون له من الخدمات الا الضروري ، فهم يهيئون له المكان بانائه ويتركون له خدمة نفسية ..

وبالرحلات المنظمة ، التي تشرف عليها هيئة او جماعة مسئولة يتعلم الشاب الصغير كيف يعتمد على نفسه ، ويوسع افقه ، ويزيد من ثقافته وادراكه ، بما يرى ، وبما يسمع ، اى باتصاله الحقيقي بالعالم ، واحتكاكه بمجتمعات اخرى تختلف عن مجتمعه فيخرج عن تلك الدائرة الضيقة المحصورة في الحى والمدرسة والاسرة ..

فان اردتم لابنائكم حياة افضل ، اتيحوا لهم فرص الالتحاق بمعسكرات الشباب ، وبفرق الكشف ، لتعودوهم على الاعتماد على النفس ، وتأمينهم مخاطر المراهقة وتجعلوا منهم رجالا متكاملين .

عبد الله ابو السمع

١٤-٤-٨٣

تربية الأطفال

تربية الأطفال فن وعلم ..

فن لانها تعتمد على القدرة الشخصية للمرء .. وعلم لان لها اصولا وقواعد استنبطت بالملاحظة العلمية الدقيقة ، قام بها علماء متخصصون في التربية وفي علم النفس ..

وكل والد ووالدة من واجبه معرفة اصول التربية السليمة ، وقواعدها ، لاستكمال الموهبة الطبيعية التي تنمو مع الوالدين بمجرد ارتباطهما المقدس ، ومع صرخات الوليد الاولى ، .. حتى يكون هناك توازن بين عاطفة الابوة او الامومة ، وما فيها من حنان ورحمة ، وبين الحزم الذي تقتضيه ظروف الطفل ونفسيته ..

عاطفة الوالدين اذا زادت عن حدها تحولت الى (دلع) للطفل تقضى فيه على صلابة الشخصية واستقامتها ، وربما تجرفه الى الانحراف والاستهتار ، وتقضى فيه على المثل العليا ، والتمرد على قوانين الاخلاق .

والحزم ان زاد عن حده صار قسوة وعنفا ، تشوه نفسية الطفل بالعقد وبالامراض النفسية وتعوده الخوف والخنوع والاستسلام ..

وليس اسهل من ان يبدأ الأزواج في تسهيل حياتهم الزوجية بقراءة الكتب العلمية المبسطة في علم نفس الطفل واوليات التربية ، ووضع خطة مدروسة للطريقة التي سيتبعانها في تربية اطفالهم .

وما عليك الا ان تبدأ من الآن في القراءة لتتخلص من عناء الطفل ، وتعرف جيداً كيف تسوسه ، فتفيد نفسك ، وتفيد الوطن ، وقديما قيل « بارك الله في من افاد واستفاد » .

عبد الله ابو السمح

٢٨-٤-٨٣

مدارس للزوجات

انتهى عهد الزوجات الاميات ، او هو في طريق الانتهاء ، ولم يعد الرجل العادى يرضى بزوجته امية لا تعرف القراءة والكتابة . .

وليس رضاؤه او عدمه مسألة شخصية تعود الى المزاج بدافع الترف ، ولكن الحياة العصرية التى يعيشها مجتمعنا هى التى تفرض على الشباب ان يبحث عن زوجة متعلمة . . فالعصر عصر علم وثقافة ولا يمكن لمخلوق ان يحيا حياة حضارية متمتعاً بكل خيراتها ومنتوجاتها دون ان يكون ملماً بشئ من الثقافة ، قادراً على القراءة ، والكتابة ، والناس حتى البسطاء منهم يعرفون هذه الحقيقة ، فكان منهم الاقبال الشديد على مدارس البنات يلحقون بها بناتهم ، عملاً بقول الامام على : (علموا اولادكم فقد خلقوا لزمان غير زمانكم) ، فـضـمنوا تهيئـتهـن لزمانهن ولكن ما ذنب الفتيات اللاتى لم يدركن تعليماً ؟ . . هل يتركـن للضياع وللتعـنس ولحياة غير متكافئة وما ذنب الزوجات ان يعشن على هامش الحياة يملأهن الشعور بالنقص اسى وحزناً .

ولكن ليس معنى هذا ان المشكلة بلا حل . . فالمدارس الخاصة جزء من الحل اللواتى فاتهن اوان التعليم او السن المقررة للقبول فى المدارس الحكومية . . وجزء من الحل يعتمد على المدارس الخاصة ايضا بان تفتح فصولاً خاصة بالزوجات الشابات والامهات فى وقت الدراسة العادى او بعد العصر ، بحيث يمكن لهن الدراسة فى وقت خلو المدرسة من تلميذاتها المنظمات . . وان تفتح فصول خاصة او يعد فناء المدرسة لاطفالهن الصغار للحضانة تتولى الاشراف عليهم مربيـات قديرات فتتاح بهذا الفرصة للاطفال للعب المنظم وللأمهات فرصة التعلم .

اننى اهيب باصحاب المدارس الخاصة ان يتبنوا هذه الفكرة وينفذوها بطريقتهم الخاصة لينشروا العلم بين كل المواطنين .

عبد الله ابو السمح

٢٣-٧-٨٣

التصنيع

بلادنا في حاجة ماسة الى التصنيع في عصر لا تكون فيه حياة المجتمعات كريمة ذات مستوى عال الا بالصناعة والصناعة بانواعها المتعددة .. فلماذا تتردد .. وعزيمة الرجال تحقق المستحيل وتفتت الصخر ؟

لماذا تتردد وبلادنا في حاجة ماسة للرواد الذين يبنون حاضرها ويشقون لها طريق مستقبلها الى حياة افضل ..

لماذا تتردد .. ولدينا كل دواعي البدء .. الايدي العاملة التي تبحث عن عمل ، المال الذي يغطي التكاليف ، القوى الشرائية التي تضمن توزيع الانتاج مهما تعددت انواعه ، وكثرت كميته ..

على المغامرين الرواد ان يقووا ساعد الوطن ، او يبنوا مجده ولنا في التاريخ الحديث براهين وادلة

فلولا المغامرون الرواد لما قامت حضارة القرن العشرين الآلية ، فهم الذين بارادتهم الحديدية ، وبعزم الرجال في نفوسهم ، وبطموحهم حققوا الاحلام التي عاشت في اذهانهم ردحا من الزمن لتخرج الى النور لتغير مجرى التاريخ الانساني كله ..

وما اكثر المشاريع الناجحة في بلادنا التي لا تتطلب رأسمال ضخمة ، بل تحتاج فقط الى رجال اذكياء ذوي ارادة وتصميم . خذ مثلا لهذه المشاريع مشروع صناعة خفيفة هي تجنيد الكتب ، او تصنيع الابازير التي لا يستغنى عنها مطبخ في بلادنا ، بان تطحن وتعلب او توضع في قراطيس بعوات مختلفة ، او تصنيع الفاكه ذات الشهرة كزمان الحجاز ، وذلك بحفظه وتشميعه بطريقة علمية وتصديره الى انحاء المملكة وبيعه طوال العام ، مما يحقق ربحاً طيباً ، الى غير ذلك من مشاريع ..

اننا نريد رجالاً ذوي عزم لا يخافون الفشل او الخسارة التي ليس لها مكان في مشروع مدروس ، ليصنعوا لنا بنجاحهم مستقبلاً افضل .

عبد الله ابو السمح

٨٣-٨-١٦

المظاهر

تختلف أوضاع الناس باختلاف طبقتهم الاجتماعية ، وباختلاف أذواقهم وثقافتهم وبيئتهم فحياة الأفراد هي نتيجة لعديد من التراكبات الاجتماعية ، والاجتهاد الفردي الخاص ويندر أن تجد توافقا تاما بين شخصين ، فلكل شخصيته الخاصة المميزة له عن الآخرين ، بالإضافة الى وضعه الاجتماعي من حيث الترتيب الطبقي يعطيه صفة مشتركة مع بقية افراد الطبقة .

يجرّص الرجل او المرأة على المحافظة عليها في سلوكه ، فيما دام المورد ثابتا لم يتغير زيادة او نقصانا . فان العقل يفرض على صاحبه ان يسير في حدود طاقته المالية ، والمثل الشعبي يقول : (على قد لحافك مد رجلحك) وهذا صحيح لانه اذا مدها اكثر تعرت وتعرضت لمخاطر عديدة وعلى قدر طاقة الجيب ، ينبغي ان يكون الصرف .

لكن مع الاسف صوت العقل دائما من الاصوات الضعيفة التي لا تسمع الا نادرا . لاسيما في حالة كهذه فغالبية الناس شغوفون جدا بالمظاهر الخيالية، الخداعة حتى وان شق المرء على نفسه ، وضيق عليها في لوازمها الضرورية ، فلا مانع عنده ان يكون بيته (على البلاط) كما يقولون ، مقابل ان (ينجمص) او ينتفخ في سيارة فارسة جديدة تستنزف اقساطها الشهرية كل موارده الا القليل الذي بالكاد يقضي مطالبه الضرورية .

وفي سبيل هذه المظاهر يقتر الشباب على نفسه ويقتصد في مطالبه ليحصل على سيارة او مسجل او ليرتدي اغلى الثياب ، دون ان يفكر لحظة واحدة في انفاق ريال واحد على كتاب ذي قيمة ، او الاشتراك في ناد ثقافي . كل ما يهمه ان يتظاهر بالعلمي وان يتجاوز حدود طبقة كانه من طبقة اعلى

وحب المظاهر حدث عنه بلا حرج لسيدي النساء ، فيكم من فتاة كلفت والديها الامرين او زوجة شقت على زوجها بمطالبها لانه لايجوز ان تكون فلانة احسن منها ، وآنق متناسية ان فلانة هذه ولدت وفي فمها ملعقة من ذهب نعمة من الله ، وانها هي لم تولد الا مفتوحة الفم تصرخ فقط .

ان التقليد من صفات الانسان اذا كان تقليدا ساميا لسلوك عال . ولكن حب المظاهر في كل الحالات مرض سلوكي ينبغي التخلص منه لانه لا يتفق والحياة السليمة

عبد الله ابو السمح

٨٣-٨-٢٦

التفكير الأول

في حياتنا اليومية كثيرا ما نصنف انسانا بأنه مهمل ، لا يكثر بشيء ولا يبالي به ونحن نعني بالطبع ان هذا الشخص لا يفكر وانما يسير في حياته هكذا خبط عشواء ..

فهو اذا أدى عملا فانما يؤديه بدون تفكير ويكون عمله نتيجة لذلك خطأ في خطأ ، وهو اذا حضر الى عمله فانما يحضر متأخرا غير حاسب ان نتيجة تأخره قد تؤدي الى فصله من العمل او على الاقل الى اسناد عمل غير ذي قيمة اليه ، وهو اذا سئل اجاب اجابة بلها ، فهو يتصف على كل حال في جميع ما يكلف به من الامور او يقوم به من الاشياء باللامبالاة وصاحبنا هذا لو كان يفكر لما اضطرنا ان نصفه بما وصفناه .

والتفكير ليس شيئا بسيطا يأتينا غفوا وانما نحن نتعلمه وتدريب عليه منذ الطفولة المبكرة فتحسن نتعلمه اول ما نتعلمه من ابويننا ولذلك كان من واجب الابوين العناية التامة بذلك ، ونحن اذا بلغنا السادسة من العمر وتركنا البيت الى المدرسة فان غلي المدرسة ان تقوم بواجبها في هذه الناحية وتربي تفكيرنا وتدريبنا عليه - ونحن اذا انتهينا من الدراسة ، انتقل واجب ترقية تفكيرنا اليها وحدنا ، فأصبح علينا ان نعني به . وبممارسة التفكير حين نتحمل المسؤوليات يتضح لنا ما يشوب تفكيرنا من نقص فنعمل على تلافي ذلك بالتدريب والاطلاع والتأمل . ونحن كثيرا ما نصف فلانا من الناس بان تفكيره صبياني او ساذج او تافه ، اما لانه جاهل لم يتعلم واما لان المسؤولين عن تعليمه لم يعنوا بفكره واما لانه نفسه لم يمارس التفكير ويتدرب عليه حين كان يجب عليه ان يفعل ذلك .

والشيء الذي احب ان اوضحه هو ان التفكير اهم شيء في حياتنا ، وان المساوئ التي تسود أى مجتمع من المجتمعات انما تكون نتيجة لعدم التفكير او لنسوته وعدم سلامته وفي كل ذلك شر مستطير ، فالشخص الذي يهمل واجبه لا يفكر ولو فكر لعرف ان عدم ادائه لواجبه يؤدي به الى حالة سيئة للغاية ، ولكان له ذلك نذيرا ليقوم بواجبه ..

فما يسود في المجتمع من اهمال للواجب او التخلي عن المسؤولية او الخسد والبغضاء والكراهية وغير ذلك مما هو معروف ليس الا نتيجة مباشرة لعدم التفكير .. ونحن نخلص من هذا كله الى ان التفكير هو الاساس الاول في حياتنا وانه يجب ان نعني به أولا وقبل اي شيء آخر . وعلينا كآباء ومربين واجب يجب ان نعني به كل العناية ذلك ان نعلم ابنانا ومن يعهد اليها امر تربيتهم كيف يفكرون .

عبد الله ابو العييين

٩٨-٨٣

بالعمل نصلح في نهضة بلادنا

ان النهضة التي نحن بسبيلها ومقبلون عليها تتطلب منا ان نعمل ، ان نبحث عن العمل ، ان نتعلم ونتدرب من اجل ذلك ، ونؤدى دورنا في خدمة بلادنا ، وصحيح انك تعمل من اجل توفير لقمة العيش لك ولولا دك ولكنك في نفس الوقت انت بعملك تخدم المواطنين الآخرين وهم بعملكم يخدمونك ايضا ، لذلك كان واجبك في هذه الدنيا ان تعمل لا لتوفر لقمة العيش لك ولمن تعول فحسب بل يجب ان تعمل ايضا من اجل المواطنين الآخرين .

واذا كانت الاغلبية العظمى منا تعمل من اجل لقمة العيش فانه يجب علينا ان نضع نصب اعيننا ايضا اننا نفعل ذلك من اجل تحقيق مطالب الآخرين . . كما انهم يقومون بنفس الدور من اجلنا ، ولذلك وجب علينا نحن وهم ان نتقن عملنا ونؤديه في امانة واخلاص ، يجب ان تكون الفكرة المسيطرة علينا اننا لا نعمل من اجل ما يقيم الاود ويسد الرمق فحسب فنؤدى العمل في كسل وتراخ ونضربه على وجهه كما يقولون لاننا نعرف مقدما اننا سنتقاضى الاجر مهما كان ذلك العمل غير متقن وغير سليم .

يجب ان نعرف أن العمل الذي نقوم به انما هو من اجل اخواننا المواطنين واخواننا في الانسانية واننا حين نغشهم باداء العمل على غير الوجه المطلوب انما نغش انفسنا ، واننا باداء العمل على الوجه المطلوب نستطيع ان نحافظ على عملنا ونظل نعمل دائما .

هذا اذا كان العمل ميسرا لنا وبدأنا نعمل فعلا ، أما اذا كان العمل غير ميسر لنا لاننا لم نعد انفسنا له ولانه يتطلب مهارة خاصة فانه يجب ان نتعلم ونبحث عن مهنة نتدرب عليها ، ونتقنها لنتمكن من العمل ، يجب ان نتعلم المهارات المطلوبة للعمل لنعمل ، ونحفظ ماء وجوهنا وتكون لنا العزة والكرامة التي لا تتوافر لنا الا بالعمل ، ولا شيء غير العمل الذي نتقنه ونجيده ونحسنه .

كذلك اذا كنا من المحظوظين وهبطت علينا ثروة من اباؤنا أو احد اقاربنا فانه يجب أن لا نركن اليها ونترك العمل ، اذا انه أبقي واعظم من أية ثروة . . ان العمل ييسر لك خدمة الآخرين واسعادهم . وصحيح انك تستطيع ان تعمل اشياء كثيرة بالمال ، ولكن المال يفنى اذا لم تتركه يعمل ويتوظف فاذا كان لك مال فاتركه يعمل في شركة او مشروع واعمل انت ايضا . اعمل به في التجارة او اعمل بدونه اذا كنت قد وظفته في أي عمل .

فبالعمل اذن لا شيء غيره تستطيع ان تلعب دورك في نهضة بلادك وخدمة الآخرين وتحقيق رفاهية العيش لك ولولا دك .

عبد الله ابو العنين

١٣٨٣-٦-٤ هـ

العناية بتجارنا وصناعنا

كثيرا ما يقوم بعض المواطنين باعمال تجارية وصناعية يكون مصير البعض منها الفشل فيفتح احدنا مثلا مكتبة لبيع الكتب بعد أن يستأجر حانوتا ممتازا في مكان متوسط من البلد فيجد الناس يقبلون عليه اقبالا شديدا في اول الامر ، وبمرور الايام يقل هذا الاقبال ، وينصرف عنه الزبائن ، وكان المفروض ان يكثروا . وكذلك نواجه نفس المصير عند ما يفتح أحدنا مقهى في مكان نزهة او يفتح فندقا ، او عند ما يقوم افراد او شركات باعمال صناعية . .

ولو فكرنا في السبب لوجدناه واحدا في جميع الاحوال فصاحب المكتبة مثلا ، قد لا يعنى بعرض ما لديه من الكتب او لا يعرف اسماء ما لديه منها ، او لا يحرص كثيرا على تزويد المكتبة باحدث الكتب من شهر لآخر وكل ذلك او بعضه يجعل رواد مكتبته يقلون . وصاحب المقهى قد لا يعنى باتقان ما يقدمه لزبائنه من مشروبات او قد لا يعنى بمن يقدمون هذه الاشياء فلا يلاحظ ان يكونوا نظيفين في ملابسهم وفيما يقدمونه للزبائن وحريصين على تلبية الطلبات في عناية واهتمام . .

وكثيرا ما نلاحظ مثل ذلك بالنسبة لمن يقومون بفتح الفنادق او انشاء المصانع فكثيرا ما يفلس صاحب المصنع للأسباب ذاتها ، فقد يترك صاحب المصنع محله لمدير لا يعنيه انماء الانتاج او زيادة الارباح وانما يعنيه قبض راتبه في نهاية الشهر فهو لا يعنى بان يكون ما ينتجه المصنع نظيفا او غير نظيف ، وهل عمل عمال المصنع اولم يعملوا ، ولا يهتم كثيرا بتسويق ما ينتجه المصنع وملاحظة العرض والطلب ونحن جميعا كمواطنين منا الزبائن الذين يلاحظون مثل هذا النقص في حياتنا اليومية ويذكرونه لبعضهم البعض ، ومنا القائمون بتلك الاعمال الذين يشكون من الشكوى من قلة الكسب لانصراف الزبائن عنهم .

ولا شك في انه في امكان القسامين بالاعمال التجارية والصناعية او من يقومون بها العناية بما يقدمون وينتجون ويصنعون وبذلك يجذبون الزبائن الى ما يقومون به ويكسبون السمعة الجسنة التي تجلب الربح . . فلنعلن اذن بما نقوم به من اعمال تجارية وصناعية لنكسب من ناحية ، ونعمل على تقدم بلادنا من ناحية اخرى والله الموفق . .

عبد الله ابو العيني

١٣-٩-١٣٨٣

لكي نلعب دورنا

على كل واحد منا واجبات نحو أسرته الصغيرة ونحو أسرته الكبيرة التي تشمل مواظني بلاده ونحو أسرته الأكبر التي تشمل مواظني العالم كله ، وإذا كان منا يجب أن نقوم به نحو الأسرة ونحو مواظينا ومواظني العالم كله معروفا ، فإن أهم من ذلك كله أن تكون لدينا الثقة بانفسنا التي تمكننا من القيام بذلك الواجب على الوجه الذي نريده ونرضاه . . . وإذا كانت هذه الثقة تنبع من داخل انفسنا فإنه لا بد من توافر الدعامات الآتية لكي تكون الثقة بالنفس في خدمتنا .

وأول هذه الدعامات يتلخص في أن نتزود بالمعرفة التي تقودنا إلى معرفة الواجبات المختلفة التي ذكرتها وتفهمها وإدراكها إدراكا صحيحا . . .

وثانيها أن تكون اصحاء الاجسام والعقول . . .

وثالثها أن يكون لدينا المسكن والملبس والمأوى . . .

فإذا جعلنا المعرفة هدفنا منذ الصغروا إلى أن نموت وإذا حافظنا على صحة اجسامنا وعقولنا ، وإذا عملنا من أجل توفير المسكن والملبس والمأوى ، فإن ثقتنا بانفسنا سوف تنمو معنا على مر الأيام وسوف لا تفارقنا أو تتخلى عنا . . . أن المعرفة قد تبطل الواجب الذي نريد أن نقوم به واضحا والوضوح يثير الثقة في النفس ، والصحة العقلية والبدنية تهيء لنا القدرة على القيام بالواجب ، وإذا رأينا انفسنا قادرين على القيام بذلك فإنه لا تتولد فينا الثقة بالنفس فحسب وإنما هي تصبح حماسا وإذا وفرنا لانفسنا ولبن نعول الملبس والمسكن والمأوى فإننا نبعد عن انفسنا الفرع والهلع ، وتكون ثقتنا بانفسنا تبعاً لذلك على أشدها دائما .

فلنعمل إذن على أداء واجباتنا في ثقة بانفسنا ومرتكزين على الدعامات الثلاث التي ذكرتها ، والتي بها تنمو تلك الثقة . وإذا أحرزناها فإن شيئا لا يستطيع أن يقف في طريقنا .

إننا بها نستطيع أن نلعب دورنا في الحياة ونساهم في تقدم أنفسنا واهلنا وبلادنا والعالم أجمع .

عبد الله ابو العينين

١٣٨٣-٨-١٧

مصنع الاسمنت

حديثى اليوم ايها المستمع الكريم عن مصنع الاسمنت فى جدة ٠٠

فقد زرت فى احد الايام هذا المصنع وتجولت فيه ورأيت العامل السعوى كيف يراقب عمله بدقة وكيف يؤدى واجبه بآمانة ٠٠ فبعث هذا فى نفسى نشوة ٠٠ وبعث فى نفسى الثقة ٠٠ فاليه العاملة السعودية والعقل الذى يدفعها ويسيرها فى العمل هى مثل الايدى التى تمدنا بمعظم ما نحتاجه فى الحياة فى بلاد الله الواسعة

لا بل اننى اذهب الى أبعد من هذا ، فاليه العاملة السعودية قد تكون اقوى واصلب ٠٠ والعقل الذى يدفعها ويسيرها ٠٠ قد يكون لماذا ذكيا اكثر بكثير من العقول التى تمدنا من الخارج بما نحتاجه وما لا نحتاجه ٠٠

ولقد علمت من احد العمال ان عدد العمال فى هذا المصنع اربعمائة موظف ٠٠ وان انتاج هذا المصنع يغطى نصف حاجة المنطقة تقريبا ٠٠ وقد سررت لهذين الامرين ، وعلمت اننا بهذا نبقى فى بلادنا نصف ما نصرفه لاستيراد الاسمنت من الخارج ٠٠ كما انه يعيش من منافع هذا المصنع اربعمائة عائلة سعودية ٠٠

والذى اريد ان اقله هو : لماذا لا نحاول ان ننتج من الاسمنت بهذه المنطقة كل ما يكفيها فبدل ان ننتج ٥٠٪ مما نحتاجه نسعى جاهدين لنتج ١٠٠٪ ٠٠ اننا بهذا نوفر النقد الذى يذهب لليد العاملة الاجنبية ٠٠ والتاجر الاجنبى ٠٠ ونبقى هذا النقد فى بلادنا ٠٠ كما اننا من ناحية اخرى نتيح العيش الشريف الكريم لاربعمائة عائلة اخرى ، تنضم الى الاربعمائة السابقة ٠ فيا حبذا لو فكرت وزارة التجارة فى هذا الشأن وعرضت على المصنع بان يضاعف قوته ٠٠ اذا كان يستطيع ، فاذا كان لا يستطيع فانه لا ضير علينا بان نمنح شركة اخرى امتيازا لانتاج الاسمنت على ان نحمل كل واحدة من هاتين الشركتين من الاخرى كما نحمل المواطنين من كليتهما انها فكرة نعرضها للبحث ٠٠

عبد الكريم جهيمان

١٣٨٣-١-٥

الوقت الفراغ

كلمتى اليوم أيها المستمع الكريم سوف أوجهها الى الطلاب والى أولياء أمور الطلاب ،
فنحن الآن على أبواب العطلة الصيفية ٠٠ وهذه العطلة فراغ يمتد بضعة شهور ، قد
تكون مملة ، وقد يضيق بفراغها من اعتاد العمل ٠٠ وقد يفقد هذا الفراغ الى أمور
وعادات تضر بشبابنا ٠ وتضر بمستقبلنا ٠

ولذلك فان علينا أن نفكر جميعا فى مجالات متعددة ومتنوعة لقضاء بعض هذه
الاوراق فى أمور تبني نفوس الشباب وتبنى أجسامهم ٠٠ وتعددهم اعدادا سليما من
العقد ٠٠ ومن الافكار الضارة بنا وبمستقبل بلادنا ٠٠ ووزارة المعارف عليها قسط وافر
من هذا العبء ٠٠ ووزارة العمل والشئون الاجتماعية عليها قسط من هذا الجهد
أيضا ٠٠ فاما وزارة المعارف فقد وضعت بذرة طيبة فى مدينة الطائف لهذا الشأن ٠٠
والذى نرجوه من هذه الوزارة أن تتوسع فى هذا الاتجاه وأن تحاول أن تفتح مراكز
أخرى فى بعض المناطق التى ترى انها تكتظ بالشبان ٠٠ كما نرجو من وزارة
العمل والشئون الاجتماعية أن تبذل جهودا متواصلة لنشر الروح الرياضية فى شبابنا
٠٠ وبث النوادي فى طول البلاد وعرضها لتكون عاملا بناء ، وموجها أميناً لرجال
مستقبل أمتنا ، الى ما فيه خير الوطن والمواطنين ٠

هذا واننى أرى أن تشجع هاتان الوزارتان كل مواطن يريد أن يعمل فى هذا المجال
على ان ينشئ ناديا رياضيا ٠٠ أو ناديا ثقافيا ٠٠ فالعبء ثقيل ٠٠ ومجال العمل واسع
٠٠ ولا بد من أن تتكاتف القوى كلها ، لكى نستطيع أن نعمل ما يحقق لشبابنا
أمنياته ٠٠ ويتيح له ممارسة شتى هواياته ٠٠ ولدى فكرة أحب أن يعرفها الشبان ٠٠
وهى أن تقوم مجموعات منهم بجولات فى مختلف مناطق بلادهم ٠٠ يتعرفون عليها
٠٠ ويتعرفون على سكانها ٠٠ ويبدلون العون لمن يريده ٠٠ ويرشدون فى حدود
معرفتهم من يتطلع الى الارشاد ٠

عبد الكريم الجهيمان

٨٣-١-٨

العامل السحري

كان تلميذا بليدا ٠٠ يأتي ترتيبه الاول دائما في سجل البلداء ٠

لا يحضر من دروسه شيئا ٠٠ بل لا يدرك أين هي دروسه ٠٠؟ دفاتره قلدة
مملة هذا ان أبقت له يد العبت شيئا من الدفاتر ٠٠ لا يكاد ينجح في اختبار ٠٠
بينه وبين مدرسيه ، تفاهم لا يطاق ٠٠ وسيلتهم اليه العصا يقرع بها ٠٠! أو
التوبيخ الشديد ينصب عليه ٠٠! وهو كصخرة صماء لا تحس ولا تعبا بشيء ٠٠!

وظل على ذأبه هذا لا يغير منه شيئا ٠٠ حتى كان ذات يوم ٠٠ نقله أحد مدرسيه
من مقعده المختار في آخر الفصل ، الى مقعد آخر في أوله ٠٠ ليكون تحت مراقبته
المباشرة ٠٠ وطلب اليه أن يعي درسه ٠٠ ولم يكذ يخرج المدرس ، حتى عاد صاحبنا
الى مكانه المختار ٠٠ وعاد المدرس بعد أسبوع يصل ما انفصل من درسه ٠٠
واستهل حصته بأن أخذ يسائل الطلاب عما وعوا من درسه الفأث ٠٠ وسأل
سؤالا تحير الطلاب جميعا في الاجابة عليه ٠٠ وكان صاحبنا قد وعى جوابه
بالمصادفة المحضة ٠٠ وعاه عندما كان يجلس في مقدمة الفصل ٠٠ وتردد في
الاجابة ٠٠ ولحظ المدرس الذكي تردده ٠٠ فشجعه على الاجابة في شيء من الدهشة ٠٠
وأجاب التلميذ اجابة صحيحة ٠٠ وفرح المدرس باجابته ٠٠ فقد تحركت الصخرة
الصلداء لأول مرة ٠٠ ورأى أن يشجعه ، فأعلن انه سيعطيه مكافأة قيمة ٠٠ سيعطيه
دفترا كبيرا وسيسمح له بالانصراف المبكر يوم ذاك ٠٠ وطار التلميذ الصغير فرحا ٠٠
وتلقى الدفتر الجديد وكأنه قد حصل على ثروة روكفلر ٠٠ وفعلت الحادثة في نفسه
فعل السحر ٠٠ لم يعد يهمل من دروسه شيئا ٠٠ وكانت نظافة دفاتره في المقدمة
وبينها ذلك الدفتر الكبير الذي يعتز به ٠٠ وانتقل مقعده من الخلف الى الامام ٠٠
وانتقل ترتيبه من أسفل الحضيض الى أول القمة ٠٠ واقرن اسمه بالنجاح في كل
مراحل دراسته ٠

انه التشجيع ٠٠ هذا العامل السحري ٠٠ الذي يفعل في النفوس ما لا يفعل
السحر ٠

ان « فكرة اليوم » تدعو الى تشجيع العاملين في كل حقل وكل ميدان ٠

عبد العزيز الرفاعي

١٣٨٣-٥-٢٤

الاطفال وانجوانا

قلت مرة في « فكرة اليوم » اننى سأقرأ كثيرا من قصص الاطفال الصغار ، لكى
أرضى نهم ابنى الى الحكايات .
وظفقت أقرأ من هذه الحكايات ..

ومن بين ما قرأته قصة مبسطة للاطفال عن حياة مدام كورى .. تلك المرأة العظيمة
التي اكتشفت مادة الراديوم .. وترىثت قبل أن أنقل القصة الى ابنى .. ذلك انه
فى سن لا تهضم من القصص الا تلك البسيطة جدا ، والتي تدور حول القطعة
والفأر والارنب .. ولكنى أريد أيضا أن أثقفه فى نفس الوقت الذى أسليه .. ولعلت
فى ذهنى فكرة هى فعلا فكرة اليوم .. اننى أستطيع أن أقص عليه قصصا من
تراثنا .. من بطولاتنا .. من اسلافنا المجيد .. ويستطيع كل أب أن يفعل ذلك
مع أطفاله .. مراعىا طبعا طبيعة السن .. فى طريقة السرد والاثارة ..
مثلا :

يستطيع أى أب أن يضع قصة حياة الرسول عليه الصلاة والسلام فى قالب
مشوق ، مستعملا عبارات سهلة ، مقتصرا على ركائز هامة من حياته صلى الله عليه
وسلم .. مركزا فى ذهن الطفل الاسس الثقافية الهامة فى القصة .. فهو يلقيه فى
تأكيد ان اسم ذلك الطفل الجميل الذى ولد فى مكة .. اسم هذا الطفل هو محمد ..
واسم أبيه هو عبد الله .. وأم هذا الطفل الوليد هى آمنة .. الى آخر ما يسع أى أب
أن يركزه فى ذهن طفله أو أطفاله وسيجد كل أب فى هذا الباب مادة ثرة .. فى
قصص الصحابة أو الانبياء .. وفى قصص الصحابييات ، لنشعر الفتيات الصغيرات ان
البطولة وقصصها ليست وقفا على الرجال وحدهم ..

ان هذه القصص قصص تلقينية .. خاصة بذلك الفريق من الاطفال ، الذين لم
يتعلموا القراءة بعد .. الذين لا نستطيع أن نضع بين أيديهم كتب الاطفال .
ان تطبيق هذه الفكرة سيزود أطفالنا بملاحم من تاريخنا وأمجادنا .

عبد العزيز الرفاعى

١٣٨٣-٦-١

فتى عن الفجر

عندما افتتح عيادته فى طب القلب فى فرنسا لم يجد اقبالا .. كانت الناس تذهب الى الاطباء المشاهير .. أما هو فلم يشتهر اسمه بعد ..

وكان شابا طموحا يستعجل النجاح ، ولم يرق له أن ينتظر النجاح يمشى رويدا على مهل .. فلم يلبث أن فتش عن أفق جديد .

وخطر له أن يعمل فى أى بلد من بلدان الشرق .. ليس فيها أطباء قلب من المشاهير أو ليس فيها أطباء قلب اطلاقا .. وما عثم أن قرر العمل بالملكة .. وفى سرعة حزم حقائقه وانتقل اليها .. وأقبل عليه الناس .. فلم يكن هناك غيره .. وتدفقت عليه الثروة .. وعرف قيمة الريال فثابر واجتهد .. وواصل العمل والاطلاع وأعطى الناس مهارة .. كما أعطاهم ليئا ودماثة وبشاشة ..

وذات يوم .. ضمنى مجلس وطالب طب يدرسه فى المانيا .. ويوشك أن ينهى دراسته .. علمت انه يود أن يتخصص فى فرع من فروع الطب .. وسألنى - ربما لمجرد الاستطلاع - عن رأى فيم يتخصص؟ ورأيت أن يكون الجواب ما يرى لا ما يسمع على طريقة هارون الرشيد .. فصحبته الى عيادة الدكتور الفرنسى .. طبيب القلب .. حيث رأى بعينه كيف يزدحم الناس على عيادته .. ثم قلت له : أنا لا أقصد أن أشير عليك أن تتخصص فى طب القلب ، وانما أشير عليك أن تتخصص فى فرع من هذه الفروع التى نحتاجها كل الحاجة .. والتى نعتمد فيها على غير مواطنينا ، لتسد لوطنك ثغرة مفتوحة .. ولتحقق لنفسك نجاحا كبيرا .. ان نصيحتى اليك هى أن تفتش عن أفق جديد .. غير مطروق .. هكذا قلت لطبيب المستقبل .. وهذه هى فكرة اليوم أهديها للباحثين عن النجاح .. نعم ايها الشبان فتشوا عن آفاق جديدة .

عبد العزيز الرفاعى

١٣٨٣-٦-٩

لكي نعرف بلادونا

أخذت الطريق المعبدة تمتد بين بعض مدن المملكة ، والهمة مبنولة الآن في ربط بقية المدن الهامة بعضها ببعض بحيث يتصل شرق المملكة بغربها ، وجنوبها بشمالها ..

ومن المؤكد ان مشاريع الطرق ، ستحقق ان شاء الله خيرا وفيرا ، وتعود على السكان باحسن النتائج ..

ويأتى فى مقدمة النتائج الهامة التى تحققها شبكة المواصلات البرية .. إتاحة الفرص للمواطنين لكي يتعرفوا على بلادهم الشاسعة كلما استطاعوا الى ذلك .. فسيكون التجول فى انحاء المملكة ميسورا متاحا .. وبصفة خاصة لاصحاب السيارات الخصوصية الذين يسعون الى الانتقال المريح بين بلدان المملكة وقراها وأوديتها ..

ستكون هناك فرص طيبة لقضاء الاجازات القصيرة او الطويلة فى بلد جديد .. رغبة فى الاطلاع ، او قضاء الصيف .. او التغيير والترويح عن النفس ..

ولكن .. بالرغم من امتداد الطرق المسفلتة بين بعض مدن المملكة الكبيرة .. الا ان هناك عقبة هامة لا تزال حول لون رغبة الكثيرين فى التجول او السياحة الداخلية .. او قضاء الاجازات ..

هذه العقبة هى تدبير الفندق او المنزل الذى يأوى اليه المواطن الطارئ سواء كان بمفرده او بصحبة عائلته ..

مثلا .. قد تتوفر الرغبة عند بعض سكان مكة او جدة ، فى زيارة ينبع المدينة الساحلية الهامة .. فتقف عقبة الفندق لتحول دون تحقيق هذه الرغبة رغم ان الطريق معبدة بين هذه المدن ..

وربما كان امر تخصيص فنادق الآن ، سابقا لاوانه ، ولكن فكرة اليوم تدعو الى تخصيص بعض الدور الملائمة وفرشها وفرشا متواضعا نظيفا ، لاستقبال الضيوف فى أمثال هذه المدن ، مقابل اجر يومية أو اسبوعى . ان اى مواطن فى مثل هذه المدن يستطيع ان يفعل ذلك وان يعلن عنه ليحقق ربحا وليؤدى خدمة لبلده ولمواطنيه من ضيوفها ..

عبد العزيز الرفاعى

٨٣-٦-٢٢

لکل عربزہ سعد

قلت لصديقي العائد من الكويت :

ماذا اعجبك هناك ؟

قال - ان الاشياء التي اعجبتنى كثيرة .. ولكنني ساعدتك عن شيء اثار اعجابي

بحق ..

قلت استعجله .. ما هو :

قال - انك تعلم ان مدينة الكويت مدينة حديثة .. كل ما فيها حديث .. تخطيطها وشوارعها ومبانيها .. ومرافقها .. ولكن الكويت في غمرة اقبالها على كل ما هو حديث لم تنس اصلتها ، ولم تتردد ان تضع طابعها القديم ، او كأنها ارادت ان تدع للقديم كوة يطل منها على عالمها الجديد .. ليشهد الناس الفرق ، بين ما كانت عليه وما اصبحت فيه ..

قلت : لا اكاد افهمك ..

قال ساعدك تفهمني .. لقد قوضت مدينة الكويت سورها القديم .. وقد كان من المبن ، ثم انطلقت بعد السور كهـا ينطق العملاق من قمم .. ولكنها تركت من ذلك السور بقايا ، وقد اضفت هذه البقايا على مدينة الكويت جمالا جديدا وجعلت لها طابعا مميزا .. لقد تركت ابواب السور على ما هي عليه ان الاتجاه الجديد في تخطيط المدن يرمى الى ان يكون لكل مدينة طابع معين يميزها عن غيرها .. تتخذ رمزا لها ، وشعارا ، فاذا لم يكن ثمة رمز طبيعي اتخذت المدينة رمزا تشيده وتصنعه لنفسها كأن تبني برجاً ، او تصنع ساعة غريبة الصنع ..

وفكرة اليوم تدعو بلديات المدن الكبيرة خلال الحركة العمرانية الشاملة التي تقبل عليها الآن .. ان لا تنسى ان تترك لكل مدينة شعارا .. لقد هدمنا كثيرا من معالم المدن واسوارها ، دون ان نترك لها آثارا .. مثلاً في جدة هدمنا سورها دون ان نترك ابوابه .. وكانت جدة تتميز باشجار كبيرة هرمة تصطف الى جوار باب جديد على الشاطئ فقطعناها .. وكان في جدة بيت كبير من طراز فريد هو بيت البغدادى وقد ازيل من الوجود نهائيا .. ان مثل هذه الاشياء فضلا عن اتخاذها رمزا وشعارا للمدن ، فهي ايضا مما يهتم به السياح ، ونحن نوشك ان نبذل نشاطا سياحيا ..

انني ادعو الى ان تحرص كل مدينة في المملكة على اثر مميز تحتفظ به كشعار

ورمز ..

عبد العزيز الرفاعي

١٤-٧-٨٣

مياهنا المعدنية

دخل الى المستشفى يشكو حصة في الحالب واستمر فيه اياما، خاضعا لتعليمات طبية قاسية لا ترحم ، مع العلاجات المختلفة من الحبوب والشراب والابر .. كانت الايام تمر به ثقيلة تزيد من برمه وألمه .. حتى كان ذات يوم دخل اليه صديق يعوده ..

فلما عرف شكواه وصف له ماء بثر عروة ، بالمدينة المنورة ، فارسل في طلبه وهو لا يكاد يؤمن بجدواه .. ولكنه كان يتعلق باوهى الخيوط .. ثم جاء الماء فشرب منه .. وما لبث ان غادر المستشفى من غده .. وهو لا يشكو شيئا ..

قصة عرفتھا وسمعت الكثير من مثيلاتها وكلها تؤكد ان ماء بثر عروة من المياه المعدنية المفيدة ..

وما يقال عن بثر عروة في المدينة المنورة يقال عن بثر « الجعرانة » بمكة المكرمة .. ويقال عن غيرهما من الآبار والعيون في انحاء مختلفة من المملكة الشاسعة والسؤال الذي يكاد يدور على كل لسان هو : لماذا لا نستثمر هذه المياه ؟ لانتصدها بل لنستعملها محليا - اى لاستهلاكنا الداخلي ..

ان هناك الكثيرين الذين تملى عليهم ظروفهم استعمال المياه المعدنية من مثل مياه فيشى ، وايبيان ، وغير هذه وتلك من المياه المعدنية المستوردة من اقاصى بلاد الدنيا ..

ومن هؤلاء ومن غيرهم ، من يود لو يسرله الحصول على مياهنا المعدنية المحلية معقمة نظيفة ..

فلماذا لا تقوم شركات بالحصول على امتيازات لتعبئة هذه المياه تعبئة فنية بعد التأكد من صلاحيتها عن طريق المختبرات العلمية ..

ان مستعملى المياه المعدنية المستوردة يشكون من ارتفاع اسعارها ، واحسب ان التعبئة المحلية ستكون اقل اسعارا واكثر تشجيعا على الاستعمال الاكثر .. هذه الفكرة ليست من عندى ، بل هى رغبة الكثيرين ، انقلها الى الراغبين فى استثمار اموالهم من القادرين .. ربما كان بينهم من يتحمس لها ، ويعمل على تنفيذها ..

عبد العزيز الرفاعي

٨٣-٧-٢

لماذا الصناعات الخفيفة

بعد ان كتبت الفكرة التي دعوت فيها الى تعبئة مياهنا المعدنية المشهورة باثارها الطبية قال لي احد اصدقائي :

مالك تذهب بعيدا ؟ ان لدينا اشياء كثيرة هي اكثر استهلاكاً من المياه المعدنية .. اشياء تدخل كل بيت ، كنا من قبل نصنعها محليا .. اما الآن فقد طغى عليها الاستيراد .. فذهبت نقودنا كلها الى الخارج .. من جهة .. وتعطلت من جهة اخرى كثير من الايدي العاملة التي كانت تصنع هذه الصناعات الخفيفة الصغيرة .

قلت : احسبك تقصد الصناعات الخوصية من زنا بيل وسفر وحصر .. الخ .. او ربما تقصد ما كان يصنعه السماكرة من مواعين وأدوات للمنزل .. او لعلك تقصد الصناعات الفخارية من شراب واباريق ومجامر وما الى ذلك ..

قال اقصد كل هذا ، واقصد معه اشياء كثيرة ، فقد كنا نستعمل الملح - الحصى - وهو انتاج محلي .. ثم اصبحنا نستعمل الملح تعبئة فنية في علب وكذلك الخل ، كنا نصنعه ونطلب انواعا جيدة منه .. اما الآن .. فكل هذه الاشياء نستوردها ،

قلت أرجو ان تدخل في اعتبارك اشياء لا بد من توفرها .. مثلا مسابرة التطور ، نظافة التعبئة .. سهولة الاستعمال ..

قال ان هذه اشياء ميسورة وبسيطة .. فماذا لو قامت عندنا ملاحات فنية ، تصنع الملح وتعبئه ؟ .. وكذلك الخل .. والفخار .. ماذا لو اتجه الى اي انواع من الصناعة الخزفية ؟ مما يصلح للزينة .. بعد ان تتطور صناعته ؟ ان هذه الصناعات الصغيرة .. التي لها لدينا اسس سابقة لا تتطلب رؤوس اموال كبيرة .. ولا قيام شركات .. ان رؤوس الاموال الفردية العادية تستطيع ان تقوم بها ، ومتى قامت فاني اعتقد ان الدولة ستشجعها وتحميها ..

عبد العزيز الرفاعي

١٣٨٣-٧-٢٨

شركات للنقل المضمون

عندما انتقل عمل صاحبي من الحجاز الى الرياض .. كان عليه ان ينقل امتعته في سيارتي حمل كبيرتين ، فقد كان لديه من المتاع الشيء الكثير ..

ولكن الحيرة كانت تسيطر عليه ، وتجعله في دوامة من التردد ..

هل ينقل امتعته عن طريق البر .. وحينئذ سيكون المتاع عرضة لتلصّف والتكسير والخراب .. فان طريق البر طريق طويل عسير .. عدا عن ان المتاع سيظل بلا عناية ولا رعاية ..

ام يبيع كل هذه الامتعة ، على ان يشتري غيرها متى وصل الى الرياض .. وحينئذ سيبيع هذه الامتعة بثمن بخس وستكون خسارته كبيرة ..

واختار صاحبي ان يحمل امتعته على سيارتي حمل .. وان يأخذ من الاحتياطات ما وسعه ..

ومع ذلك فقد كانت تلفيات هنا وهناك ودفع مبلغا لا بأس به لاصلاح ما تنف من اثاره ..

ان ما تعرض له صاحبي يتعرض له الكثيرون كل يوم .. وفي كل طريق .. فان المملكة شاسعة كبيرة .. كما تتعرض له كل حمولة من امتعة المنازل الى البضائع التجارية وخاصة ما كان منها عرضة للكسراو للتلف السريع ..

ماذا لو قامت شركات للنقل المضمون ؟ تضمن وصول البضائع ووصول الامتعة الى جهاتها سليمة كاملة غير منقوصة .. وتتخذ الى ذلك الوسائل الكفينة بسلامتها عن طريق الشحن الفني الذي يتم باشراف خبراءها ، بحيث تتولى هي شحن البضائع وتعبئة وسائط النقل ، ورعايتها الى حين تسليمها ..

انها شركات معروفة في الخارج ، تمارس اعمالها بنجاح كبير .. وهي محل الثقة .. انها ان قامت فستحمل عن الناس عبء القلق ، وستقدم للبلد خدمة جليلة ، كما احسبها ستحقق ربحا متصلا ..

عبد العزيز الرفاعي

اذيعت في ١٣٨٣-٨-٥

دائرة معارف عربية

أباحثون العرب في كل مكان يفتقدون دائرة معارف عربية حديثة فلا يجدون . .
ان دوائر المعارف العربية ، الموجودة بين ايدي القراء والباحثين الآن قد اصبحت
قديمة . . فقد تطور العالم منذ صدور احداثها حتى الآن تطورا كبيرا جدا ، وظلت
هي مكانها ، فلم تظهر بعد طبعات جديدة منها تسير ذلك التطور العظيم ولم تلحق
بها اية اضافات تتلافى هذا النقص العلمي . .

لقد تغيرت جغرافية العالم وخرائطه وكثرت مخترعاته ومستحدثاته ، ومكتشفاته
حتى الحقائق التاريخية جد عليها تصحيح وتصويب و اضاف العلماء والمؤرخون والادباء
الى التراث العلمي الشيء الكثير . .

كل هذا تفتقده دوائر المعارف العربية التي بين ايدي الباحثين العرب . .
والعالم العربي اليوم ، قد نما ، وتطور وتمتعت معظم دوله بالاستقلال ، وشرعت
تبنى مستقبلها وان من اولي لبناتها المستقبل العلمي . . وان من اولي واجبات الدول
العربية العناية بايجاد دائرة معارف عربية كبرى مستوفاة يفتخر بها العرب
وتعتز بها الاجيال . .

وهذه الدائرة العربية الكبرى لا يستطيع الافراد ان يضطلعوا بمثلها على النحو الاتم
فلا بد من تضافر الجهود ولا بد من ايجاد المال الضخم الذي يخرجهما الى حيز التنفيذ
على خير ما يكون الاخراج ، وهذا ما لا يتيسر الا للدول .

ولما كانت هذه البلاد هي بلاد الاشعاع ، منها انبثق النور الاسلامي . . ومنها
انطلقت اللغة العربية فلا احب الى النفس من ان تضطلع بهذا العمل العلمي العظيم
المملكة العربية السعودية وتنفق عليه وتسخر العلماء والكتاب في انحاء العالم
الاسلامي لخدمته

انه فكرة اليوم ، مهداة لوزارة الاعلام آمل ان تتبناها وهي اذ تفعل فستبنى اعظم
عمل ثقافي ، في العالم العربي باجمعه .

عبد العزيز الرفاعي

١٢-٨-٨٣

يقولون . .

نعم . . يقولون وما أكثر ما يقولون !!
يقولون . . ان التسامح ضعف ، وان الطيبة غفلة ، وان التغاضي عن الهفوة مذلة
. . ويريدون بهذا اللوبان في كأس اترعت بسموم تمزق الانسانية ، وتهدد الكيان ،
وتعوض المجتمع ، وتفترس بانيا به — الضارية اول ما تفترس اولئك الذين
يجرفون الكلم عن مواضعه . .

وينسون ان التسامح والطيبة والتغاضي عن الهفوة اخلاق كريمة وفضائل . .
والاخلاق الفاضلة كلها حلقات مفرغة مترابطة . . وهذه منها منبعها الكرم
ومصبيها النفس النقية الصافية ، وحيث يوجد الكرم توجد الشجاعة ، والتضحية
والصدق ، والنبيل والوفاء وانكار الذات وغيرها من الاخلاق الفاضلة والخصال
الحميدة ، التي تطهر النفس وتهذب الروح وتقوم الانسان ، وتبنى الشخصية من
حيث هي شخصية الفرد الذي يكون الاسرة الكريمة ، والاسرة التي تبنى المجتمع
مجتمع يعيش بين تقاليده وعاداته عادات متوارثة وتقاليده واكبته اجيالا واحتفظ بها
كابرا عن كابر . .

فنحن عرب، ولعروبنا تقاليدها وعاداتها التي تفاخر بها بل وتعترز بالتمسك
بها . .

فمتى اراد المسخ ان يشوهها ، والايمان تبعث بها فان طبيعة البيئة تأبى هذا
المسخ ولا ترضى بالتشويه في مجتمع يعيش في مهابط النور ، ونبراسه الفرقان . .
وفي وطن بعث فيه سيد ولد آدم عليه السلام ليتمم مكارم الاخلاق ، ومن مكارم
الاخلاق التسامح . .

فلنتسامح فالتسامح حلقة واحدة من الحلقات المترابطة التي هي مكارم الاخلاق ،
في مهابط النور ، ومجالات العروبة بعاداتها . . بتقاليدها . . بامجادها الطريفة
والتالدة . .

ولنبين مجتمعنا الجديد على أسس الفضائل في بيئة لا تزال تتمسك بفضائلها
المتوارثة . . والله المستعان .

فِئَة وَفِي ..

في حديث مع صاحب الفضيلة وزير المعارف الشيخ حسن بن عبد الله بن حسن وقد جرى ذكر التعليم .. قال فضيلته : صحيح ان الوزارة لقيت صعوبات في مطلع العام الدراسي حتى كدنا نخشى على النتيجة غير انا قد تغلبنا على هذه الصعوبات بالعوامل الثلاثة : يقظة الجهاز الفني في الوزارة من وراء حرصنا للحصول على نتيجة مشرفة وجهد الاساتذة مواطنين ومقاولين على الا يحدث عجز يؤدي الى نتيجة عاجزة . وجهاد الطلبة .. لقد بذل الطلاب هذا العام من الجهد والسهر ما يشكرون عليه وما جعلنا نحن رجال الوزارة نشعر باننا لولا جهاد الطلاب لما حصلنا على هذه النتائج المشرفة في كل مراحل التعليم .

هذا الحديث ظهر صريحا على لسان وزير المعارف ، وقد كان صمنا يجرى كفكرة في عقول الآباء ونفوس الامهات ، الذين كانوا مجندين مع ابنائهم وبناتهم في معركة مجاهدة شريفة .. لقد كانت معركة فما هو الدافع لها ، وما هي الغاية منها ؟ الدافع ان هذه الحلقة التي ندور فيها وسط معركة يشعر الطلاب بواجبهم تجاهها انهم تلقائيا عارفون دوافعهم ، حرب الجهل ، طرد الفاقة ، الانتصار على التخلف ، الايجاب مع النجاح للتغلب على اى عامل مؤخر .. فهم ارادوا قهر الموانع والحواجز ليصلوا الى الغاية ، وهى النجاح .. الدافع هو الانتصار فى المعركة ، والغاية هى النجاح وهو السلاح فى بناء البلد والامة والدولة

وعندى مثلان اضر بهما كدليل على شعار الطلاب والطالبات ، ليس من اليوم بل هو من الساعة التى وجد كل طالب وطالبة الباب قد فتح على اوسع ، ليدخلوا المدرسة ، ويغلق بها سجن ، ولا يفتح بها بعد باب بطالة وتعطل وانحراف

الطلاب هم اصحاب التحية وهم صانعوها وهم المنتفعون بها ..

طالبة متزوجة حضرت الى اللجنة لتؤدى امتحانها .. لقد كانت حبلى ، فى شهرها التاسع .. انه طفل لا يعرف التوقيت ، وامسكت الورق لتكتب الاجابة ، فجاء المخاض الى كرسي الامتحان ، فما هزت في يدها قلما . لقد اهتز كيائها بالالم ، الم المخاض .. وبالالم الم الحياء والحيرة ، ولكنها اخت الطلبة قبل لحظات وهى اهم

فى هذه اللحظة تاد لهم اءا ٠٠ قاءـــــوا يحترمون الءياة ويحترمهم الءياء ، وذهبء الى دارها ، ولا اءرى اين هى ٠٠ ومن هى ٠٠ كل ما اءريه انها مثل رائء فى بطولة الجهاد من اجل العلم ، والجهء من اجل الءياة ، ءيوها معى ولعلها تسمعنى ٠٠

وفى هذا العام طالب من اصءقاء ولءى وزملاءه فى مءرسة الشءر فاءء موء ابىه وهو فى الاءءءان ٠٠ لءء بكى وما وهن ، لءء تألم ، وما فقء الامل ٠٠ انه ءمىس الهنءى الءامس مكرر من العشرة الاول ٠٠ انه بطل فى الجهاد من اجل النءء وفى الصبر من اجل الءياة وءءىاءى الىه والى الفكرة الءى قاءء بهاءرءة البلاد فى ءوزىء ءوائز لها ٠٠ العمل الطىب مءءه وشعارنا زرءنا فأكلوا ويزرءون فناكل ٠٠ انه ءءىء اسءءق هذا الءعلىق كفكرة مءبىرة عن وزىر عرف قءر الطالب ، وكطالب وطالبة عرفا قءر النءء ، وهعنى الءياة ٠

ءءمء ءسفن زىءان

اىءىء فى ٢٧-٢-١٣٨٣ هـ



حذار ان تكون واقعيًا

أيها الشباب السعودي :

حذار ان تكون واقعيًا بالشكل الذي يجعلك خنوعًا ، قابعا في برجك الخشبي دون ان تطمع في المزيد من الحياة ، ومن السعادة والعمل المجدي لخيرك وخير أمتك التي تهفو اليك والى سعيك ونضالك حتى تتسنى ذروة المجد .

والواقعيون ٠٠ هم أشبه بالمقعدين القنع الذين يجهلون قيمة الحياة وفيمة الكفاح والنضال ، والسعي من أجل حياة أكثر نضوجا واشراقا ، وهم الذين عناهم الشاعر العربي احمد شوقي يرحمه الله في قوله :

شباب قنع لا خير فيهم وبورك في الشباب الطاهرينا

ومن أجل ذلك أود ان اصارحك أيها الشباب السعودي واقول لك : حذار ان تكون واقعيًا !

حذار ان تركز للصغار والاستكانة ٠٠ وانت تقف حيث انت ، فالمجال الفسيح يدعوك ٠٠ واحذر ان تسير مع مبدأ المقعدين القانعين دون ما لفتة أو وثبة تثير فيهم روح الامل والاعتزاز والشعور بلذة الحياة ٠٠

وحذار أيها الشباب السعودي ان تسلك سبيل الخاملين النائمين ، او المتسكعين ان عدم الرضى بالواقع اى واقع ٠٠ معناه الرغبة فى التقدم نحو الافضل ،

ان على الانسان ان يسعى ويعمل ويناضل فى سبيل الاكمل والامثل وليس عليه ان يدرك الغاية والامنية والهدف ٠٠ فان ذلك مرهون بالقدر خيرا كان ام شرا ٠٠

وأعود فأكرر كلمتى :

أيها الشباب السعودي ،

حذار ان تكون واقعيًا

عبد السلام الساسى

٨٣-٥-٦

أوقات الفراغ

أيها المستمعون الكرام : السلام عليكم ورحمة الله ، وبعد فأني عجبت لمن يشكو الفراغ ، ويبحث عن وسائل تزجيته وقتله واعجب لمن يبحث في تعب ونصب ، عن الحلول والاساليب التي يقضى بها على هذه العطلة الذهنية المريعة . . .
والواقع ، ان هذه الظاهرة الغريبة ، مشكلة حقيقية قائمة ، وظاهرة من مظاهر الحياة الاجتماعية ، لا في بلادنا وحدها ، بل في كثير من بقاع العالم واقطـاره وأمهـاره ، بل لعل هذه الظاهرة او المشكلة في بلادنا اخف منها في غيرها من الاقطار الاخرى . . .

ان الفكرة الطريفة التي تقضى على هذه الظاهرة الاليمة ليست بالشئ العسير الذي يستعصى تحقيقه فنحن نشعر في كل وقت من اوقاتنا بازدحام العمل ، وتدفعه ، بحيث يكاد يحول بيننا وبين راحتنا المطلوبة اللازمة الضرورية فكيف استقام لنا الحال في مواجهة عكسه ونقيضه ؟!

ان امامنا معينا من الثقافة لا ينضب ، امامنا هذا المعين الذي يشغلنا ويقتل اوقات فراغنا ولا يدع لنا منها ادنى نصيب ، انه القراءة .

تلك القراءة التي تعطينا فائدتين معافى وقت واحد ، فائدة قتل الوقت وتزجية الفراغ ، اذا كان هذا هو الهدف الاول وفائدة اخرى ، هي الالهم والاجدى تلك هي التثقيف من وراء القراءة والمطالعة والافادة الادبية والعلمية الرائعة ، التي يخرج من حصيلتها تكوين ذهني للانسان يسمو به الى مراتب العلية ، وصفوف الكبراء والعظماء اننى اقدم هذه الفكرة الى كل من يشعر بالملل والسأم ، الى كل من يبحث عن شغل يملأ به فراغه ، اقدم فكرة القراءة ، لما فيها من لذة وتسلية الى كل من يستطيع ان يفعل ذلك ، وانه بتعوده على القراءة ، قراءة اى لون من ألوان الهواية الثقافية او الذهنية ، بتعوده على هذا السلوك ، سيشعر بالحاجة الملحة ، الى اشغال وقت فراغه بل أكاد اقول وقت عمله ، بهذه الهواية الطريفة اللذيذة ، هواية القراءة والمعرفة ، ورحم الله القائل

لا أرى لي وافي الا الكتاب

أنا من بدل بالكتب الصحابا

والسلام عليكم رحمة الله

فؤاد شاکر

اذيعت في ٢-٧-٨٣

فانتجه الى الصحراء

ايها المستمعون الكرام : السلام عليكم ورحمة الله ، وبعد ، ترى ما هذه الصحراء المتراامية التي نراها أمامنا ، وما وراءها ؟!

انها الصحراء العامرة بكل خـيـير ، والمشملة على كنوز الارض ، فى باطنها ، وعلى خيرات الله ، فوق سطحها !!

فلنتجه الى الصحراء ، ولننظر الى ما فيها ، الى ما فى باطنها ، وما فى ظاهرها ، ولقد عرفنا الكنوز التى فى باطنها من التعدين الذى اكتشفناه فى رقعة منها ، والتى انتجت لنا هذا البترول المتدفق ، ووقفنا عند هذا الحد ، من المعين الزاخر ، ولم نلق بالآ الى غيره مـنـ النعم والارزاق والخيرات ، وبذلك انطبق علينا قول القائل « حفظت شيئا وغابت عنك اشياء »

اما الاشياء التى حفظناها ، فهى التى عملناها ، وأما الاشياء التى غابت عنا ، فهى التى لم نعمل لها ولم نعلم بها ! وهذه هى الفكرة التى أتقدم بها الى المواطنين اليوم ، فكرة الاتجاه الى الصحراء ، والبحث عن كنوزها ، وعما فيها من خيرات ، ومن ارزاق ، ومن نعم الله الجـزيلة التى لا تحصى ! ..

اننى لعلى يقين بان الدولة معنية بالبحث وليست بالغافلة وهى وراء كل تنقيب جماعى كبير ، لا يستطيعه احد سوى الدولة واجهزتها الضخمة ، وامكانياتها العتيدة ولكن هناك من الموارد الصغـيرة والمتوسطة ، مما هو خاص بالافراد والهيئات ، يجب ان نتجه اليها كأفراد وهيئات ، لاستغلالها واستثمارها من غير اعتماد على الدولة ولا اقحامها فيما نحن بسبيل النهوض به والقدرة عليه ، لننتفع من ورائه بما فيه من موارد ثابتة ، ورزق وفير والله ولى التوفيق .

فؤاد شاكر

٨٣-٧-٣٠

استغلال الموارد

تكلمنا في فكرة سابقة ، عن الاتجاه الى الصحراء واستغلالها ويسرنا ان نتكلم اليوم عن فكرة مماثلة ولكن في اتجاه آخر هو استغلال الموارد الطبيعية التي في بلادنا ، والتي تحقق الكثير من الخير والرفاهية للمواطنين . . . والموارد الطبيعية في بلادنا كثيرة ومتوفرة ، وهي تكمن في باطن الارض ، حيث تتجه انظار العالم الى ذلك الجانب الخفى الخطير المستور من جوانب الاعاشة والحياة العامة في مختلف البقاع والبلاد والامصار . . .

ومن اهم الموارد التي يجب استغلالها في بلادنا موارد المياه وهي من الكنوز الدفينة التي يحتضنها باطن الارض والتي لا تحتاج الى مجهود من الدولة ، ولا الى استعدادها واستصراخها ، لانها من اليسر والسهولة بمكان ! . . .

ان المياه التي تكمن في اراضى بلادنا ليست بالشئ النزر ولا القليل ، وان خيراتها الفردية بها ، ليست بالنزر ولا القليل ، فقد كان البدوى في صحرائه - قديما وحديثا - يستطيع ان يدق بيده او بقدمه ، ظاهر الارض ، وان يصدر لك حكما صادقا بان هذه الرقعة فيها وفرة من الماء ، وعلى مسافة كم ذراع او كم باع ! وكان مزارعونا في عصورهم المتقدمة يعيشون على هذه الخبرة ، وعلى هذا الاستنباط ، وعلى تلك المعرفة التي هي وان كانت بدائية الا انه كان عليها الاعتماد كل الاعتماد . . .

واننى اتقدم بفكرة اليوم الى المواطنين ، مشيرا اليهم ان يبحثوا في باطن الارض عن الماء ، باية وسيلة من الوسائل حتى البدائية منها ، وان ذلك سيقودهم الى الخروج من وسائلهم البدائية الى مشاركة العصر في حضارته ، واللجوء الى وسائله الآلية المتقدمة التي تنفعهم ، وتدفع بهم الى استغلال الطرق الحديثة في استثمار المياه وبالتالي في استغلال الزراعة وكنوزها وخيراتها ونعمها الوارفة وارزاقها الثرة الجزيلة . . .

الغابات في بلادنا

أيها المستمعون الكرام .. السلام عليكم ورحمة الله .. وبعد فان جانباً كبيراً من بلادنا في مختلف صحرائها المترامية يعمر بالغابات الكثيفة الواسعة البعيدة المدى .. وقد كان الاهلون من المواطنين ، يستغلون هذه الغابات اكبر استغلال ، بانتاج الفحم والحطب منها ، والاستفادة في الوقود من هذه المواد ، محلياً ، وتصدير جانب كبير من محصولاتها إلى البلاد العربية المجاورة ..

ومن المعلوم ان هذه الغابات وامثالها ، سواء في بلادنا او في غيرها من بلاد الدنيا تشكل مورد رزق لطائفة كبيرة من الناس يعيشون عليها ..

ومن المعلوم ايضا ، ان بلادنا بعد ان ظهرت فيها موارد البترول ومشتقاته ، استغنت عن كثير من مواد الوقود البدائية التي تنتج محلياً من تلك الغابات ..

والفكرة عندى اليوم التي اتقدم الى المواطنين بها هي زيادة العناية بهذه الغابات وتنميتها على اوسع نطاق ، لاستغلالها في صناعة جديدة هي صناعة الخشب . وهي الصناعة الرئيسية الهامة في حياة بلادنا المعدنية والعمرائية ، وفي حياة كل امة متمدنة فلننعت للغابات في بلادنا هذه الرعاية وذلك الاهتمام لنحيي من ورائها صناعة كبيرة هامة من صناعة الخشب والنجارة ومشتقاتها .

فؤاد شاكر

٨٣-٩-٦

الاعضاء سلام

أخي المستمع !! سلام الله عليك ورحمته وبركاته ..
وبعد ، فإن كنت ممن يضيقون بهؤلاء الذين يسعون اليك أو يلتقون بك لينقلوا
لك ما قاله فلان أو علان ، أو يتحدثون بما وقع من هذا ، أو حدث لذلك ، فاعلم يا أخي
أن هذه هي طباع الناس التي ألفوها ، ولم يستطيعوا التغلب عليها أو التخلص منها ،
رغم ما قد تجر إليه ويترتب عليها من نتائج لها أثرها البعيد أو المحدود في توهين
الصلات وتفكيك الروابط ثم اشاعة روح الفرقة والانقسام في المجتمع .
واليك هذه القصة :

كان للامير الاندلسي عبد الرحمن الاوسط ابن يسمى المنذر ، وكان هذا كثير الإصغاء
إلى أقوال الوشاة ، مفرط القلق مما يقال عنه ، فأخذ يشكو لوالده من ذلك ، حتى
ضاق به فاحتجزه في دار نائية لا يزوره فيها انسان . ففقد من كان يستريح اليهم
ويأنس بهم . وبلغ به الضجر حدا حمله على أن يكتب لابيه :

— اني قد توحشت في هذا الموضع توحشا ما عليه من مزيد وعدمت فيه من
كنت آنس اليه ، فإن كان ذلك عقابا لذنوبك كبير ارتكبتها وعلمه أبي ولم أعلمه . فاني
صابر على تأديبه ، ضارع اليه في عفوه وصفحه .

فلما تلقى والده الرسالة استدعاه اليه وقال له : ما فعلت ذلك عقابا لك ، وانما
رأيناك تكثر الضجر والتشكي من القيل والقال فأردنا راحتك بأن نحجب عنك سماع
النمائم والوشايات . فقال الابن لابيه :

— ان سماع ما كنت أضجر منه أخف على نفسي من التوحد والتوحش والتخلي من
التصرف في الامور مع الناس .

عندئذ قال له أبوه : أما وقد عرفت ذلك فارجع الى ما اعتدته وعول على أن تسمع
كانك لم تسمع ، وترى كأنك لم تر . والزم يا بني معالي الامور ورأس المعالي
التغاضي ، ومن لا يتغاضى لا يسلم له صاحب .

والآن أفلا ترى يا أخي المستمع انه لن يتاح لنا القضاء على هؤلاء الذين يمشون
بيننا بقالة السوء عني وعنك ، الا ان حاربناهم بسلاح الاعضاء لنتقي بذلك ما
يريدون منا الوقوع فيه من شر فلا يبلغون منا ما أرادوا ، ومن ثم لا يجدون أمامهم
الا أن ينصرفوا عنا ، وننصرف نحن بدورنا الى ما هو أحق وأجدر منا بالرعاية والتقدير .
ومن أحق بذلك غير هذا المجتمع الذي لن تسود فيه المحبة أو يقام فيه للخير سلطان
الا اذا كنا كما أراد لنا ديننا الحنيف — كالبنين يشد بعضه بعضا .

هذا وما أروع وأصدق ما وصفهم به الرسول العظيم صلوات الله وسلامه عليه
حينما قال : (من شراركم المشاءون بالنميمة المفسدون بين الاحبة الباغون البراء العنت) .
والسلام عليكم يا أخي ورحمة الله وبركاته ..

عبد المجيد شبكشي

٨٣-٤-٨

في الطريق...

كثيرا ما قدر لي أن أقطع هذا الطريق أوذاك سيرا على قدمي . فما أن أصل الى الغاية منه حتى يكون الالم قد فاض بي من جراء هذه الصور التي كانت تمر على أثناءه فتمثل لونا من الاستهتار بمشاعر الغير ، يصدر عن قلة لم تضع في حسابها تقديرا لهذه المشاعر أو اكترانا بها فانها لا تكتفي من الطريق بهذا الجزء العريض منه ، تجتازه بسياراتها ، وانما تقتحم على المارة طريقهم حتى لتنافسهم على الحيز الضيق الملاصق والمحاذى لجدران المنازل القائمة ، والذي كان المفروض ببناء أرصفة فيه ، لعبورهم فلا يجد هؤلاء مفرا من أن يلتصقوا بالجدران يحتمون بها ، ولكنهم يقعون فيما تحتها من فضلات أفرغها أصحابها في ساعة من ليل أو على حين غفلة من ناس .

ولقد بعثني هذا الذي رأيت على أن أعود بهذا كرتي الى ما لمست في أكثر من بلد آخر قامت فيه علاقة منظمة بين المشاة وأصحاب السيارات أو سائقيها ، وهي علاقة لم تنظمها سلطة من قانون ، ولم تشرف عليها رقابة من نظام ، وانما أملتها ونظمتها ، روح تعاون جماعي ، فأعطتها حكم القانون الذي ليس الى مخالفته أو تجاوزه من سبيل فكثيرا ما رأيت سيارة تقف فجأة ، لتترك الطريق لي ، أو لغيري ، ممن هموا باجتيازه أو تجمعوا على هذا الرصيف لينتقلوا منه الى رصيف آخر ، دون أن تراحمنا عليه ، أو حتى تستعجل مرورنا ، كما رأيت مشاة يتوقفون عن متابعة السير ليفسحوا الطريق لهذه السيارة أو تلك .

وما دام الطريق مرآة من هذه المرايا ، التي تنعكس عليها أخلاقنا ، فما أجدرنا بأن نكون أكثر حرصا على أن لا نعطي من أنفسنا إلا ما نوده لها ، لتقوم بيننا علاقة كهذه التي أشرت اليها . ثم انني لأدعو بعد ذلك كل صاحب بيت يقع على جانب هذا الشارع أو ذلك المنعطف ، الى احاطته بأرصفة تتناسب عرضا وارتفاعا مع أرصفة الدور المجاورة ، فان ذلك ان لم يكن حقا ، كما هو في بلاد عربية مجاورة ، فهو اسهام منه في تجميل الشارع ، الذي تقع فيه داره ، ثم عون للمشاة على أن يجدوا منه وفيه طريقا يقيهم شر العثرات ، التي طالماتعرضوا لها . وليس هذا كل ما أتمناه على المواطنين ، أو أدعوهم اليه ، وانما أطمع في أن ينهض نفر من أبناء كل محلة ، فيتنادوا فيما بينهم الى تجميل محلتهم ومن ثم تتعاون كل يد فيها على أن تكون في خدمة هذه الغاية ، فنحن لم ننس بعد ان الحرب العالمية الثانية قد دمرت برلين ،

وحولتها هي وبعض المدن الألمانية الكبيرة إلى خرائب وأنقاض ، ولكن الشعب الألماني لم ينتظر من حكومته أن تفعل كل شيء ، وإنما رأى من واجبه أن يشاركها في بناء ألمانيا من جديد ، فقام ينظف الشوارع ويزيل الأنقاض ، وكان على كل فرد صغيرا كان أم كبيرا ، ذكرا أم أنثى ، ضريبة مقدسة ، هي بعض ساعات يقضيها في ذلك ولم تفرض عليه هذه الساعات بقوة من قانون ، وإنما كانت ضريبة فرضها عليه إخلاصه لوطنه ومجتمعه .

ومع ذلك فما لنا نذهب بعيدا وهذه مدينة الطائف قد ضربت لنا مثلا كريما على إخلاص أبنائها لها ، فقد فعلوا الكثير في سبيل إبراز هذا الحب ، وذلك الإخلاص ، بما ساهموا به في تجميلها ، فكان لكل منهم نصيبه المذكور له بالخير والتقدير ، فيما انتهت إليه من مظهر كريم .

عبد المجيد شبكشي

أذيعت في ١٥-٤-٨٣



صبر ليلى مجانبا

ضاقّت رفوف المواليد في بيتي ، بصنوف شتى ، من هذه الادوية والعقاقير الطبية ، التي لم تعد بنا حاجة الى استعمالها بعد ما تناولناه منها في حينه ، ومن ثم اضطررنا الى أن نتخلص منها بأن ألقيناها في سلة الفضلات اليومية ، لأنه لم يكن في وسعنا ولا في مقلوبنا أن نبعث بها الى من قد يحتاجون اليها ، لعدم اطمئناننا الى سريان مدة مفعولها والاستفادة منها أو صلاحيتها لهذا المريض دون ذاك ، مما لا بد أن يرجع فيه الى الطبيب باعتباره صاحب الكلمة الاولى ، والقول الفصل .

وهذا الذي فعلته أنا ببقايا الادوية الطبية هو نفس ما اعتقد انك فعلته من قبل ، وسيصدر عنك من بعد . ونحن لانلقى بها فحسب ، وانما نلقى بما تساويه من قيمة .

ولهذا فقد انبعثت أمامي فكرة ، ما أن اقتنعت بها حتى رأيت أن أذيعها على الناس جميعا ، ففعل منهم من قد يحمله شعوره الانساني النبيل على أن يتجاوب معها . أما هذه الفكرة فهي أن يقوم الفرع الطبي للجمعية النسائية في جدة ، وكل جمعية مماثلة لها في غير جدة ، بإعلان المواطنين عن ترحيبه باستقبال ما يرسل اليه من هذه الادوية ، حتى اذا ما استجاب المواطنون ، - وأنا واثق من أن الكثيرين منهم ، ان لم أقل الكل ، سيسارعون لا الى التجاوب معها ضمن هذا النطاق فحسب ، وانما فيما هو أبعد منه - ومتى تم هذا التجاوب فعندئذ يعمل ذلك الفرع على فرز كل نوع من هذه المستحضرات على حدته ، ثم انتقاء الصالح منها للاستعمال واعداده في مجموعات تصرف للمرضى .

ثم ان الشركات المنتجة لهذه الادوية قد دأبت - فيما أعرف - على أن تبعث لوكلائها هنا بعينات مما تنتجه فيبعث بها هؤلاء بدورهم الى الاطباء ليتولوا اختبار هذه العينات ، ثم ليصفوها لمرضاها . وقد أدى تعدد الشركات الطبية المثلة لدينا ، وتنافسها على أن تزاخم بعضها ، الى تكديس كثير من العينات في عيادات الاطباء ، حتى ضاقت بها الرفوف فأخذت مكانها على الارض في غير ما عناية بها أو استفادة منها ، فماذا لو تفضل أطباؤنا وهم الانسانيون بحكم المهنة ، الى جانب الطبع الاصيل ، فبعثوا بالصالح منها للاستعمال ، الى الفرع الطبي للجمعية النسائية ، ليؤدي نفس الغرض الذي أشرنا اليه فيما سبق ؟ . ثم ماذا لو احتسب وكلاء شركات الادوية حصصا من العينات باسم ذلك الفرع ؟

اننا بهذا انما نشارك في تكوين صيدلية مجانية لهذه الجمعية ، التي أخذت على نفسها أن تؤدي واجب الرعاية للمواطنين الذين من حقهم علينا أن نكون في عونهم ما دمنا قادرين على اسداء هذا العون لهم ، ثم ان ذلك لن يكلفنا أكثر من أن نبعث بما لم نعد في حاجة اليه من هذه الادوية ، الى الجهة التي ستعنى بها ، وتتوفر على تقديمها ، لاولئك المواطنين .

عبد المجيد شبكشي

مؤسسات التجارة

في بلادنا مؤسسات تجارية وبنكية كبيرة جمدت أموالها فيما أقامت من عمارات سكنية ان وفقت الى تأجير البعض منها ، فانها لم توفق بعد الى تأجير الكل ، فكان أن حبست مالا سائلا كان حريا بها أن تستخدمه في مشاريع صناعية أو زراعية ، من شأنها أن توفر للبلاد ما قد تستغني معه عن استيراده من الخارج ، هذا الى ما كانت ستتيحه من فرص العمل لكثير من المواطنين . . . وان كانت هذه المؤسسات قد استندت في تصرفها هذا على ما انتهت اليه بعض المحاولات التي قام بها نفر منا من فشل أصابها بالشلل ، فان ذلك لا يعني الا أن سياسة الارتجال ، التي أخذوا بها ، والفردية التي اعتمدوا عليها وأخضعوا تصرفات مؤسساتهم لها ، هي التي أدت الى الاخفاق ولم تكفل لهم النجاح الذي كانوا يطمعون فيه ، دون ما اعداد له ، فان نجاح مشاريع التنمية الصناعية أو الزراعية لا يعتمد على رأس المال ، بقدر ما يعتمد على تخطيط لا بد من أن يسبق قيام هذه المشاريع . ثم على من يضعون الخطة موضع التنفيذ بقلوب مؤمنة ، وعقول متفتحة ، ويلاحقونها بعد ذلك في حماسة وإخلاص ، وبما يضمن لها السير في غير ما تعثر أو التواء ، وان كنت لا أعفى المجتمع . وأنا واحد من هذه الاسرة الكبيرة التي يتألف منها - من تبة الاخفاق الذي منيت به تلك المحاولات ، فان اخلاق الشعب المستهدفة من حقيقة وعيه وواقع ادراكه هي العامل الحاسم في النجاح من عدمه .

أما الآن ونحن نعيش عصر بناء جندت فيه الدولة كل قواها ليكون له ما بعده من نتائج وآثار تطور حياتنا بما يتفق وما بلغناه من وعى يكاد يكون عاما . . . فانه لم يعد في وسعنا أن ننصرف عن أي انتساج محلي الى ما عداه ، وان كان أقل مستوى منه وانما سنضحي بالكثير في سبيل بناء حياتنا القادمة مدفوعين الى بذل هذه التضحية بروح وطنية عالية .

الآن وهذا هو واقعنا . . . أفنطمع في أن تتجاوب مؤسساتنا مع هذا الواقع فتعيد النظر فيما انتهجته من سياسة ان كانت قد عادت عليها بأوفر الربح فانها لم تحقق للمجتمع الكثير مما كان يرجوه منها .

عبد المجيد شبكشي

٨٣-٥-٧

حب الظهور

دعيت الى الغداء على مائدة أحدهم • ومع ان المدعوين لم يتجاوزوا الخمسة أو الستة، فانه لم يقتصر فيما قدم لنا على لون واحد من اللحوم • وانما جمع الداعي فيما بين الابيض منها والاحمر • هذا الى ما ضاقت به المائدة - على سعتها - من مختلف الانواع الاخرى ، التي لم أعد أذكرها ، وان كنت لا أزال أذكر اننا ما ان غادرنا الدار حتى مال على من أسر الي بأن الداعي لم يقصد الى التكريم ، بقدر ما استجاب الى رغبة قامت في نفسه أن يجعل من هذه المناسبة وسيلة الى ضرب من الظهور طالما اقتضاه ما لا قبل له باحتماله • وقد اضطر الى الاقتراض لاصلاح ما فسد من أمره كنتيجة لاصابته بحمي الظهور التي لم يستطع أن يتغلب عليها ولا التخلص من آثارها •

هذه الظاهرة لا تتمثل في هذه الصورة فحسب ، وانما هي أكثر وضوحا وأبرز أثرا في عديد من الصور التي كثيرا ما طالعناها ، فلم نكن نملك معها الا الاشفاق على أصحابها من مغبة الاستمرار فيمسا اندفعوا اليه ، والا فما الذي يجعل شبايا المفروض فيه أن يدخر ليومه القادم ما يواجه به مفاجآت الحياة •• على أن لا يرضى بسيارته المتواضعة التي تتناسب تكاليف استعمالها مع دخله المحدود ، بل يعمد الى استبدالها بأخرى من ذلك النوع الممتاز ، لا لان سيارته لا تفي بالغرض أو أنه قد طرأ عليها ما يحول فيما بينه وبين استمرار الاستفادة منها ، وانما ليتساوى في المظهر مع هذا الزميل أو ذلك الصديق ، وان كانا من القادرين فان في التقسيط ما يمنحه الفرصة ليتساوى معهما •• أما ما سيترتب على التزامه بدفع أقساط شهرية قد تأتي على دخله أو على جزء كبير منه قد يرغمه على الاخلال بالتزاماته العائلية •• فهذا ما لم يفكر فيه • وانما سيفكر فيه بعد أن يضطر الى أن يركب ما كان يعتبره صعبا •

هاتان الصورتان رغم تشابههما ليستا كل شيء في دنيانا التي نعيشها ، وانما هما بعض من كل •• حملني على أن أجعلهما أساسا لفكرة المناذاة بنبيذ هذه المظاهر التي كان المجتمع - ولم يزل - يعاني منها الكثير • فمن الخير لكل منا أن يعمل أولا وقبل كل شيء على تحسين أوضاعه المادية حتى اذا ما أتيج للفرد منا أن يبلغ الغاية ، فعندئذ من حقه أن يوسع على نفسه في اعتدال لامساك معه ولا تبذير في غير حقه ، فما عال من اقتصد كما هو في الحديث عن الرسول العظيم صلوات الله وسلامه عليه •

من أول الطريق

لى صديق كان قد أمضى بعض الوقت فى لندن ثم عاد .. وحديثى عن كثير مما رأى وحصل له فى لندن . ومن جملة ما قال :

ان نظام السير على الطرق فى لندن ، نظام عجيب . تصور نحو مليون سيارة بين صغيرة وكبيرة تروح وتجيئ .. ازدحام عظيم ونظام عظيم أيضا . لم أر له مثيلا فى حياتى . كنت على موعد مع مدير الكلية .. وانشغلت بعض الوقت بحيث قرب الموعد ، وأنا ما أزال بعيدا عن الكلية .. وخشيت ان أتأخر . فصممت على الذهاب فى سيارة تكسى ، وحاولت ان أوقف سيارة تكسى خالية . ورأيت سيارات كثيرة خالية تمر ولكن لم تقف احداها . وكان شرطى يراقبنى ، فاقترب منى وقال :

لعلك يا سيدى تريد سيارة تكسى .. قلت : بلى . قال : لا يمكن أن تقف سيارات التكسى هنا ، فالمكان محظور على وقوف السيارات . وأرشدنى الشرطى الى مكان قريب أستطيع أن أوقف فيه سيارة تكسى . وما كدت أقف هناك حتى وقفت لى سيارة ركبتها وحشت السائق أن يسرع . ولكنه لم يتجاوز سرعة ٣٠ ميلا . فقلت له أسرع من فضلك . قال فى اعتذار : ان النظام يمنعنى من أن أتجاوز سرعة ثلاثين ميلا . وهذه يا سيدى سرعة عظيمة فى لندن . فعجبت من هذا النظام العجيب الذى يتمسك به جميع السواقين وأصحاب سيارات التكسى .. وكان السائق لاحظ استغرابى فقال لى :

— ان الطريق ملك لجميع السيارات لالسيارتى وحدها ، والنظام يمنعنى من السرعة ومن تخطى السيارات الاخرى ، ويمنعنى من الوقوف فى بعض الاماكن ، ولا بد من المحافظة على النظام والا غدت البلد فوضى .

عبد المجيد شبكشى

أذيعت فى ٢٦-٥-٨٣

العلامة بنى الفردوس

فيما يروى عن أخلاق الشعوب ، أن شابا كان يتلقى دراسته الجامعية في لندن ، وكان من حظه الحسن أن ساكن أسرة متوسطة الحال ، يستعين هو بحياته معهم على اتقان اللغة الانكليزية ، ويستعينون هم بالاجر الذى يتقاضونه لقاء سكنه وطعامه على سد بعض النفقات ، فى دخلهم المحدود الصغير .

ومر عام من حياة الطالب مع الاسرة الانكليزية ، وحين بدأت عطلة الصيف ، سافر الى بلاده ، وپانتهاءها ، رجع الى لندن ، والى الحياة مع الاسرة التى ملأت نفسه بأجمل الذكريات . بما وجد عندها من حسن المعشر ، ولطف المعاملة ، وبالعناية بأمره ، والاهتمام بشؤونه ، حتى لقد كان طوال أيام عطلته ، لا يكاد يذكر لندن ، حتى يذكر معها الاسرة الطيبة التى ساكنها طوال عام .

وحين جلس اليهم بعد تناول عشائه ، فى أول ليلة لوصوله ، أحب أن يفاجئ الاب وأفراد الاسرة بهداياه التى جاء بها من الشرق الاوسط ، فقدم للاب هديته ، وكانت خمس علب من لفائف التبغ التركى ، الذى يحبه الرجل ، ثم قدم للام هديتها وكانت قطعة من قماش شرقى ، ثم قدم الى باقى أفراد الاسرة ، هداياه المختلفة . فتقبلها كل منهم شاكرًا ممتنًا . وجلس الطالب ، يتحدث عن رحلته ، الى أن وصل بالحديث الى الجمرى فى انكلترا ، فكشف عن الطريقة التى استطاع بها أن يخفى الهدايا ، فلا يدفع عليها الرسوم الجمرية المقررة .

ولشد ما ذهل ، وبهت ، حين رأى كل فرد فى الاسرة ، وفى مقدمتهم الاب ، يعيدون اليه هداياه فى صمت وتجهم بالغين .

وكان لا بد أن يتساءل ، وأن يثور . فلم يجب أحد منهم بشئ . وتكلم الاب فى النهاية يهدوئه الذى لم يفارقه قط ، فقال : يؤسفنا اننا لا نستطيع أن نتقبل هدية ، لم تدفع عليها الرسوم الجمرية المقررة .

وازدادت دهشته ، اذ لم يستطع أن يشعر بالعلاقة بين عدم دفع الرسم المقرر وبين رفضهم لهداياه ، وطالب بالفسير فى الحاح . فقال الاب :

ان كل قرش يدخل الجمارك البريطانية يدخل فى الواقع الى جيب كل فرد فى بريطانيا . وكل قرش تفقده الجمارك البريطانية ، يفقده كل فرد فى بريطانيا . بعبارة أخرى . نحن لا نستطيع أن نقبل هدايا مهربة ، لان صاحبها ، يعتبر مختلسا لحقوقنا وأموالنا !!

ولم يقلع الشاب في اقناعهم بأنه لم يكن يعلم ، أو انه لم يكن يقدر خطورة المسألة ، فهي من الامور التي تحدث دائما في بلاده ، والقاعدة ان البضاعة التي تخرج من المنطقة الجمركية ، تصبح حرة ، ليس للحكومة عليها سلطان .

هذه صورة عابرة ، من الطريقة التي ينبغي أن يفهم بها القانون ، وأن تفهم بها مصلحة الدولة ، وأن ينظر بها الى الكثير من الاشياء التي تبدو تافهة بسيطة ، بينما هي في الواقع ، الاساس الذي يقوم عليه بناء مجتمع سليم .

ومن المؤسف ، الذي كثيرا ما يحز في النفس ، اننا ما نزال نفهم العلاقة بين الفرد والدولة ، باعتبارها علاقة بين حاكم ومحكوم ، ثم نتوهم في الحاكم خصما ، نسرف في التفات من أحكامه بما لا يحصى من أساليب مستورة أو مكشوفة . فاذا فرضت الدولة رسما على كل سيارة لصالح البلديات مثلا ، كان أول ما نهتم به هو الطريقة التي نقاوم بها دفع هذا الرسم ، فاذا لم نستطع المقاومة ، فلا بأس من أن نتأخر ونماطل ونؤجل ، الى أن نضبط في الشارع العام ، ونوقف بالقوة ، وتعطل سيارتنا ، فندفع عندئذ ، وفي نفوسنا حرد مريع .

وعلى نفس القاعدة ، يبيع الكثيرون من موظفي الحكومة - والمفروض انهم يمثلون الحاكم - لانفسهم ما لا يحصى من التصرفات الطائشة ، والاهمال الغبي البليد . فتراهم مثلا ، وهم يغادرون مكاتبهم بعد الظهر - ومعهم الفراش - يتركون مصابيح الكهرباء مضاعة ، والمراوح دائرة ، وحتى مكيف الهواء قد يظل على ضخامة ما يستهلك من التيار - مفتوحا . فاذا عن لك وسألتك هذا العيب ؟ قيل لك (مو مال الحكومة يا عمي !!) ولا تستطيع أن تقول له (وانت ألسنت موظف هذه الحكومة ؟؟ ألسنت مطالبا بالمحافظة على أموالها ؟ أليست هذه الاموال أموالك أنت مع الملايين من المواطنين ؟) لا تستطيع أن تقول شيئا من هذا ، لانك ستري على وجهه ابتسامة تؤكد لك ، انه يرى في شخصك الكريم ، مخلوقا من غير سكان هذا الكوكب .

ولقد عنيت مرة بأن أحسب ، ما يذهب هدرًا من أموال الدولة ، نتيجة لتبديد القوى الكهربائية بهذه الطريقة في ادارة صغيرة جدا ، فكان الرقم مذهلا ، ووجدت نفسي ، أفكر في شراء أسهم شركة الكهرباء ، عندما يوجد الله على بفائض من المال .

هذه النظرة الخاطئة ، وهذا المفهوم الاعوج ، عن العلاقة بين الفرد والدولة يجب أن يصحح ، وأن تبذل جهود مدروسة لتوعية المواطن ، ولتنمية الوشائج القوية بينه وبين الدولة ، باعتباره هو نواة لكيانها وباعتبارها هي ، البناء الضخم ، الذي لا ينهض ولا يستقيم له أمر ، الا به هو ، ومعه الملايين من المواطنين .

عزيز ضياء

أذيعت في ١٠-٧-٨٣

صوامع المياه

سمع كل مواطن عن المشروع الذى تبناه وزارة التجارة والصناعة لانشاء صوامع للغلال تخزن فيها كميات من القمح لفترات مستقبلية ، حتى يأمن المواطنون غوائل الايام . ولكن مواطنا لم يسمع أن جهة حكومية كبلدية جدة او بلدية الرياض او غيرها من بلديات المدن الكبرى قد تبنت مشروعا لصوامع المياه ، ولا أقصد بصوامع المياه مجرد توفير المياه الصالحة للشرب لتجرى فى أنابيب الى كل بيت فى كل وقت ، ولكننى أقصد بصوامع المياه تحقيق فكرة الاوانى المستطرفة عمليا ، ذلك ان كل عمارة من العمارات الكبيرة ذات الادوار التى تتراوح بين طابقين وعشرة طوابق مضطرة الى تأمين موتور أو موتورين على الاقل لدفع المياه الى أعلى تلك العمارة ، كما يتمكن سكان الطوابق العالية من الحصول على المياه حين يفتحون الصنبور . والسبب فى ضرورة تأمين هذه الموتورات لكل عمارة أن بلدية لم تفكر فى تأسيس خزانات مياه على ارتفاع شاهق تملا بواسطة موتورات ضخمة ، وعندئذ تغذى هذه الخزانات كل عمارة شاهقة بالمياه اللازمة بكل سهولة ويسر ، دون أن تتكبد كل عمارة فى تركيب الموتورات اللازمة لرفع المياه الى الطوابق العليا .

فلو فكرت كل بلدية فى تنفيذ هذا المشروع لما كلفها الا مبلغا قليلا يسيرا بالقياس الى آلاف الموتورات التى تستورد لتستعمل بواسطة الافراد فى جهود مشتتة لا رابط بينها .

ولو تحقق هذا المشروع فى كل مدينة كبيرة لاحس كل مواطن فى كل مدينة مدى ما توفره له حكومته من خدمات - لو كانت كمالية فى العصور السابقة ، فهى من ألزم النوازم فى هذا العصر .

محمد عادل طايح

٨٣-٦-١٤

مكتبتك للإبحار

الكتاب ذلك المجلس الانيس والصدى الوفى الذى لا يفدر ولا يملك ولا يحقد ولا يحسد . ذلك الصديق الذى لا تمل صداقته أو مرافقته ، كاد أن يكون الحصول عليه عند ظهوره الى عالم الوجود ، أشق وأصعب من الحصول على الدفء عند قبائل (الاسكيمو) فى جهات القطب الشمالى !!

وقد يتساءل المستمع الكريم وخاصة إذا كان لم يضرب حتى الآن بشغف المطالعة وذبول اللاهثين الباحثين بنهم عن غذاء الفكر ، قد يتساءل عن أسباب الصعوبة ومسبباتها ؟ والجواب فى غاية البساطة . فالمسألة الآن - وأعنى بها موضوع التأليف والطبع والنشر - أصبحت وسيلة غايتها الكسب المادى ، فالمؤلف يعصر ذهنه وبين كل جملة وأخرى يقف ليحسب كم ستكون أرباحه من هذه العملية ؟!

وصاحب المطبعة لا يقدم على طبع الكتاب بما لم يظفر بمبلغ محترم من المال ! ومتعهد التوزيع يريد أن يكون نصيبه كبيراً . . .

ويأتى بعدهم صاحب المكتبة لينال حصته التى لن تقل عن حصص كل واحد من زملائه ، بل تزيد إذا كانت مكتبته ليس عليها إشراف أو تحديد للأسعار ، كما هى الحال فى بلادنا !

بقى أن تعرف الضحية انه أنت وأنا وكل شاب محدود الدخل ، يعمل ليسد نفسه الجائعة دوماً الى المزيد من علوم الآخرين وتجاربهم وثقافتهم !! أنا لن أطالب بتحديد أسعار الكتب المستوردة فقط ، بل أتجاوز ذلك الى المطالبة بتأسيس مكتبات للاعارة على أن تكون هذه الاعارة بأجور مخفضة جداً ، بنسبة لا تتعدى عشرة بالمائة من قيمة الكتاب لمدة خمسة عشر يوماً من تسلم الكتاب ، ولا بأس من دفع مبلغ بسيط يبقى بمثابة تأمين لدى صاحب المكتبة .
انها فكرة فهل تجد من يجعلها حقيقة واقعة ؟

فهد العلى العريفى

٨٣-٤-٣٠

وعى المواطن

فى كل بلد من البلاد المتحضرة يحس المواطنون بأنهم مسؤولون أدبيا عن اصلاح بلادهم وتطويرها عمرانيا وادبيا واقتصاديا . ان هؤلاء المواطنين الاحياء من هذا الطراز يتمتعون بوعى انسانى ممتاز . ومن هذا الوعى يأتىهم الشعور بالمسؤولية عن بلادهم ، مسؤولية متواكبة مع مسؤولية الحكومة . وفى فلسفتهم ان الحكومة يجب ان لا تكون مكلفة بكل اصلاح داخلى اجتماعى . ويبنون هذه الفلسفة على عدة أسباب :

أولا - ان الوظيفة الاساسية للحكومات الصالحة هى الحماية الخارجية وتأمين المعاش ، وقرار العدالة العامة واشاعتها بين الجميع ، والعون بعد ذلك على التثقيف والتحسين العام .

ثانيا - ان المواطنين الصالحين مصدر مسرة وحب للحكومة التى كلما وجدت محكومين فاهمين لواجباتهم نحو بلادهم ونحو اوضاعهم كما يفهمون حقوقهم على الحكومة ، يتولد عندها حب التفاهم وبذل العون والعمل المنتج مع المواطنين ويتبعه روح الاخلاص بين الطرفين ، فالمحبة والتفاهم والثقة هى الامور التى تبني عليها كل الاعمال المشتركة كبيرة كانت ام صغيرة ولا تعاون مع انتفاء المحبة والثقة .

ثالثا - ان المواطنين الكسالى والانانيين عبء ثقيل على الحكومات لانهم فى هذه الحالات عالة عليها ، لا هم لهم الا انتظار رعايتها المستفيضة بلا ثمن يدفعونه فى سبيل افساح المجال لها للتفرغ للحكم الصالح والسياسة الرشيدة التى انما تعود عليهم هم بالمنفعة قبل كل احدى . فالكسل والانانية صفتان غير مقبولتين ولا مشجعتين على الاخذ باليد وبذل المعونات الصادقة .

فوعى المواطنين هو الذى يبعثهم الى الحياة بعثا صحيحا ، وهو الذى يفتح السبيل الواسعة امامهم لتقدير حكومتهم لهم وثقتها بهم ، واحساسها بوجودهم ، وهو الذى يخلق عادة من الاوطان الخاملة اوطانا سعيدة متحركة مرفوعة الرأس ، بيضاء الوجه فى العالم الحديث : عالم اليوم .

مقدمة النفس غير ثابتة

يتعلم الانسان كلما يعيش ، وطول أيام حياته في أدوار عمره كلها ، ويتعلم من التجارب العملية أكثر مما يتعلم من الدروس المقررة في المدرسة أو في الكلية أو في الجامعة ، وكم من انسان يتعلم اليوم من التجارب ما يضطر لان يتخل عنه غدا ، وكم من آخر يتعلم من حادثة عكس ما يتعلم من حادثة أخرى . فالعلم التجريبي يدور دورانه في النفس ، وهو في دوراته المتكررة المتعددة يوحى بأمر قد تتنافر وقد تتلاءم ، ويقود الى نتائج قد تتفق وقد تصطدم . ويؤدي الى احكام تتباين في معانيها وفيما تمسه من الشخصيات والاحوال والشؤون .

لنأخذ مثلا شخصا ظاهر الوقار هادئ المظهر حسن السمات ، معقول الهندام ، وآخر خفيف الحركة ، كثير الاضطراب في روحاته وحيثاته ، لا يبالي بهندامه كل المبالاة ، ولا يهتم بسمته في حالته الظاهرة . ماذا يدلنا المقياس على حقيقة الطبع عند كل من هذين النموذجين البشريين ؟ لعل الدلالة في مظهر النموذج الاول تنبئنا انه شخص رزين عاقل يحسب حسابا للأمر أبعد ما يكون في اخلاقه عن التهور والمغامرة . أما الثاني فبالعكس . يدل قياس مظهره على انه شخص طائش ، قليل التفكير في عواقب الأمور ، نهاز فرص ، لا يستقر في باطنه على حال ، ولكن هل هذه الدلالات صحيحة دائما على طول الخط ؟ وهل المقياس يثبت معنا في اكتناه شخصية هذه النماذج البشرية معا ، والوصول الى حقيقة اقلامها وشخصياتها ؟

تقول التجارب : لا ، ويقول الواقع : لا ، فقد يكون المقياس صحيح الدلالة عندما ينعكس تطبيقه ، أى عندما نقيس هذا بمظهر ذاك ، ونقيس ذاك بمظهر الآخر . وقد لا يكون ، فالمقاييس قد تخدع ، وقد تعكس الدلالات ، وقد تصيب تماما ، وقد تخلط الخطأ بالصواب . وكم في حياة الناس من مثال يكشف لنا اختلال الموازين اذا أخذنا نستنتجها حقائق الناس والأشياء .

ومن هنا يظهر فضل الطريقة التجريبية في العلم والمعرفة على كل الطرائق المنهجية التقليدية الأخرى ، وحسبنا من هذا الفضل أن التجربة تعطينا المعرفة على الطبيعة ، وبأسلوب مباشر ، وفي إطار حر مستقل يعتمد على الذات فتسرع بها الى الكشف وتعلم الايمان بالنفس والثقة بها والاعتماد على الحقيقة بخلاف طرق التقليد والتلقى والحفظ والمحاكاة .

محمد حسن عواد

أذيعت في ١٨-٧-٨٣

الإنسان الاقتصادي في حياة الأمم

أهم شيء في حياة الأمم هو الجانب الاقتصادي للعمل . فلا سعادة ولا استقرار ولا كيان لامة لا اقتصاديات لها ثابتة . ونحن أمة تنشأ السعادة وتطوح الى الاستقرار وتريد الكيان . وليس معنى هذا أننا فاقدون اليوم لهذه الامور ، لا ، فنحن والحمد لله سعداء مستقرون ذوو كيان ، لا ننقص في هذا عن الآخرين ، ان لم تكن متمتعين بأقساط أكبر وأعمق من الاقساط التي يتمتع بها الآخرون في هذا المجال . . . وهذا ما لا يحتاج الى دليل بعد دليل اللمس والعيان غير اننا لا نستطيع أن ننكر أننا - رغم هذا - محتاجون الى الاقتصاد العمل الثابت . الاقتصاد الذي يصنع المواد الاولى والمواد الخاصة . ثم يصنع منها الآلات والادوات التي تصنع هي بدورها شتى الصناعات ومختلفها ، نحن محتاجون لهذا لاننا فاقدوه ، وبفقدنا فقدان الصانع السعودي والعامل السعودي . وربما كان الامر بالعكس بمعنى أن فقداننا المصانع والمعامل نشأ عن فقدان العمال والصناع السعوديين . ومهما يكن الامر فالوضع وفلسفته غير مهمين في المسألة ، انما المهم هو أننا يجب أن نوجد المصنع والصانع وأن نخلق العمل والعامل معا ، سواء تقدم هذا أو تقدم ذاك ، وان كان المعقول أن تكون لنا مصانع ومعامل قبل كل شيء فهي لا بددافعة للعمال . وان رؤوس الاموال الوطنية الموزعة في اتجاهات مختلفة يجب أن تجمّع وتجمّد في الوطن ، ثم تسيل في سبيل الوطن وفي سبيل الوثبة الصناعية التي تضمن الحياة والسعادة والاستقرار والكيان . ان على الرأسماليين من تجارنا واملأك العقار وأضرابهم عندنا ، ان يبنوا الصرح الاقتصادي بهذه الحجارة الذهبية أعني حجارة التصنيع والعمل على ايجاد صناعات تستغلها الايدي المحلية ، ان لم يكن اليوم فغدا ، وليعلموا أن الغد في أيديهم ، يستطيعون جذب هذه السلاسل الخالدة ، وهو مطوع لطالبيه لا يمكن أن يستعصى على الافكار الصائبة ، والجهود المخلصة ، والمهم هو الايمان بقيمة البناء الاقتصادي في حياة كل أمة تريد أن تعيش كريمة في هذه الحياة .

يا زميل الموظف

أتحدث اليك حديث زميل زميل حيث نرفع جميعا كيان الدولة ، فانت وأنا وهو من الموظفين أعضاء في جهاز الدولة ، دولتنا نحن الشعب العربي السعودي ، وحديثي اليوم أو فكرة اليوم هي عن أدب اللواوين أو أدب الرسائل أو الادب الرسمي ، فللرسميات آداب يجب مراعاتها ومن الأفضل اتباعها في المعاملات الرسمية لنرفع من المستوى في التخاطب الرسمي ، ولا بد أنك يا أخى الموظف العمومي اطلعت أو قرأت مرة بعض الرسائل الرسمية التي يتبادلها الموظفون الكبار فى العالم حيث تعكس تلك الرسائل الادب النفسى على رسائل رسمية فمثلا قرأت مرة رسالة أعجبت بها كثيرا جدا ، الرسالة من المستر تشرشل رئيس الوزارة البريطانية حينذاك الى زعيم حزب العمال فى بريطانيا المستر « آتلى » وفى آخر رسالة تشرشل يقول له فيها : وتفضلوا بقبول خالص تمنيات الخادم المخلص المطيع أو خادمكم المخلص المطيع: تشرشل . والجواب من « آتلى » كان أيضا آية من آيات أدب الرسائل الرسمية لان زعيم حزب العمال سيتولى الوزارة بعد فوز حزبه بالاغلبية فى الانتخابات . وتحرير الرسائل أو التحريرات الرسمية كما نسميها امر ليس من السهولة بمكان ذلك أن الجواب الرسمي المفروض أن يكون محررا بلغة سليمة أولا ، وفيه أدب الرسائل وان لا يعحرر على طريقة الدكاكين أو غيرها ، فمثلا لاحظ ان بعض المحررين حين يكتب رسالة رسمية عن موظف ما يقول : واعتبار « المندعو » فلان هكنا (المندعو) وماذا يكلف المحرر المحترم لو كتب السيد فلانا الموظف فى كذا مراعاة لشعوره وتقديرا له كزميل بصرف النظر عن مرتبته . ان الغرض الاساسى فى المعاملة قد يصل اليه وتنفذ التعليمات الرسمية والانظمة المرعية انما بأسلوب أدب الرسائل لانه يدل على اصالة فى النفس وتهذيب فى التحرير وروعة فى الاجراء ..

فلنعمل يا أخى الموظف على اتباع الاسلوب الرفيع فى الكتابات الرسمية لانها تعكس نفسيتك على صفحة الرسالة التى تكتبها وعليك السلام لو فعلت .

على حسن فدعق

اذيعت فى ٧-٤-٨٣

المناشور

المسؤولية تسير معنا حيث كنا فى المنزل، فى الشارع، فى المكتب، اين كنا هى معنا، وبقدر مستوى الشعور بالمسؤولية فى الشعب تكون درجة حظه من الحضارة والخلق .

ولقد لا حظت اثناء تجوالى فى بعض بلاد الله ان الشعب الذى يشعر افراده بالمسؤولية شعور الاحترام، هو الشعب الذى يجبرك على احترامه وتقدير افراده . .

حدث ان كنت فى احدى مدن المانيا مع صديق المانى، وفى سيارته الخاصة، أتمتع ببعض المناظر الجميلة الخلابة، اذ بالصديق يوقف سيارته فجأة، وطبعا على جانب رصيف، حيث يجوز وقوف السيارة ونزل مسرعا الى حيث احد الاجانب، من غير الالمان، وكان شرقيا على ما ظهر لى حينذاك، وحين عاد السيد الصديق سألته عما حدث فأجاب بلطف، سوء تفاههم صحجته بين مواطن المانى وزائر أجنبى،

قلت - لغرض معرفة ما يقصد - وما ذاعينيك؟؟ أجاب فى اعتزاز، لابد من ان اعطى صورة طيبة للاجنبى عن بلادى، وأساعد كل مواطن المانى على الوصول الى هدف كريم قلت: وهل انت مسؤول عن ذلك؟ قال نعم . . وهنا ادركت انه يقصد انه مسؤول عن الستين مليوناً من الالمان، اقصد انه يشعر بذلك، الذى فعل والذى يرمى اليه، والشعور بذلك شىء عظيم جداً . . ونحن هنا بالمملكة، قد ينقصنا هذا الشعور بالمسؤولية الشاملة الكبيرة، فانا و أنت وهو وهى جميعا مسؤولون عن كل ما يتصل برفعة هذا الوطن، واطهاره بالمظهر الكريم فى كل صوره وكل حياته فى الداخل والخارج، فكلنا سفير لبلده فى الخارج، وكلنا مسؤول عن سلامة وطنه ومواطنيه فى الداخل، فاعتبر يا أخى المواطن حيث كنت وكيف كنت، وانى كنت انك مسؤول مسؤولية شاملة عن هذا الوطن والمواطنين فى الداخل والخارج، تكن بذلك المواطن الصالح .

على حسن فلتعق

١٣-٦-٨٣

تكاليف العرس

سألت صاحبي مستفسرا عن غيبته الطويلة ، أجاب : كنت في عرس أحد الأخوان ، قلت : وهل تأخذ حفلة العرس اياما ؟ قال نعم ، وبدأ يتحدث عن الايام الحية والليالي الساهرة ، والتكاليف الباهظة ، ولاحظت في ثنايا حديثه أعجابه بما تم صرفه على نفقات العرس لـ الاولونهارا ، وأطرقت صامتا قال صاحبي : يظهر انه لم يعجبك الحال ، قلت نعم : بكل اسف .

ومضت ايام وايام ، وقابلت صاحبي وقص على قصة صديقه العريس الجديد ، وانه في حاجة الى بعض نقود يسددها بعد شهر ، لان نفقات الزفاف أتت على الموجود والمرصود والاحتياطي والهدايا (الرfid) ، قلت يا صاحبي ، أما كان الاول بصديقك هذا ان يحتفظ بنقود لايام سعيدة يقضيها مع زوجه في عشه الهاديء الجميل ، ولا حاجة للمجلبة والضوضاء والمظاهر الخداعة والضغط على (الجيب) . أما كان اخرى بالذين تقدموا بهداياهم واغلبها مأكولات ان يحيلوها الى بعض قطع اثاث المنزل الجديد أو اشياء تدخر للايام والليالي ؟ اننا نسرف يا صديقي في تكاليف العرس بلا حساب ثم تدركنا ايام قادمة نحتاج فيها الى الدين آسفين على الانفاق الكاذب المخادع .

ولو اتبع الناس سنة الرسول العظيم في اشهار الزواج بالبساطة غير المتكلفة لوفروا على انفسهم مشاق الدين ، حيث قال الرسول العظيم (أولموا ولو بشاة)

وفكرة اليوم اهديها الى اصدقاء الزوجين ان يجعلوا (الرfid) اشياء تنفع العروسين في حياتهما المستمرة وفي تهيئة منزل الزوجية السعيد ، اما المأكولات فانها تستهلك في يومى الزفاف وليالي الافراح ثم يصحون على ما قد يسبب الـ الدين . .
ارجو ان تفكر قبل ان تعمل .

على حسن فدق

اذيعت في ٢٩-٧-١٣٨٣

وفاء عن النظم

كنت اتحدث مع صديق دبلوماسي سعودي بلندن ، وقد كنا معا في سياراة الصديق فقصده احد المطاعم . واراد السيد الدبلوماسي دخول احد الشوارع ، الممنوع المرور بها ذات اتجاه واحد ، ودخل الشارع رغم اللوحة التي تشير الى المنع .

وما ان انتصفنا الطريق حتى قدمت سيارة ووقفت امام سيارتنا وبشكل تحد ظاهر ، واضاءت النور العالي ايضا . وكان في امكان السيارة الاخرى تفادي هذا التحدي ، لان الطريق واسع لمرور هذه وتلك . اخرج صاحبي رأسه من النافذة ليتحدث مع صاحب السيارة ويشرح له اضطراره للدخول في هذا الشارع ، لان المرور كان مزعجا جدا . ورغم هذا الشرح وابداء الاسف والاعتذار لم يقتنع الانكليزي صاحب السيارة الا بان نرجع الى الورا لنعيد الشيء الى اصله والخطأ الى صواب وعدنا مرغمين حتى آخر الشارع ، وانتظره حتى تأكد من ان سيارتنا سلكت طريقا سليما يتفق ونظام المرور بلندن ، عند ذلك فقط اتخذ طريقه الى وجهته التي يقصد ، وقلت لصاحبي ان هذه الحادثة تدل على مدى تعلق الشعب البريطاني بالنظام وتطبيقه وحمايته ، ثم قص على رفيقي الدبلوماسي قصة اخرى ، هي ان صاحب سيارة اخطأ ضد سيارة هذا الدبلوماسي السعودي ، الذي كان يطبق النظام باحترام حينذاك ، وحين رأى ثالث وهو انكليزي الاصل رأى ان مواطنه الانكليزي خالف النظام ضد حق هذا الدبلوماسي السعودي ، لحق بسيارة السعودي بعد مسافة طويلة جدا ، وحياء وسلمه بطاقته وبها عنوانه ورقم تلفون داره ومكتبه ، وانه مستعد للشهادة امام محكمة المرور ضد مواطنه الانكليزي الذي خالف النظام وكان متحمسا جدا . هاتان الحادتان تدلان على ان افراد الشعب الذين يريدون الخير لمواطنيهم جميعا عليهم ان يحموا النظام ، فالنظام يجب ان ندافع عنه جميعا ليعطينا حقنا من الحرية ، من ممارسة الحياة على أساس من الاحترام ، وحيث لا نظام تقوم الفوضى وعدم الاستقرار والاستهتار بالخلق ، ان النظام كفيلا بتوزيع الحقوق بين الناس بالعدل والانصاف .

على حسن فدعق

٨٣-٨-٦

الانطباعات مسجلة

ارتفاع مستوى المعيشة نتيجة حتمية للرخاء العام ، وهنا ما هو متوفر هنا
بالمملكة ولله الحمد بفضل السياسة الحكيمة التي تنتهجها الدولة في سياستها
الاقتصادية الحرة ..

ولقد اصبحت القوة الشرائية للفرد السعودي مرتفعة على العموم ، خاصة بين
الطبقتين الغنية والمتوسطة ، وهذا ادى الى التمتع بإمكانات واسعة مما مكن بعضنا
من قضاء اجازتهم خارج الحدود ، وفي بعض دول أوروبا وأحيانا للعلاج أو
التجارة .. ولقد اصبحت الكثير منا يرتادون بلاد الله المتقدمة ، خاصة دول أوروبا
الغربية والشرقية ، واليابان أحيانا ، ونعود في مخيلة كل منا انطباعات اغلبها حسن
الصورة رائع المعالم يدعو الى الإعجاب ، محاطا باطار من التمنيات ان يكون ما رآه
هناك ينفذ هنا في بلده .. وفكرة اليوم اهديها الى اولئك الذين يتمتعون باحساس
وطنى مرهف واخلاص لوطنهم الصغير ان ينقلوا انطباعاتهم عما شاهدوه هناك
من معالم الحضارة الحديثة وماثر العقل البشري المتطور سواء في الطائرات ، في
المطارات ، في الطريق الى المدينة ، في المدينة ، في الفندق ، في الشارع ، في كل
مكان يرتادونه .. واما كيف تنقل هذه الانطباعات ، ذلك يكون بطريق الكتابة
بإى اسلوب الى جهة يتصل عملها بما رآه وسمعه واعجب به .. واقترح ان تكون
وزارة الاعلام حاليا ، وهي تتولى بدورها ارسال هذه الانطباعات الى جهتها المختصة
لترى صورة جميلة منقولة بأمانة من عالم متمدن يزخر بالوان الحضارة الحديثة ،
حبذا لو فعل بعضنا هذا خدمة لوطنه ، واحساسا بواجب مقدس نحو مجتمع
الانسانى الخاص به .. صحيح ان بعضنا ينشر انطباعاته في الصحف او المجلات
ولكنها لم تكن محددة بنوع معين من الانطباعات الممكن الاخذ به وتطبيقه او محاولة
دراسة تنفيذه .. ارجو وأتمنى والله يوفق

على حسن فلتق

اذيعت في ٢٠-٨-٨٣

تطور مع التقاليد

قانون التطور لا يعرف التراجع مطلقا ولا المحابة فهو سائر يطبق نظرياته ومواده حرفيا دون هوادة ولا عقبات ، ذلك لانه من صميم الحياة ، من صميم الوجود كله ، فهو موجود في كل كائن حي ، وبدونه لا يستقيم نظام للكون مطلقا والتطور سنة حميدة في الشعوب التي تتقبل التطور ، وتطوعه لعاداتها وتقاليدها وبيئاتها الخاصة بها . وقبل يومين تحدث الى مواطن يشغل مركزا كبيرا عن حادثة معينة ، خالفت تقاليد بلدنا المتطور الذي يسير على طريق سليم بفضل دينه وتقاليده حدثني عن حفل عرس في احد الفنادق ، وكان منفعلا من عدم مراعاة التقاليد ، قلت له ان التطور سنة كريمة ولكنه سيكون اكثر كرما ونفعا لو تطورنا مع تقاليدنا وعاداتنا ، وبيئتنا ، ونحن ككل شعب نتطور ، فنحن شعب يجب ان يتمسك بدينه السمح ، وتقاليده وعاداته الحسنتين ، اننا نعيش في جو منطلق فسيح لا تعقيد فيه ، في جو حر لا عبودية في سمائه ، فيجب والحالة هذه ان نكون متطورين ، ولكن مع روح عادات وتقاليد ، لا تقف عشرة في سبيل التطور ، ولا تطور يقضى على صفات نتحل بها وقد اصبحت من صميم حياتنا ، ولنردد دائما وابدا ، تطور مع التقاليد الحسنة . .

على حسن فدعق

٢٧-٨-١٣٨٣

العمل (محمدي)

كنا نتحدث .. وقال لي صاحبي ، وكان ميسور الحال ، مبسوط اليد : انني لأعجب من وضعنا . فأنا في كل عام أتكلف نفقات باهظة ليذهب أهلي الى الخارج عدة شهور .. ولقد كنت الى عهد قريب أبعث بهم مرة وأمكت معهم أخرى بالبلد . وكانوا بذلك راضين .. أما اليوم فأنا مضطر الى أن أبعث بهم في كل عام . فقد نبنت مشكلة مستعصية .. هي مشكلة الخدم ، فأهلي مرضى ، ولا بد لهم من خادمة . ومنذ قريب كان مثل هذه المشكلة لا يشغل البال فحلها ميسور .. أما اليوم ؟! وصمت متجهما .. ثم اذا به يشير بيده في عصبية . ونظرت حيث أشار فاذا بأسراب من المتسولات معظمهن في سن الشباب ، وفي صحة موفورة .. قليل منهن من البادية الجنوبية التي اضطرتها قسوة العيش الى الهجرة في طلب العيش ، وأكثرهن من الاجنبيات .. هنديات وباكستانيات وغيرهن وغيرهن !! قال لي صاحبي : ألا تنظر الى هؤلاء ؟ انهن يلحفن في السؤال .. ولا ينصرفن الا بعد مثوبة أو اثاره أعصاب !! والمؤلم انهن محسوبات على البلد وهن عنها غريبات .. يسئن الى سمعتها بهذا المظهر المزرى . ونحتمل نحن هذه الاساءة بالامبالاة ولا علاج .. ان أية واحدة منهن بقليل من التعليم وقليل من النظافة تغدو خادمة نافعة ، تتقاضى أجرا مغريا فتنتفع نفسها وتنتفع الناس وتريح البلد من هذه المكارب والاقذار .. فأما الغريبات منهن فان من واجبا أن لا نسمح لهن بالاقامة ما دمن لا يستطعن العيش الا بالتسول .. لقد فرض الله في الحج الاستطاعة .. فمن لم يستطع فقد سقط عنه التكليف .. وعلى كل من يريد الحج أن يتزود ، وأن يستطيعه استطاعة كريمة ، والا فليبق في بلده وما عليه من جناح حتى يستطيع .. تشريع بسيط يقينا شر هذا البلاء .. وأما الوطنيات فعلينا أن نمنعهن من ممارسة هذه المهنة الكريهة . وان نيسر لهن سبل العيش الشريف .. وما أكثرها لو حزمنا أمرنا على انتشالهن واصلاحهن لينفعن المجتمع وينتفعن ويوفرن على البلد هذه المشقة التي يلقاها أهله .. قلت له : انك لعل حق ، فأنا وكثير غيري يعانون من نفس المشكلة ويتقززون نفس التقزز .

وفكرة اليوم تتجه برجائها الى المسؤولين ليولوا هذه الناحية الاجتماعية ما تستحقه من اهتمام . فانهم ان فعلوا - وسيفعلون ان شاء الله - أسدوا الى بلدهم أجل الخدمات وأنقذوه من مظهر شائن يتنافى مع معاني الانسانية الكريمة .

ان انشاء مكاتب للتخديم في شتى أنحاء المملكة .. على طراز سليم .. نظيف لهو من أعظم ما يطمح اليه مجتمعنا .. لانه في أمس الحاجة اليه . ولان فائدته تشمل الخادم والمخدوم والبلد .

محمد حسن فقي

أذيعت في ١٢-٧-١٣٨٣

ثروة نزعونا الى الاستغلال

فى عام ١٣٧٠هـ التقيت بالدكتور كامل لصبى ٠٠ وهو خبير استقدمته شركة مصائد الاسماك يومئذ للافادة من خبرته الطويلة فى هذه الناحية ٠٠ وانتزها الدكتور فرصة فدعاني الى حضور دعوة نظمتها الشركة ودعت اليها المرحوم الشيخ حمد السليمان ٠ وكان يومئذ نائبا لوزير المالية ٠ كانت الدعوة فى باخرة «صغيرة» لصيد الاسماك تحتوى على كل لوازم صيانة السمك التى تصطاده وتحفظه بأحدث الوسائل ٠٠ وقد رأينا هناك مجموعات من السمك لم تكن نعرفها من قبل ٠٠ ومن بينها أنواع نادرة فاخرة ٠٠ قال الدكتور يومها ان لديكم فى سواحلكم الطويلة الممتدة مئات الاميال حقولا هائلة تكتظ بكل أنواع السمك ٠ وأنه يعتقد انه لو استثمرت هذه الثروة السمكية لدلت على البلاد ثروة طائلة متجددة لا ينفد معينها ٠٠ وأنه من الميسور جدا أن تقوم - بعد ذلك - صناعات شتى لحفظ الاسماك وتعبئتها واستخراج زيوتها وتصدير قسم كبير منها الى الخارج بعد الاكتفاء المحلى ٠٠ وقال ان بلادا لا تملك معشار هذه الثروة ٠٠ قد أحسنت الاستغلال فأفادت أعظم الفوائد ٠ وما زال هذا الحديث يطن فى أذنى ويؤلم نفسى ٠

وفكرة اليوم ٠٠ هى التوجه الى الاثرياء برجاء العمل على تطوير طريقة صيد الاسماك فى بلادنا ٠ فهى طريقة عتيقة عقيمة عدا انها تمكن المستغلين من استغلال الصيادين واستثمار مجهوداتهم لحسابهم الخاص ٠٠ ومن الممكن - فى اعتقادنا - تكوين وحدات من الصيادين الموجودين - بعد اقراضهم مبالغ بطريقة مأمونة التسديد لشراء سفن صغيرة للصيد مزودة بأحدث وسائله ٠ على أن تقوم هذه الوحدات متضامنة بشراء ثلاجة أو ثلاجات لحفظ الاسماك وبيعها ٠٠ فالطريقة الحالية - عدا عن طاقتها المحدودة - فهى تعرض الاسماك للتلف بطريقة الصيانة البدائية ٠٠ وهى تعرض الصيادين للاستغلال من قبل السماسرة المستغلين الذين يشترون من الصيادين بأسعار بخسة ثم يبيعونها الى الجمهور بأسعار مرتفعة ٠

اننا نعتقد ان هذه الخطوة - بعد تحقيقها - ستكون النواة الاولى لاستغلال هذه الثروة العظمى بشكل أوسع وأعظم نفعا وأكثر تنظيما ٠٠ هذه الثروة التى تنام الى جانبنا ونحن عنها غافلون ٠

محمد حسن فقى

١٩-٧-٨٣

نورنا القويم

الامة التي تستغرق في كمالياتها ٠٠ اما ان تكون امة بدائية ساذجة ، او امة عريقة
منحلة ٠٠ ولسنا بحمد لله احدى الامتين ، انما امة فتية تتطلع الى مستقبل مرموق
وتحظى ، بحاضر متوثب وترتكز الى ماض عتيق ٠٠

وما دمنا على هذا الوضع الكريم السلى يبعث الامل ويطمح الى المجد فان علينا ان
نصون هذا الوضع من التقلقل والتقهقر ٠٠

علينا ان لا ندع ماضينا المجيد ينظر الينا بألم وازدراء ٠٠ علينا ان نأخذ من
الحضارة الحديثة اللباب ونطرح القشور ٠ علينا ان نكون امة عربية ٠٠ بحق ، وامة
اسلامية بحق والا اكتسحتنا التيارات واصبحنا حاضرا لا يمت الى ماضيه ولا يتطلع
الى مستقبله بكرامة واعتزاز ٠٠

ففى المدينة الحديثة ما ينفع وفيها ما يضر ٠٠ فيها ما يرفع وفيها ما
يخفض ٠٠ فيها ما يسعد وفيها ما يشقى فيها ما يشرف وفيها ما يضير ٠٠ فلماذا
- والامور فى هذا الوضع - لا نختار الجوانب الكريمة النافعة من هذه المدينة
ونذر ما سواها من توافه وحقايق ؟! ان المسألة - فى نظرى - لا تحتاج الا لشيء
من قوة الارادة والتصميم ٠٠ اننا نعيش فى رغد ماذى ٠٠ هذا صحيح ، ولكن الاصح
منه ان بلادنا فى حاجة الى كل من هذه المادة ٠٠ انها بلاد شاسعة مترامية الاطراف
والجانب الاكبر منها صحارى مجربة ٠٠ وهى بمقدار ما فيها من خيرات وكنوز
طبيعية بمقدار ما هى محتاجة الى الاعمار فى شتى ميادينه ، الى الكدح بمختلف
أساليبه ، لنجعل منها وهى شبه قارة فى اتساعها ، بلادا تتمتع بكل اسباب المدينة
الحديثة وبكل الوان العيش الكريم ، وبكل القوى والامجاد التى تتيحها لنا هذه المادة
الموفورة ، فاذا نحن بددنا ثروتنا فى القشور فاننا سنندم فى مقبل الايام ٠٠ ولات
ساعة مندم ، وسنكون فى مؤخرة الامم ، بينما الوضع الطبيعى ان نكون فى المقدمة ،
ان هذه الثروة نعمة لنا فلا نجعلها تنقلب الى نقمة علينا ٠٠

اننا نلمح فى حياتنا الحديثة بعض مظاهر هذا التبديد الخطير ونلمح تسابقا
على الكماليات ٠٠ وانغماسا فيها ، وسنحاول فى فكرة قادمة ان نشير الى بعض
هذه المظاهر لتنتيقها ونخفف من اذاها ان شاء الله .

محمد حسن فقى

٢٦-٧-٨٣

مجلة للصغار

بالرغم من تعدد الصحف التي تصدر عندنا الا أننا لم نر أية مجلة من بينها تختص بأطفالنا وفلذات قلوبنا . وقد صدرت مجلة في هذا الشأن منذ مدة ولكن لسبب لم تستمر ولم يكتب لها النجاح . ولا أقول هنا أن عملية اصدار صحيفة تختص بالصغار عملية غير ناجحة اقتصاديا لان التوزيع قليل ولان الامكانيات الفنية في المطابع المحلية ضعيفة لدينا ، أو لان أغلب أطفالنا لم يوجهوا من قبل الاولياء بهذا اللون من التعليم غير المباشر ، في هذه الصحف .

نعم لا أقول ان هذه العملية غير ناجحة لاننا فعلا نرى كثيرا من المجلات العربية الخاصة بالأطفال والصادرة في البلدان الاخرى ترد وتنقد ، وهذا يعني أن هناك طنبا على هذا اللون من الثقيف، وان السوق تستوعب ما يرد لها من هذه المجلات، صحيح أن هذه الاعداد التي تستنفد لدينا لا تكلف مبالغ كبيرة حيث أن سوقنا بالنسبة لها لا تعتبر السوق الرئيسية ، بل أنها تعتمد أول ما تعتمد على التصريف المحلي، في البلدة التي تصدر فيها ، ومهما يكن من أمر هذه المصاعب التي قد تعترض هذا اللون المفقود من صحافتنا فاني لا أشك أنها لن تنال بعض النجاح في مبدأ الامر ، وهذا طبيعي في كل مشروع ذي صبغة تجارية .

الا أن طبيعة هذا النشاط اذا ما استمر فيه ولم يستول اليأس على قلوب القارئ به فان النجاح سيكون حليفهم .

على أنني هنا أغفلت الجانب الموضوعي في هذه المجلات الخاصة بالأطفال فاعتقد انه من الممكن أن تتضمن ما يتفق مع مجتمعنا وتطورنا فهناك مجال في السيرة النبوية وأبطال الاسلام وقادة الحروب الاسلامية ، وهناك أبواب علمية في التعريف بهذه البلاد جغرافيا ، مع شرح تاريخ كل منطقة من المناطق وإنتاجه وإبراز معالمه وأبواب التسلية والترفيه ، وأنتلوين والزخرفة ، والمسابقات العلمية ، والطرائف ونشر الصور، وأركان التعارف ، وتاريخ المخترعات وأصدقاء المجلة الى غير هذه الابواب ، ولا شك ان التجربة الفعلية ستفتح آفاقا متعددة فهل لأطفالنا أن يظفروا بشيء من هذا اللون من الثقيف المحبب الى قلوبهم ؟ أرجو أن يتم ذلك .

قاسم فلمبان

أذيعت في ١-٩-٨٣

الحدايق المنزلية

الحدايق المنزلية من عوالم الترفيه وتربية الذوق وإشاعة الفرحة بالحياة •
والحدايق المنزلية ضرورة وليست ترفاً • قرب الأسرة الذي يمكنه أن ينشئ حديقة
في منزله ثم يتقاعس عن ذلك يعد مقصراً في حق نفسه وحق أسرته وأطفاله •
والدار التي تخلو من حديقة هي دار ينقصها شيء هام جداً هي كالجسم بلا روح،
وكالزهرة التي ليست لها رائحة كذلك فإن الطفل الذي ينشأ في دار تعمرها الخضرة،
ويجملها الزرع ينشأ وفي نفسه إحساس بالجمال، وتذوق للحسن، ورقصة في
المشاعر •

كما أن التألف الذي ينشأ بين الطفل وشجيرات الحديقة وأزهارها يعمق صلته
وتألفه بالحيوانات الداجنة والطيور الأليفة فيترع نفسه من الصغر بالحب والحنان
ويغمرها بالأنسة والدعة •

وليس شرطاً أن يكون المرء غنياً أو مالكا فيلا حتى ينشئ بها حديقة منزلية، كذلك
ليس شرطاً أن تكون حديقة المنزل كبيرة ذات متاعب وتكاليف •

إن أفراد إحدى الشرفات مثلاً لمن يسكن شقة لا « فيلا » ووضع أصص الزهر والورد
بها في تنسيق بدیع يكفي لإثارة الإحساس بالجمال، والترويح عن النفس، وسكب
شعور الرضا والاطمئنان في أعصاب الإنسان • كان منزلنا الحالي بلا حديقة فكنت أشعر
أنني أعيش في صحراء قاحلة، ثم عنيت بإنشاء حديقة فيه وبذلت جهداً ومالاً فأصبح
المنزل مهدئاً للروح، ملطفاً للمشاعر مألئاً النفس بشعور الراحة والمسرة •

ولى صديق أزوره في أوقات العصر وبعض العشيات فأجده معني دائماً بحديقة منزله
مكباً على تنسيقها ورعايتها، وأنني لا غبطه على دأبه في ذلك وسعة باله، الأمر الذي
اقتطعه في نفسه حيث لا يتوافر لي الوقت الذي يتوافر له •

وأخيراً : عسى أن يكون هذا الحديث المعجل حافزاً لبعض المستمعين على العناية
بالحدايق المنزلية من ناحية انشائها واستنباتها، ومن ناحية رعايتها والتمتع
بها، وإلى اللقاء •

حسن عبدالله القرشي

أذيعت في ١٧-٧-١٣٨٣

هل عنيّا بتاريخنا

هل عنيّا بتاريخنا ؟

والجواب : كلا بالطبع ، وأنا أقصد تاريخ بلادنا في هذه الرقعة من الجزيرة .
فنحن أمة تجهل تاريخها ، أولا تعلم منه في الواقع الا القليل ، وما ألف من كتب في تاريخنا الحديث انما هو نزر يسير رغم أن تاريخنا هذا حافل بالعبر والعظات .

ولا يشفع لكتابنا ومؤلفينا بالطبع ندرة مصادر كتابة هذا التاريخ وقلتها أو ضعفها ، فان على الباحث أن يستسهل الصعب في سبيل أداء واجبه ، وأن يبذل من جهده وأعضابه الكثير والكثير جدا في خدمة بلده ، وأن كان المقام يقتضي أن نقدر لبعض هؤلاء ما بذلوه من جهد مشكور .

ان تاريخنا مقترن بالامجاد ، وبلادنا مليئة بالآثار ، وفي جامعتنا قسم للتاريخ ، وكل هذا جدير بأن يكون حافظا لنا على العناية بتاريخنا ، وبعث ما انطوى من صفحاته أو درس من أحداثه .

ولا شك أن هذا العمل عمل ليس بالسهل ولا بالميسر ، ولكن من الواجب أن نجند له القوى ، ونحشد له الجهود والطاقات حتى نكون موضع احترام الاجيال القادمة .

يجب أن يكون لكل بقعة من بقاع بلادنا الشاسعة عناية فائقة ووافرة من باحثينا ومؤلفينا . تعرف بماضيها وحاضرها ، وتنوّه بتألقها وطريقها وترفع ما تراكم من القبار عن آثارها وتقاليدها .

ان الامم الحية تظل دائبة السعى للبحث والتنقيب والكشف عن مخبآت ماضيها ، ما هو بارز منه على وجه الارض ، وما هو مغمور في باطنها ، وكم يساورها شعور الفرحة وتخامرها اختلاجة النصر اذا عثرت على أثر أو وقعت على خبر فيه بعث لمجد أو كسب لحمد ، أو تخليد لتراث .

فهل عنيّا بتاريخنا حق العناية ؟

انه سؤال - أيها المستمع الكريم - أرجو ألا يطول عليه الجواب ، والى اللقاء .

حسن عبد الله القرشي

أذيعت في ١-٨-٨٣

التشجيع الأولي

التقيت ذات يوم بأحد الأدباء وهو يتأبط رزمة من الكتب والمجلات الادبية ، وكان بادى الاعياء كأنما كان قد قطع شوطا طويلا سائرا على قلمييه فحييته بحرارة ، وسأله عن حاله وعن نشاطه الادبي الذي لا نلاحظه الا فى النادر ، فقال وهو يلفظ انفاسه ويمسح بمنديل العرق ، المتصبب من جبينه :

— الحال على ما يرام والحمد لله ، ولكن أى نشاط هذا الذى تتوقعه منى فى هذا الجو المستعر القائظ الذى لا أجد فيه كبير اقبال على المطالعة والكتابة ؟ ثم أين هذا التشجيع الذى نلقاه معشر الأدباء من المسؤولين ومن دور النشر الذى يجدد النشاط ويحفز على مضاعفة الجهود فى الكتابة ؟

ان لدى أكثر من كتاب مخطوط أمضيت الليالى الطوال فى تأليفها لأجد من الامكانيات المادية ما يساعدنى على طبعها ونشرها فى مجتمعنا المتعطش الى العلم والمعرفة ؟! فقلت له :

— أنت على حق يا صاحبي ، فعند التشجيع وضعف الامكانيات المادية هو مشكلة كل كاتب وأديب فى بلادنا ، وليس من حل لهذه المشكلة — على ما أعتقد — الا أن تؤسس دار كبرى للطبع والنشر تأخذ على عاتقها مهمة طبع الكتب والمؤلفات السعودية وتوزيعها وتشجيع الكتاب ودعوتهم الى الاسهام بانتاجهم فى شتى حقول الادب والمعرفة .

بذلك يمكن لحياتنا الادبية والعلمية أن تتقدم وتزدهر وللتفكير والنشاط أن يتضاعف وينمو .

محمد على قطب

١٣٨٣-٦-٨

ساعة للعمل الاجتماعي

ليس عيباً أن يعطى الانسان من نفسه كل الجهد فيما يمارسه من عمل . ليس عيباً أن يعطى كل واجباته المقررة فى اخلاص وتضحية ، وانما هو طبيعى وضرورى ، وهذا لا يعنى مطلقاً أننا قد أعطينا كل واجباتنا تجاه المجتمع ، لاننا جميعاً نشتغل بالحياة ونخضع فيما نؤدى من عمل للانظمة السائدة . فالموظف لا بد أن يعمل طوال وقت النوام المقرر ، والعامل لا بد أن يؤدى كل الساعات المقررة والمزارع يغدو فى الصباح ويعود فى الوقت الذى حددته العادة والتقليد . ومعلوم ان هذه الانظمة وهذه العادات والتقاليد قد حددت وقت العمل المناسب بشكل تسمح به طاقة الفرد . ولكن من المعلوم كذلك ان فكرة التحديد كانت وما تزال فكرة مادية

وانا لا اغنى انها كانت بعيدة عن الروح الاخلاقى ، بل اعترف أنها فى كثير من الاحيان فيها شيء من الاشفاق وفيها شيء من حسن الرعاية .

ولكنها مع كل ذلك فكرة مادية ، الفرد العامل يأخذ بقدر ما يعطى ، او يعطى بقدر ما يأخذ ، ويكاد يكون هذا الذى نأخذه ، وهذا الذى نعطيه بالرغم من الصراع ، بين رأس المال وبين العامل ، يكاد يكون فى مستوى التكافؤ ، الا ان حدث خطأ فى التقدير او حدث سوء فهم .

والفكرة من بعد هذه المقدمة هى اننا لو أعطينا من انفسنا هذا القدر الواجب المحدد وحده ، اعنى الوقت المحدد بعرف او بنظام اعنى الوقت نعطيه لناخذ . لو مضينا فى هذا القدر من الحياة لانتهينا بعد حين الى مادية مجردة نشتغل بالحياة كما تشتغل كل الاجهزة وكل الآلات الميكانيكية .

ونحن فى هذا البلد الطيب الطاهر بالعقيدة وبالآمال يجب ان يبذل كل فرد من نفسه أقصى ما يمكنه من الجهد ، وان يكون بعض هذا الجهد للعمل الاجتماعى فى اعمال البر ، نعطيه بدون مقابل ، نعطيه لاية ناحية من نواحي النشاط فى ميادين البر والاعمال الخيرية ، فى صندوق البر ، فى الاندية الرياضية ، فى مجالس الآباء فى جمعيات الاسعاف ، فى معونة الشتاء ، بالمدارس ، فى هيئات العلم ، فى اى مجال من هذه المجالات . تعاون لا بالمال وحده وانما بالجهد وبالفكر ساعة او بعض ساعة من كل يوم .

وبذلك نسير مع الحياة بالفكر السديد ، ونعيشها بالقيم الخالدة ، ونعطى للمجتمع من انفسنا ومن ذواتنا كل ما نملك .

ايها المواطنون ! نحن فى تجربة تطالع معها انطلاقات الآمال ، كل الآمال . فامنحوا بعض الجهد وبعض الطاقة . . امنحوا ساعة او بعض ساعة لاعمال الخير وأعمال البر .

عبدالله المنيعي

اذيعت ١٠-٣-٨٣

العام الدراسي الجديد

منذ ايام بدأ العام الدراسي الجديد ، وبدأ شبابنا وأطفالنا بنين وبنات ، يعدون أنفسهم لمرحلة جديدة من مراحل العمر ومن مراحل الثقافة والمعرفة ، وفي قلوبهم فرحة كبيرة تقترون بفرحة الآباء والامهات .

وربما كان من أهم الاحداث في حياتنا اليوم هو بدء العام الدراسي الجديد ، فهو لا يشغل الابناء والآباء والمعلمين وحدهم ، وانما يشغلنا جميعا ، لانه يمثل في واقع حياتنا مرحلة جديدة من مراحل نهضتنا العلمية والثقافية .

ولذلك فان الكلمة تكبر اليوم في مجتمعنا ولها آثارها حينما نتحدث في اجتماعاتنا ومنتدياتنا فيما له علاقة بالثقافة والتعليم لاننا ايها السادة نحس احساسا عميقا ونحن نحاول بناء حياتنا ونحن نهذف الى الرخاء والمجد . نحس أننا اكثر ما نحتاج اليه في سيرنا هو العلم .

لقد وضع شعورنا بقيمة العلم هذا الشعور بوعى قوى ووضح المنهج بين صفوف المواطنين ، وارتبط بجهد مشكور يبذل رجال التعليم .

بقى شيء هام وخطير وهو ما يجب أن يكون فكرة اليوم وفكرة الحياة ، أتوجه بها الى نفسي وإلى كل الآباء والامهات . فكرة اليوم هي الا تكون صلتنا بالمدرسة مقصورة على اتاحة الفرصة لابنائنا ان يذهبوا الى المدرسة ، وانما يجب أن تكون الصلة وثيقة ومباشرة مع ادارة المدرسة للتعرف الى سير الدراسة وبرامجها والتعرف كذلك الى مستوى أبنائنا .

وحبذا لو كانت هذه الصلة عن طريق مجالس الآباء والامهات ، حتى تتحول هذه الصلات الى معاوننة على حل كافة المشكلات المدرسية ، وهذه الفكرة فكرة الحياة . وأنا أقدمها لكل الآباء وكل الامهات اليوم ، ونحن نطالع عاما دراسيا جديدا اكاد اجزم بعد اطلاعات واسعة على تجارب عديدة في الدول المتقدمة عما وصلت اليه صلة الآباء والامهات بالمدرسة . أن وعينا الكبير بقيمة العلم واحساسنا بأهميته في بناء الحياة وما تبذله من جهد عظيم سيتحول بفضل هذه الصلة الكبيرة العظيمة الى طاقة جبارة تفعل آثارها البعيدة المدى في حياتنا العلمية والثقافية .

ولا بد أن ندرك أن الخير كل الخير هو في أن نعطي أقصى ما يمكننا في هذا السبيل والله الموفق .

عبدالله المنيعي

اذيعت في ١١-٤-١٣٨٣

حديقة للأطفال

حي الملز بالرياض من الاحياء الحديثة التي توفرت لها اكثر اسباب الرقي والجمال ، فالشوارع منظمة والمساكن منسقة على الجانبين ، والاشجار المتدلية من اعالي الجدران ، توحى ببعض المشاعر التي تبعث السكينة والهدوء في النفس . وحينما اقترب من الملز احس ببعض المشاعر المتوثبة والاحلام المحلقة فاتمنى من صميم قلبي ان ارى بعد وقت قصير ، جميع مدن وقرى بلادى فى مثل هذا التنسيق وذلك النظام . ونجاح المشروع فى الملز لا يعد مفخرة لامانة مدينة الرياض وحدها ، ولا لتوفيق المهندسين فى تخطيط الشوارع التى لا يخلو بعضها من التواءات وتعرجات ، بل حتى الهياكل التى تركت عند مشارف المزدون ان يكتمل بناؤها منذ عدة سنوات لا تستطيع ان تنزع من عينيك التماعة سريعة او بسمة تقترن شفئك بالرغم منهما . انما النجاح فى ظنى يعود الى تضافر جهود وعقليات اخلصت فى العمل واخلصت فى التخطيط ثم التنفيذ . والملاحظات التى اشرت اليها لا بد وان تضع الاطار القبيح حول لوحة جميلة رائعة ، فيققدها الاطار جمال التعبير والايحاء . ولننس مؤقتا هذه الملاحظات لنبدى بعضا آخر ربما يمكن تنفيذه فى الوقت المناسب ، وهى ملاحظات اعتقد ان تحقيقها سوف يجعل المشروع فى مستوى اكثر نجاحا باعتباره نموذجيا وتجربته ستنفع فى المستقبل حينما يبدأ العمل فى اقامة احياء سكنية ماثلة . مثلا ان فى حي الملز حديقة عامة ، وهذا شيء جميل وحسن ، ولكن الحديقة صغيرة لا تستوعب عددا كافيا ويقينى انها كانت اثناء التخطيط اكبر واوسع ، ولكن امانة مدينة الرياض استغلت مساحات منها فجعلتها (كازينوات) ولا ادرى ما هى الغاية من ذلك هل هى لزيادة دخل البلدية او تخلصا من مسؤوليتها ؟ وكان من الممكن استغلال تلك الاجزاء المقطوعة فى منتجع اجدى ، كان تزود بالكراسى الحجرية او الخرسانية وتهىأ لتكون نواة لحديقة الاطفال ، اذ ان هذه الفئة محرومة حتى من هذا الحق الطفيف حيث يمرح الصبية فى اماكن اعدت وجهزت من اجلهم بعيدا عن المخاطر والاورساخ والقاذورات . حداثق جميلة تحيطها بعض الجداول - الصناعية - ان لم توجد الطبيعية فيمرح الاطفال فوق البساط السندسى الجميل ، ويمارسون هواياتهم المفضلة عن طريق الالعاب المختلفة التى تتوفر فى تلك الحداثق . حداثق الاطفال كالمراجيح وسواها . واعتقد ان ايجاد مثل هذه البيئة للاطفال سوف يعود عليهم بالمنافع الكثيرة بالاضافة الى النواحي الصحية وتنمية الهوايات واشباعها . اننى اعرض هذه الفكرة على امين مدينة الرياض ، وارجو ان يتبناها ، فيعيد مما اقتطع من الحداثق فى اكثر مناطق الرياض ، والتى اصبحت مقاهى عامة ، ليحولها الى حداثق للاطفال ، فاولادنا اكبادنا ، احق من الدخلى الضئيل الذى يعود على البلدية لقاء تأجير تلك الحداثق .

ابراهيم الناصر

٢٤-٣-٨٣

مكتبات الموظفين المصالح

درجت بعض او اكثر المصالح والمؤسسات الحكومية فى الاونة الاخيرة ، على تبنى فكرة جدرة بالتقدير والاهتمام ، تلك هى ايجاد مكتبات لموظفى تلك المصالح والمؤسسات تزود بالكثير من المراجع والمصادر العلمية والتاريخية والاحصائية بل والادبية والثقافية ، وذلك مساهمة منها فى بث الوعى العلمى والثقافى ، بين موظفى تلك المصالح ، ولتوفير المصادر والاحصائيات التى قد يحتاج اليها اثناء اعداد بحث او دراسة مشروع معين ، اقتصاديا كان او اجتماعيا او علميا او ادبيا ، حسبما تضطلع به تلك المصالح ، من مسؤوليات ، وهاتقضييه طبيعة عملها نحو المواطنين .

اننى بصراحة اقدر لتلك المصالح مساهمتها الايجابية فى رفع المستوى الثقافى والعلمى بين افراد الفئة المستنيرة من الشعب وتوفير المصادر التى يحتاجها الباحث والمثقف والقارئ العادى عن طريق حشد ذخيرة علمية او ادبية لا غنى له عن الرجوع اليها ، مما يصعب على الافراد ، ذوى الدخول المحدودة ، الحصول عليها بسهولة ، وبصرف النظر عن الاساس الذى حدا بتلك المصالح الى الاخذ بهذه الفكرة ، فان الفائدة لا نشك مطلقا فى تحققها ، اذ ان ثمة من يعترض بان امثال تلك المكتبات لا تؤدى دورا كبيرا لاسباب اهمها ان الموظفين اثناء الدوام الرسمى ، وهى نفس الوقت الدوام الرسمى للمشرفين على تلك المكتبات ، يكونون قد انصرفوا فيه الى اعمالهم المعتادة ، فكيف يتسنى لهم الاطلاع على محتويات المكتبات ويحيطون بما تزخر به من مؤلفات ؟ ثم هل هناك ما سوف يدرأ عنهم الجزاء ، لو فرضنا أن احدهم اختلف على تلك المكتبة ، فشد نظره مؤلف قيم ، انساه عمله لفترة من الوقت ، افتقده فيها رئيسه ، فاستعمل سقه فى انزال العقاب به ، وذلك كيلا يعمد الآخرون ، الى الاحتذاء به ، تهربا من العمل ، وقضاء الوقت الرسمى فى زيارة هذا الصديق او ذاك فى المصلحة الواحدة ، باسم الاختلاف على المكتبة ؟

ان مثل هذه الافتراضات قائمة لا شك فيها ايضا ، وقد يكون بعضها صحيحا وواردا فعلا ولا ادرى بالضبط هل حسبت تلك المصالح حساب نتائج المغريات والاستنتاجات بل والمضاعفات التى قد تحدث من افساح المجال امام الموظفين للتوعية وتنمية المواهب او التهرب من العمل ، بتلك الحجة وباسم الاختلاف على المكتبة ، التى لا تفتح ابوابها الا اثناء العمل الرسمى .

اقول رغم ما يقال فى هذا الشأن ، وما يسمع من اصوات مجبذة او معارضة ، لا تستسيغ الجديد او ترفضه دون ما حاجة فان فائدة تلك المكتبات قائمة فعلا ومن الممكن جدا معالجة ما قد ينشأ من تداخلات، ذكرنا بعضها وتسوية الامور الاخرى بروح اكثر استعدادا للتفاهم .

على ان زيارة قصيرة أتاحت لى لأكثرمكتبات تلك المصالح جعلتنى اغير وجهة نظرى حول تلك المكتبات لما تزخر به من كتب قيمة ومؤلفات نادرة . اننا نؤمن بشعار كل شىء من اجل كل الشعب ، فلماذا ينفرد موظفو مصالح معينة بمحتويات مكتباتها ؟ لماذا لا تكون تلك المكتبات لجميع الناس ، ومن جميع الفئات ؟ ان فكرة دمج المكتبات الحكومية فى واحدة او اكثر وفى كل مدينة على ان تفتح ابوابها طوال النهار اجدى فى نظرى واكثر فائدة على ان تتولى ادارة تلك المكتبات ، هيئة تتوفر فيها عناصر تنظر للامر من زاوية اوسع واشمل ويا حبذا لو تبنت هذه الفكرة باعتبار ان اشاعة الثقافة وتعيمها جزء من رسالتنا فى هذا الوطن .

ابراهيم الناصر

٨٣-٤-٩



شروعي

جاءني احد الاخوان يشكو الى من الجمهور الذي لم يعد يهتم بالاوامر ، ويتحدى النظام . سألته اضرب لي مثلا لانا قشك بهاذ قد يكون ثمة سوء فهم، فنظم الجمهور او نتجنى على النظام . اجاب بالامس شاهدت سيارة الحريق وهي تجرى باقصى سرعتها تعلن عن مقدمها صفارة تصرخ في عرض الطريق ، ولكن الغريب ان الآخرين من سيارات الى مشاة من الجمهور لا يفسحون لها الطريق ، انما يكتفون بالحملقة فيها ، وكأنها هي تدعوهم الى التغزل بجمالها ، او انها تريهم كيف انها تخرق انظمة المرور فتسير داخل المدينة بسرعة مائة كيلو في الساعة . ثم اضاف اليس هذا مخجلا ؟ ان الغريب الذي يشاهد عدم احتفالنا بسيارة الحريق او الاسعاف سوف يحكم علينا فورا بالجهل والتأخر ، واننا ما زلنا نعيش برواسب البادية والقبيلة ، والتي تتمثل بالعناد والاستخفاف بالامور .

اجبته قبل كل شيء ارجو ان تتخلص من هذه العصبية فلا تكون كالذين تعاهدوا ثم تنايدوا ، فأوشكت الدماء ان تسيل بينهم بسبب التحزب الاعمي فالعناد يا صديقي صفة اى شعب ما زالت دماؤه تفور فورة الصحراء ، وبسالته تستنفر الوحوش الحيوانية ذات الانياب وبدونها ، وليس في ذلك عيب ، فآثار القبيلة ما زالت ثاوية في اعناقنا ، ومن العيب ان نحاول طمسها او محوها فتطويغ المشاعر واستنفار صفات اخرى تعيش جنبا الى جنب في الجسد الواحد اسهل واجدى ، فالعربي عنيـد وصبور وشجاع ، ولكنه ايضا عاطفي وطيب وانساني التفكير ، شهم الى درجة التضحية في سبيل نصره الحق والنجدة فتطويغ المشاعر لجعلها اكثر مرونة واستجابة يقتضى اولا تجنيد وسائل الاعلام للتوعية وتكريسها لشرح مهمة سيارة الحريق والاسعاف ، ولماذا هي تسرع ، اذ انها لاتحمل اشخاصا في رحلة استطلاعية لشم الهواء ، انما مهمتها انقاذ ارواح بريئة يتهددها الموت بين لحظة واخرى ، والحفاظ على اموال يوشك الحريق على التهامها .

كذلك الامر بالنسبة لسيارة الاسعاف ، فهي مسرعة لا حبا بالسرعة ، بل لانها تخشى ان يسبقها الموت الى مصاب ينزف دما او جريح يتألم من جراء حادث فجائي .
فالجماهير واكثرها لا تعي بعمق ، المهمة التي اسندت لسيارات الحريق والاسعاف ،

ثم ان هنالك من يسيئون استغلال تلك الصفارات او الابواق الصارخة ، ولوعبت وسائل الاعلام - الاذاعة ، الصحافة ، النشر - لما اعقت تلك السيارات عن اداء واجبها ، بل لربما قوبلت بالهتاف والتصفيق تحية لعملها الانساني ، كما يحدث في بعض الدول ، فالملوم كما ترى ليس الجمهور وحده .

قال : والغرامة لو فرضت الا تجدى ايضا ؟

قلت اقترح ما تريد فيما بعد ، ولكن بعد فترة معقولة من التعبئة وتجنييد وسائل الاعلام ، بل الغرامة سوف تكون حينذاك جزءا تافها بعد ان ينذر الجمهور بأن سيارة الحريق او الاسعاف ستضطر - آسفة - الى تمزيق من يتصدى لسبيلها او يعيقها عن اداء مهمتها . واعدود الى طبيعة الجماهير فاقول بأن استقراء تفكيرها افضل السبل لمعالجة اى شأن يتعلق بها . وحينما يعي الجمهور ويقتنع بجدوى اى امر فلن يتردد عن التضحية بكل شئ فى سبيل ابناء جلدته من الاطفال والنساء والشيوخ ، بل ولربما ساهم فى انقاذهم ودفع العاديات عنهم . واقتنع الاخ الغاضب ، وسألنى ماذا اقترح للبدء فى حملة التوعية ، فاجبته ان نشرع فى جعل اسبوع للحريق ، وآخر للاسعاف وشهر كامل للسلامة من جميع الاخطار . وسألنى لماذا لا تقترح ؟ اجبته سأفعل .

ابراهيم الناصر

٨٣-٤-٢٣



التربية النفسية

يغفل الى في بعض الاحيان باننا لانعنى كثيرا بما للتربية النفسية من اثر بالنسبة
لتشكيل الافراد وتوجيههم خاصة للاطفال والنشء الجديد . .

فالواقع ان الطفولة هي التي تبذر حصاد المستقبل . بل لعل لا اغالى اذا زعمت بانها
هي بذاتها ذلك المستقبل . اذ ان الملكة تكون آنذاك مغلقة بشرانق السداجة ، وعدم
الوعي ، ولكن من المؤكد ان البذرة الثاوية في الاعماق منكشئة ، تنمو مع نمو الطفل ،
وتتبدى اكثر فاكثر مع كروور الايام ودورانها ، حتى تاخذ سمتها فيما بعد
مروورها على مناطق الشعور المتفتح لتزيدها تلك تجربة ، وتمدها بمعانى التطبيق
سائرة في مراحل التهذيب الكثير حتى تتضح معالم الطريق فتنفض عنها كلفة
شرائق العدم .

ان البيت وحده - فى نظرى - ليس بالتربة الخصبة لاكتشاف المواهب وسبر
الميول ، وبالتالي تفجير الملكات وتهذيب الطاقات . ففي البيت لم يتواجد التكافل
العلمى بعد ، وان حدث هذا فى النادر ، فلا يصح ان يصبح قاعدة يسوغ الركون
اليها . وهذا القصور او التفاوت فى الوعي لا يقف عند البيت فى مجتمعنا الصغير
هذا فحسب ، او بالاحرى لسنا وحدنا الذين نشكو منه فالبيت فى المجتمع العربى كله
ما زال يئن لافتقاد ذلك التكافل ويعانى من عدم قدرة البيت مهد الطفولة ومزرعة
الاجيال عن استيعاب دوره والنهوض بوظيفته الانسانية لاسباب لا محل لتبيانها فى هذه
العجالة . ثم وهذا امر هام ان حدث ووجد فى البيت طرف يستوعب تلك المسؤولية
بعمق وادراك فمشاغل الحياة تفرض عليه الانصراف كلية او نحوها عن مراقبة بنيته
واطفاله وبالتالي تحول دون تغذية ما قد يتبدى من تصرفات توحى بالملكات الثاوية
والتي يحتاج فض شرائقها الى رعاية متأنية وتعهده مدروس .

ولقد ادرك الغربيون هذه الحقيقة عن طريق ما استوعبوه من علم النفس واصول
التربية الحديثة فاولوها الكثير من الاهتمام فى مجال التطبيق ولهذا فلقد استفادوا من
حضانات الاطفال لتقوم بواجب اكتشاف الميول عن طريق الاستقراء النفسى ، واتاحة
المجال امام الاطفال ليعبروا بانفسهم عن اتجاهاتهم النفسية . وعن طريق تلك
المراقبة الدقيقة التى لا يستشعر منها الطفل أن ثمة من يحاول الحد من حريته او

يفرض اتجاهها معيناً على سلوكه تتوفر حقائق عظيمة دقيقة أو تقريبية عن نوع المستقبل المؤهل له الطفل نفسياً والمجال الذي سينجح فيه أكثر من غيره فيما لو وجد من يغذى فيه ميله الفطري واتجاهه النفسى .

على أن المجتمع العربى لم يعدم فى مرحلة ارباصاته وتطلعه نحو النهوض والاستفادة من تجارب الآخرين فى مضمار العلوم عامة كوسيلة لاختصار الطريق من يعنى بهذه الناحية ويوفر لها ما تحتاجه من امكانيات وخصائىين على دراية كبيرة بعلم النفس وتربية الاطفال ، فنراه اليوم يولى رياض الاطفال أو دور الحضانة الكثير من عنايته فيحث ارباب الاسر على دفع اطفالهم لارتيا ذلك الدور حيث تتوفر فيها وسائل اللهو المفيد ، فضلاً عن تنمية المواهب واشباع الميول . وعسى أن لا نتردد نحن أيضاً بالآخذ بهذه الوسيلة العلمية فى التربية النفسية الحديثة فى مرحلة انطلاقتنا هذه فنعمم دور الحضانة فى أمهات المدن للسنيين التى تفصل ما بين البيت والمدرسة لتكون النواة لمجتمع وجيل جديد . مجتمع متطور يعنى بالعلوم ويتعهد المواهب .

اذيعت فى ١-٥-٨٢

ابراهيم اناصر

التربية الوالدية والمستقبل الحضائى

لا شك فى اهمية التربية النفسية بالنسبة لاجيالنا الصاعدة ، لان المستقبل هو حصاد الطفولة وآية ذلك ان الطفل فى سنه المبكرة يعيش مرحلة اكتشاف الذات ويعانى من الافصاح عن مشاعره معاناة الكبير وهو يمضى فى دروب الحياة ليكون مبرزاً فى عمله ، وله وزن وقيمة فى المجتمع عن طريق ما يقدمه لمجتمعه .

وعلى هذا فان الطفل حين يهشم دمية يمتلكها او يمزق ثوباً يلبسه ، فلا يعنى ذلك فى نظر علماء النفس انه اقدم على ذلك التصرف لمجرد العبث الصرف ، فالدمية فى الواقع سميره ورفيقه الذى لا غنى له عنه . كما ان الملابس تأخذ هى الاخرى من عناية الطفل . اذن فلماذا اقدم على ذلك الفعل ؟ علم النفس يفسر ذلك السلوك بان ثمة دافعا معيناً املى عليه ذلك التصرف الذى قد يكون احتجاجاً على عدم تلبية طلباته ، وربما انتشاء بما حصل عليه او يملكه او الحاجة عن التعبير عن حرية التصرف بما يملك . المهم ان جهلنا بتحليلات علم النفس لدوافع السلوك البشرى او عدم استيعابنا لدلولات ما يحرك من مشاعر تجعلنا نحاسبه على عمله مجرداً من تلك الاعتبارات ، وبالتالى لا نفلح فى الاقتراب من خلجات الطفل او نوجه سلوكه نحو الافضل

فالهوة التى نوسعها بالزجر والتعنيف على تتالى الايام ان لم يكن بالعقاب والضرب تبقى ملازمة اياه حتى يصل الامر فى النهاية الى عدم الافصاح عما ينتابه من مشاعر واحاسيس ، حينما يستطيع استعمال ادوات التعبير ، انما يكتبها فى اعماقه .

وذلك بالطبع لا يحقق ما هدفنا اليه من مصلحة الطفل فى الزجر او التعنيف . ونعود الى ذكر اهمية دور الحضانة فى هذا المجال ، اذ انها بواسطة الاختصاصيين الذين يتولون الاشراف على تلك الدور تفلح فى جعل الطفل يفصح عن كوامنه عن طريق اشباع ميوله ، وبذلك تساعد على ازالة العقد التى قد تتجسج به فيما بعد الى ارتكاب اعمال ضارة بالمجتمع ، اذ ان نتاج ما قد يعانیه فى صغره سينطبع على تشكيل سلوكه فى الكبر على ان لدور الحضانات فى البلدان المختلفة دوراً آخر لا يقل اهمية عن تجنب الطفل مضار كبح الافصاح عن دوافع تصرفه فهى - اى تلك الدور - عن طريق مراقبتها لسلوك الطفل - تسجل كل ما يفعله ، وبالتالى تفسره تفسيرا علمياً ، لاليس فى صحته بما تملكه من تجارب اكدها علم النفس ليصار الى اشباع هواية الطفل

وتغذيتها حتى تتضح معالمها • فعن طريق تلك الدور وبتوصية منها ينتقل الطفل الى معاهد تنمى مقدراته وتهذبها تهذيبا علميا ، معاهد صناعية او علمية او فنية صرفة ، بمعنى ان تلك الدور تساهم ايجابيا فى الكشف عن المواهب وتحديد لها لتأتى المعاهد او المدارس المتخصصة ، فتقوم بالدور الآخر وهو تمكين الصبى الذى اصبحه من ممارسة هوايته على نطاق اوسع ولعل المجتمعات الحديثة فى أمس الحاجة الى تخصص ابنائها فى فروع العلوم والاعمال المهنية منها الى النظرية الخالصة وهذا لا يعنى ان نجعل من التخصص هدفا بذاته او ذريعة لحرمان الابناء من التزود بالمعلومات الاخرى ، التى لا غنى للانسان عن الاحاطة بها ، انما اكتشاف الموهبة ورعايتها وبالتالى تغذيتها اجدى فى نظرى من التخبیط فى متاهات التخصص فى السنين المتقدمة وغير المبني على اساس صحيح • ثم ان مرحلتنا تستدعى ان نعنى عناية خاصة بمن نلمس فيهم استعدادا فطريا للناحية المهنية منها الى النظرية • وهكذا يؤكد علم النفس قدرته على خدمة الانسان فى جميع مراحل حياته •

ابراهيم الناصر

٨-٥-٨٣



ملاحظات للطلبة

تبذل الدولة جهودا مضيئة في سبيل رفع مستوى التعليم وتطوير برامجها عن طريق حشد كفاءات عالية للنهوض به .

وهذه الجهود رغم ما صادفها من عقبات، ما زالت موضع اهتمام الجمهور واعجابه وتقديره انما يعني في هذه الفكرة ان أشير الى ناحية لا ادرى لم غابت عن رجال التعليم ، وهم يخططون سياسته ويضعون في تقديرهم كافة الاحتمالات ، التي تعرقل ذلك النهج السليم . والشكوى التي يعانيتها اكثر الآباء تنصب على وسائل المواصلات فالطفل وخاصة في مطلع حياته الدراسية ليس له من الادراك ما يعينه على الاعتماد على نفسه ، في الذهاب او العودة من المدرسة الى البيت ، خاصة في المدن المزدهمة المتباعدة الاطراف ، والتي تضج بالعربات وسواها من وسائل النقل المختلفة . اذ ان الطفل سيكون آنذاك معرضا لشتى المعوقات والتجارب المربكة التي ستحول دون ريب بينه وبين الوصول آمنا الى بيته . هذان لم نضع في حسابنا ان يتيه الطفل او يضل طريقه فضلا عن عدم اطمئنان والديه وقلقهم عليه . الامر الذي حدا بأكثر الآباء الى الاعتماد على انفسهم في توصيل ابنائهم الى المدارس وبالعكس . بل ان اولئك الآباء من الموظفين يعمدون الى الاستئذان بترك اعمالهم للغرض نفسه . واعتقد ان جملة هذه الاسباب ستكون ذات اثر ملموس في حرمان فريق كبير من الاطفال من الدراسة ، خاصة اولئك الذين لن يجد آباؤهم من وقتهم او امكانياتهم ما يسهل تذليل تلك العقبة .

ان الدولة تبذل بسخاء الكثير من ميزانياتها في سبيل نشر العلم وتعميمه ، في المدينة والقرية ، وليس لديها في ظني، ما يمنع بذل المزيد للغاية نفسها . فيا حبذا لو وضع اقتراح تخصيص وسائل لنقل طلبة المدارس الابتدائية موضع التنفيذ هذا ويجدر بي ان أشير الى ان رئاسة مدارس البنات تقوم بنقل الطالبات من البيت الى المدرسة وبالعكس ، وذلك رغبة منها في تذليل هذه المشكلة التي لا شك تدرك انها ستكون عقبة في وجه مئات الطالبات ، اللاتي يرغب آباؤهن في افساح المجال امامهن ، للارتشاف من مناهل العلم ، التي لم يعد في غنى عنها فتقعد به عن تحقيق تلك الرغبة امكانياته المادية او ظروف معيشته . واعتقد ان بالامكان دراسة هذه الفكرة الآن خاصة ونحن على ابواب سنة مالية جديدة ، وبالوسع اعتماد المبالغ اللازمة للتنفيذ .

ابراهيم الناصر

٨٢-٦-٢

من هنا بنذر

الحديث عن الصناعة ووجوب تحويل وطننا بغمضة عين الى بلد صناعي أصبح الطابع السائد ، او الموضوع المثير لكل من يستطيع امتشاق القلم وافراغ مداده على الورق .

فالصناعة موضوع هام ومثير ، ولكن ما ابسط الكلام واصعب التنفيذ ، اذ ان بإمكان اي فرد ان يجلس في غرفته او مكتبه ليسبح في عوالم مفرقة في الخيال ، فيجد نفسه في لفتها ، وقد ارتفع الى ما فوق السحاب بافكاره لا بحقيقته . على انه سرعان ما يسترد شوارده وعيه ليرى انه لم يتحرك من مقعده قيد انملة .

لا شك في أننا ننتظر بفارغ الصبر ذلك اليوم الذي يتعالى فيه ضجيج المصانع فنرى فيه مداخنها عالية سامقة ، على ان يسبق هذا العمل دراسة الجوانب التي تحقق الهدف الكبير من اقامتها . فنحن لانريد ان نتخبط في مشاريعنا الهامة ، نتخبط عشواء ، فتكون النتيجة ان نلحق الضرر باقتصادنا القومي ، او يؤدي الفشل الى انكماش الرأسمال الوطني ، بصورة اشد مما هو عليه الآن . فالفشل والتجارب المرة يجب ان تقتصر على الدراسة المتأنية الصابرة والاستشارات الفنية . فالصناعة ليست لعبة للتسلية ، انما هي دعامة اقتصادية يلحقنا من فشلها الشيء الكثير . فالصناعة مثلاً ، بحاجة الى خامات والى أيدي فنية والى ادارة خبيرة ، والى اسواق ثابتة ، فان لم ندرس هذه الاعتبارات وتؤكد من توافرها فالتضحية تكون في هذه الحالة ضرباً من المغامرة والعبث الصبياني . ولست بحاجة الى الاستشهاد بما ادى اليه التخبط في هذا المضمار ، فلقد سمعت صيحات اصحاب المشاريع الذين غامروا بولوج ميدانها دون ما ضمان او اخذ الاعتبارات التي اشرت اليها بعين الاهتمام ، فكانت النتيجة مشاكل وخسائر وازراراً بالاقتصاد الوطني ما زلنا نعاني منها . فيا حبذا لو ساهم حملة القلم وخاصة الاقتصاديون منهم بوضع دراسات تتسم بالعمق ومؤيدة بالارقام بحيث تزول منها شطحات الخيال والعاطفة المفرقة . ومثل تلك الدراسات أجدي في نظري ، من ملايين المقالات الانشائية السطحية .

ابراهيم الناصر

اذيعت في ١٨-٦-١٣٨٣

نظام الشركات

نحمد الله على ان شعورنا بوجوب مواكبة التطور العالمى واللاحق به من جميع النواحي ، لم يقتصر كما يحدث فى بلدان اخرى على مجرد التمسك بالمظاهر والقشور ، انما غلطنا السير بخطوات متأنية تستكشف المعالم قبل ان تقذف بنفسها فى معمران ، لا تدرى ما يخبئة لها ظاهره .

ويعيننى هنا توسع اوجه الاستثمار وتوظيف رؤوس الاموال فى مشاريع كان يتهيب من اقتحامها الرأسمال الخاص . فنشاهد اليوم اقبالا شديدا على المساهمة بالاكنتاب فى اى مشروع تطرح أسهمه للبيع فى الاسواق ، وهذا دليل واضح على الوعى الجماهيرى من ناحية وعلى الاطمئنان الى ان الاموال المستثمرة تعطى منافع مضمونة لاصحابها فتكون سندا مدرا لهم فى الحياة كما تشكل دخلا مجزيا الى جانب ضمان الرأسمال الموظف . حقيقة ان بعض الشركات خاصة ، ذات الطابع الصناعى او الانتاجى ، قد لاقت بعض المشاكل الناشئة عن قصور فى الكفاءة الادارية ، ولكن هناك كثيرا من الشركات الاخرى التى غطت فى خلال سنوات قلائل من البدء فى اعمالها قيمة اسهمها بالفوائد . على ان ما يجدر ذكره هنا انه حتى الآن لم يصدر نظام للشركات ، والذي سيساعد صدوره على حل الكثير من الصعاب ، كما سيضع حدا للخلافات التى تنشأ بين مجالس ادارة الشركات والمساهمين ، او بين هؤلاء واولئك والمصالح الحكومية .

اننى ارجو من الدولة وقد اشارت فى اكثر من مناسبة الى هذا النظام الاسراع باصداره لانه وحده الكفيل بوضع الامور فى نصابها .

ابراهيم الناصر

١٣٨٣-٦-٢٤

النهضة المباركة

لنا الحق في أن نفخر ، ولنا الحق في أن نعز ونبتهج بالنهضة التعليمية المباركة ، والتي أخذت تعم جميع قطاعات الشعب . .
لنا الحق في ذلك ، ونحن نشاهد العامل والموظف والتاجر ، ينصرفون بهمة ونشاط ، لاستكمال تعليمهم ، الذي قطعوه في السابق . .
لنا الحق في أن نفخر لأن الاقبال على التعليم ، بلغ درجة لم تكن في الحسبان .
فأخذ يهيء الفرصة لكل أبناء الشعب لينعموا بفوائده ، فاليوم نشاهد دور التعليم تعج في حركة دائبة ليل نهار ، اذ لا تنتهي الفصول النهارية من تادية واجبها ، حتى تبدأ الاستعدادات للدراسة الليلية ، حيث يقبل عليها العامل والموظف والتاجر ، لاستكمال تعليمهم .

ولعل من الاهمية بمكان ، أن نشير بهذه المناسبة ، الى ظاهرة خليقة بالتأمل ، وهي تجسد مدى تمسك شعبنا بالتعليم وادراكه لما يسهم به في مرحلة نهوضنا المباركة ، كما انها تعطي فكرة مشرقة عما نحن مقبلون عليه من غد وضاء ، فلقد دلت الملاحظات على ان عدد الطلبة من مختلف الطبقات والفئات الذين يتلقون التعليم الليلي يوازي عددهم تقريبا عدد الطلبة الذين يتلقون التعليم نهارا في بعض المدن الرئيسية . وهذا يعني للوهلة الاولى بأن الفرصة متاحة لاكبر عدد من المواطنين ، لتلقي العلم ، الذي قد لا تساعدهم ظروف الحياة على النهل من معينه في النهار ، أو الذي حرموا منه فيما سبق . واننى كمواطن اذ أبدي سرورى واغترباطى بهذه الظاهرة المشرفة ، أود لو ان وزارة المعارف تعتمد الى فتح فصول أخرى جديدة للمناهج العملية والمهنية ، بالاضافة الى الناحية النظرية . اذ أن العامل أو الحرفى الذى يمتن حرفة ما ، من حقه أن يوسع معلوماته فى العمل ، الذى يمارسه أو الذى اختاره طريقا لمستقبله فالدراسة النظرية بالنسبة لذلك القطاع غير كافية خاصة فى هذه المرحلة التى نعد لها تخطيطات موسعة للتصنيع واعداد العامل الفنى الوطنى ، الذى سيقع عليه العبء الاكبر فى ذلك الاتجاه . وأعتقد ان بالامكان ، بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية ، توسيع مجال خدمات مركز التدريب المهنى لطبقة العمال والحرفيين ، فننشئ له فروعا فى جميع المدن ، كما نجعل الدراسة فيه ، على عدة أوقات بحيث تشمل أكبر عدد من طبقة العمال الفنيين . وقد ظهرت جليا أهمية ذلك المركز ومدى استعداد طبقة العمال للاستفادة من تأهيله لهم ، بالاقبال الشديد فى الانتساب اليه .

سَمِ الْقُرْبُ الْحَيَاةَ

النهضة الفكرية

نحن أمة ذات تراث فكري ضخم ، أضلنا عقولنا وتسرب الى أوروبا ليلبد القرون الوسطى ، وشاءت سنة الكون ان ننسى ان يصحو غيرنا ، وشاء الله ان نفتح اعيننا مؤخرًا بعد طول سبات ..

وعلى الرغم من ملكيتنا الشرعية لهذا التراث الضخم فلن يضيرنا ابدا ان نعترب باننا نجتاز الآن مرحلة طفولة فكرية ، نرجو بایماننا وعملنا ان تنتقل منها الى مرحلة النضج وشباب العقل ..

والشرط الاساسى لتطور الفكر من مرحلة الطفولة الى الشباب هو أن يلقى الرعاية والحماية شأنه شأن النبتة الصغيرة، ان حرمت من يد الفلاح الحانية اقتلعتها الاهواء والاعاصير ..

ولا اقصد بالحماية هنا حماية الدولة ورجال الحكم فهي وان كانت بالغة الا ان الواجب الاساسى لحماية الفكر يقع على عاتق اهل الفكر انفسهم ممن تصددوا للقيادة والدعوة ورضوا لانفسهم كل تبعاتها ومسئولياتها ..

وأول تلك الواجبات طرد الدخلاء والادعياء من رواد المناصب وطلاب المادة وممن اخترقوا حرم الفكر لا ليخدموه وانما ليستغلوه ولا يفيد فى الطرد الصراخ والتهويل بقدر ما يفيد النقاش الهادى الرزين ..

وثانى تلك الواجبات ان تحترم رأى غيرك ، حتى ولو خالف رأيك ، وأن تساعده على ابداء رأيك بكل ما آتاك الله من قوة فمن هذه الخصلة ينمو الفكر ، ويسطع ضوء الحقيقة ..

وتذكر دائما ان من اجتهد فأصاب فله اجران، ومن اجتهد فأخطأ فله اجر واحد وأن من الممكن عملا أن ينبعث رأيان مختلفان وكلاهما صائب فرسولنا الكريم قد أقر فى احدى غزواته ضد يهود المدينة اجتهداين مختلفين ..

وبعد - ايها الاخوة المستمعون - فنحن الآن نجتاز مرحلة حساسة من مراحل نمونا الفكرى سيجطبها لا سمح الله ما نسمعه من صراخ الاقلام وعويل المفكرين ، وعلينا سواء كنا داخل حرم الفكر او خارجا ان نشعر العواة باحتقارنا ، وان نمكن الدعاة من انصاتنا طالما اتبعوا طريق الحكمة والموعظة الحسنة ..

واسألوا الله جميعا ان تتصل نبتة فكرنا بجذور الشجرة الطيبة التي غرسها هادى البشرية ورسول الانسانية محمد بن عبد الله . وبغير ذلك فلن يستقيم لنا عود ولن يتبقى لنا تراث ..

احمد زكى يمانى

١٩-٣-٨٣

العبودية

حررت الدولة الاوقاف والغت الرق ، وتلك مكرمة نحمدها لها ونسال الله ان يشيها عليها .. ولكن الرق ايها اخوة صنفان : صنف يمتلك فيه الانسان اخاه الانسان ، وهو ما تم محوه وانقضى عهده ، وصنف من الرق أشد وطأة وقسوة يسعى اليه المرء بنفسه فيتنازل عن ارادته او كرامته او شخصيته مقابل شهوة جامحة او نزوة طارئة او عادة مستحكمة ..

وهذا هو الرق الخطر المنبعث من داخل النفس الامارة بالسوء حين تدفع صاحبها او تتحكم فيه فيصبح بين افراد المجتمع رقيقا لا حيلة للدولة في عتقه ولا سبيل لاستعادة حريته الا ان يهبه الله قوة خير ذاتية ليجاهد بها عوامل الانحلال فيه وذلك هو الجهاد الاكبر ..

وتكن خطورة هذا الصنف الثاني من الرق في انه خلاب شيق ، يجذب اليه الاحرار فلا يلبث الواحد منهم ان ينزلق في هاويته دون ان يشعر فيصبح رقيقا بائسا ، على وجهه وصمة الذل يفقد احترام نفسه وبفقد احترام الناس .. والمال وسيلة للحياة الناعمة ومطلب نكد ، من اجله نجبه من كل قلبنا ونسعى اليه بكل جهدنا . والوسائل غير المشروعة للحصول عليه اقرب منا لا منا وأسرع في جرفنا الى هاوية العبودية ووصمة الجريمة ، سواء كانت الجريمة نصبا او سرقة او رشوة او استغلال نفوذ والسلطة والجاه امران رفيعان جبلت النفوس العالية على طلبها والسعى اليها ولكنها كثيرا ما تستعبد صاحبها وتفقده نعمة البصيرة وتردى به مرة اخرى الى الهاوية او زاوية النسيان ..

حتى هذه السيكايرة الصغيرة الحقيرة نندفع اليها بحجة التجربة وحب الاستطلاع ونستطيع نكهتها او يخيل الينا ذلك ثم لا تلبث ان تسترقنا في غير رحمة تمتص صحتنا قبل مالنا ونشكو منها مر الشكوى ونحن نتطلع اليها عالقة بين اصبعينا .. ولقد أحس الصنف الاول من الارقاء بنير العبودية وتعالص صيحاتهم ، تطالب السادة بأن يعيدوا اليهم حريتهم ، وامتدت اليهم يد الدولة المؤمنة بالله ، فألغت الرق وفكت الرقاب .. فمتى يحس الصنف الآخر من الارقاء بنير العبودية فترتفع اصواتهم الى الله يطلبون العون والقوة في معركة التحرير من عبودية النفس ؟ واحمنا اللهم من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا ، وأدم علينا نعمة الحرية والعقل وامنح المسترقين منا نورا يهديهم سواء السبيل ..

احمد زكي يمانى

٨٣-٥-٢٣

الليلا تفسح جهورنا

كان صديق لى اذا استعان به ابنته فى حل مسألة من المسائل التى تكلفه بها المدرسة قال له فى لطف . هل فكرت فى المسألة قبل ان تسألنى ؟ واذا قال له (نعم فكرت) طلب منه ان يذهب الى اخيه ليتدارس معه ، ويستعين به فى حل المسألة . . . وكذلك اذا لم تفهم ابنته موضوعا من الموضوعات الدراسية قال لها هل تدارست مع زميلتك التى تناكر معك الدروس ، وفكرتما معا فيما اشكل عليكما؟ . فاذا اجابت بالنفى طلب منها ان تعود الى زميلتها وتفعل ذلك . . فاذا صعب عليهما الفهم بعد ذلك شرح لهما ما صعب عليهما معرفته . .

وحجته فى ذلك ، انه يريد ان يعود ولديه وابنته على العمل الجماعى ، فهو يقول (لقد جربت ان عملا معيناً قد يبدو مستحيلا اذا حاولته وحدى . . ولكنه يصبح سهلا ميسورا اذا اشتركت فى مدرسته وعمله مع من يعملون معى)

ونحن نلاحظ ان ما يبدو فى مجتمع من المجتمعات من عدم اداء الافراد الذين يعملون معا فى عمل واحد عملهم متعاونين انما يرجع فى اغلب الاحيان الى انهم لم يعودوا من صغرهم فى البيت او المدرسة على العمل الجماعى . . ونحن نكتسب قواعد السلوك من صغرنا ، من البيت اولا . . ولذلك كان اول واجب على الآباء ان يعودوا ابناءهم على العمل الجماعى ويشركوهم فى العمل الذى يقومون به قدر استطاعتهم ، فما ينبغى مثلا ان تنفرد الام بخدمة البيت وتترك اولادها لا يعملون ، وانما يجب مثلا عند تقديم الطعام ان يكون ابناءؤها معها هذا يمد الصفرة وتلك تعد طبق الفاكهة واخرى تضع الاطباق على الصفرة . . ولماذا الاب يبقى بعيدا ، لماذا لا يرتب الاطباق مثلا ، ونلاحظ انه ليس بعيدا ، انه يقوم بدوره خير قيام . .

وكلنا نعرف نعرف ان البيت هو المدرسة الاولى . . وهو فى الغالب يضم بين جدرانها اشخاصا مختلفين فى الاعمار والثقافة ، وهنا يتعود الطفل على العمل مع من هو اكبر منه فى السن ، او احسن او اقل منه فى الثقافة . . فالام لا تستنكف من العمل مع ابنتها لانها اصغر او اقل فى الثقافة والتجربة منها ، وكذلك بقية افراد الاسرة يعملون جميعا لصالح الاسرة دون نظر الى العمر والمستوى الثقافى . .

وكذلك فى المدرسة الحديثة يتعود الاطفال على العمل الجماعى فى الجمعيات الثقافية والرياضية ، التى تشمل مختلف المستويات من ناحية الاعمار والتعليم والثقافة ويقوم كل واحد بدوره فيها دون نظر الى اى اختلاف آخر ..

وما اود ان نعى به ونحرص عليه كآباء ومربين هو ان نسير فى حياتنا متعاونين فيما بيننا ، لنكون قدوة حسنة لابنائنا وبناتنا ونبرز لهم قيمة العمل الجماعى فى نجاح الاعمال المختلفة التى تنهض بها بلادنا ، وقيمة التعاون الذى يكون بالتسامح لا بالانانية . وملاحظة ان نجاح مصنع من المصانع او اى عمل من الاعمال لا يكون الا بتعاون الافراد الذين يقومون به منكرين لفواتهم لان هدفهم نجاح المصنع والعمل من اجل تقدم بلادهم وامنتهم ..

فلنعجل اذن لا من اجل ذاتك او ذاتى ، وانما من اجل الصالح العام لبلادك وبلادى ولتكن هذه الفكرة ، هى المسيطرة علينا ، واعتقد اننا فاعلون لكىلا تضيع جهودنا الفردية بى معنى ..

عبد الله ابو العينين

٨٣-٦-٢٣



دورنا في نهضة بلادنا

ان حياة افضل للافراد تعنى حياة افضل للمجتمع ، وهذه الحياة الافضل لا تتيسر لنا الا اذا عشنا بوعى وبصيرة ، وعرفنا انه لا بد لنا من البحث عن مجال تفتقر اليه بلادنا لنعمل فيه ، واذا بدأنا في هذا المجال وسرنا فيه وجب علينا ان نستمر فيه بكامل وعينا لنتمكن من تطويره وذلك بان نطلع على ما يجد فيه من تفسير وتحسين ، لنكون مطلعين على احدث ما ابتكره عقل الانسان في ذلك المجال ، ونطبعه بعد ذلك بشخصية تفكيرنا .. فالنجاح مثلا في بلادنا يجب ان يطلع على احدث النماذج التي تنتجها مصانع وورش التجارة في العالم لكي يتطور ويصنع ما يقرب من تلك النماذج او مثلها او احسن منها ..

واذا كان ما هو موجود لدينا يجب علينا تطويره فانه يجب علينا ان ننظر ايضا الى الاشياء النادرة او غير موجودة في بلادنا لنكتسب من النادر ، اذا كنا في حاجة اليه ، ونجلب المعدوم ما دام ضروريا لنهضة بلادنا .. ويجب ان تكون هذه الاشياء بنوعيتها مجالا لاختيارنا لتنفيذ منها من ناحيتين : احدهما ان فرصة النجاح تكون اقرب منا ، والثانية اننا بذلك نكون اكثر توفيقا في خدمة بلادنا فطالب الطب الذي يتخصص لو انه تخصص في فرع تخصص فيه كثيرون قبله وفي نفس الوقت هو بتخصصه في ذلك الفرع يسد نقصا في ناحية من النواحي الهامة ويكون بذلك اكثر فائدة لبلاده ومواطنيه

واذا كان ما ذكرته يجب ان يكون هدفنا اصحاب الحرف والمهن المختلفة ، فان ذلك ايضا يجب ان يكون هدفا للشركات والمصانع فتقوم بالأعمال النادرة او غير الموجودة ، اذا اننا نلاحظ شركات تصنع ما نحن في امس الحاجة اليه من مصانع للنسيج والصلب والحديد والصابون وخلافه ..

والفكرة التي تنضج لنا من كل ما تقدم والتي ينبغي ان نتبناها لنقوم بدورنا في نهضة بلادنا هي ان يبحث كل منا عن المجال الذي تحتاجه بلادنا ، لنصيب عصفورين بحجر ، كما يقولون فربما اكثر وتفيد بلادنا منا اكثر اذ نوفر لها ما تحتاجه ونسد نقصا تشكو منه ، وهذا سهل ميسور اذا سرنا في حياتنا بتعقل وبصيرة .. والله أسأل ان يوفقنا لما فيه خير بلادنا ..

عبد الله ابو العينين

٨٣-٧-٣

ما قيمة الحياة؟

كنت وصديقي نسمع معا نشرة الاخبار ، وكان فيها خبر عن كارثة تحطيم إحدى الطائرات .. وقبلها كانت هناك كارثة فيضان وبعدها فواجع لبعض من نعرف من الشبان طواهم الموت في لحظة .. واصبحوا خبرا من الاخبار ، بعد ان كان كل منهم يمتلئ بالحياة والنشاط والحركة ..

واستغرقت مع صديقي في تفكير عميق .. ورأى علينا وجوم شديد .. ويبدو اننا كنا نفكر في صمت .. في اتجاه واحد .. ويبدو ان خواطرنَا ذهبت الى ابعد اشواطها .. وفجأة قال صديقي :

ما قيمة الحياة ؟

وكنت أوشك ان أبادره بمثل هذا السؤال :

صحيح ما قيمة الحياة ؟

ان الاعمار مهما طالّت ، فهي في عرف الزمن قصيرة .. فكيف بالاعمار القصيرة بمقاديرها .. وأوشك ان يطبق علينا اليأس .. ولكننا عدنا نتناقش من جديد ، وقد انفسح امامنا طريق الى التفاؤل ..

قلت : لو نظر الناس كلهم الى الحياة ، هذه النظرة .. ترى هل تعمر الدنيا بما تعمر به الآن من حركة وحضارة ، ومخترعات وبناء ؟ كلا .. ان الناس يعملون للحياة وكأنهم مخلدون .. ومن النعم الكبرى ان ينسى الناس حقيقة الموت ، الا ان تذكرهم بها بعض الظروف او بعض الحوادث ..

قال صديقي : من العجيب ان قضية الموت والحياة ، ترتبط على نحو ما ، بحقيقة الفقر والغنى .. ان في الفقر معنى من الموت ، وان في الغنى معنى من الحياة .. ولكن لعل الاعجب ان يظل الغنى ساعيا لاهنا وراء المادة ، وكلما ازداد غنى ، ازداد جشعا .. ثم لا يسعه ان يأخذ من الحياة اكثر مما يأخذه منها الآخرون ..

قلت : ربما كان اكثر استمتاعا بالحياة ..

قال : ان الاستمتاع بالحياة شيء نسبي تختلف فيه المفاهيم .. اننى انا وانست - ولسنا اغنياء - نستمتع بالحياة على تحويخيل الى انه احسن بكثير من العديد من اصحاب الملايين .. لأن الحياة عندنا ذات طعم ..

قلت : نستطيع ان نقول ان السعادة هي ان نفهم الحياة .. لكى نحياها ، ونتذوق طعمها ..

قال : ولكن قضية الموت .. والكوارث ؟ قلت : يجب ان نتذوق الحياة ما دمنا أحياء

.. وهذا حسينا ..

عبد العزيز الرفاعي

٢٠-٣-٨٣

الطلاب في الفراغ الكبير

منذ سنوات خلت سألني أحد الطلاب - بعد ان أدى اختباراه ، واصبح على ابواب عطلة الصيف - عن الوسيلة السليمة التي يقضى بها هذا الفراغ الكبير ، الذي سيواجهه عند حلول العطلة . . . وكنت نصحته آنذاك ان يختار بعض الكتب القيمة التي تتفق وميوله واتجاهاته ليقرأها مدة عطلة الصيف ، وذكرت له انها ستمده بحصيلة ثقافية كبيرة تنمي مداركه وأفقه .

. . . كنت ولا زلت اعتقد ان الكتب المفيدة هي خير ما يقضى فيه المرء وقته . . . ولكن السنوات التي مرت على منذ تقديم تلك النصيحة ، ونتيجة للوقوف على مشاكل الشباب جعلتني ادخل على نصيحتي تلك شيئا من التعديل . . . وانا اعتبره تعديلا جوهريا . . . اذ انه ليس معقولا ولا عمليا ان تطلب الى الطلاب ان يكتبوا على قراءة الكتب وحدها طوال الشهور الثلاثة التي تتكون منها العطلة الصيفية . . . ثم نغفل حيويتهم الدافقة وحاجتهم الى الحركة ، والى تنويع النشاط ، لذلك فقد طرأت لي فكرة ، هي من وحي النصيحة السابقة التي اسديتها الى ذلك الطالب . . . فلقد فاتني ان اقول انه كان يشغل بعض يومه بالعمل في إحدى المؤسسات الاهلية . . . وان فراغه لم يكن فراغا مطلقا . . . معنى هذا انه يقوم بنشاط معين ، يستطيع ان يكمله بنشاط ذهني في القراءة ، وبذلك تتم له عملية تنويع مفيدة للنشاط . . .

من هنا طرأت لي الفكرة التي ادعو اليها اليوم وخلصتها انشاء اندية في كبريات المدن بمكة ان يطلق عليها اسم « اندية الطلاب الصيفية » تعمل باشراف مشترك من وزارتي المعارف والشئون الاجتماعية وتتاح فيها للشبان الوان من النشاط وتزود باقسام خاصة مهمتها امداد المؤسسات الاهلية والحكومية بفرق من الشبان الراغبين في العمل المؤقت . . . وتزود الاندية باقسام ثقافية مهمتها اعادة الكتب ، وتنظيم ابحاث دراسية لها يقوم بها الطلاب وذلك الى جانب النشاط الرياضي والكشفي مما يشغل اوقات الطلاب على خير نحو وأجداه .

عبد العزيز الرفاعي

٨٣-٢-٢٩

بمجيئ البشير المحمدي

هذه الاشهر من كل سنة هي موسسم الزيجات عندنا .. وفي خلال كل موسم من هذه المواسم يناقش الناس عادة آراء كثيرة تتصل بالزواج .. وعاداته وتقاليده .. والمهور ..

وكجاري هذه العادة تناقش الصحف عندنا هذه الايام مسائلتين هامتين : اولاهما ، الزواج المبكر .. اما الثانية فمشكلة المهور .. وهذه الاخيرة مشكلة مزمنة تبدو وكأنها مستعصية الحل .. ومن اجل اهميتها البالغة ولانها اكثر تعقيدا ، .. ولان المهر شيء اساسي في كل ذلك .. من اجل هذا كله احببت ان اقدم فكرة او حلا يتصل بهذه المشكلة ..

قد تبدو « فكرتي » خيالية بعض الشيء ولكن الكثير من الافكار الجديدة ، التي تطبق في العالم المتحضر حولنا .. كانت خيالية في بادئ امرها .. ولكنها عند ما وجدت العزيمة الصادقة ، والمنفذ الحازم خرجت الى الوجود حتى الفها الناس .. واصبحت من صميم واقعهم وكأنها لم تكن احيانا من قبل ..

خلاصة المشكلة ان المهر عادة عقبة كأداء في سبيل اي شاب عاذى محدود الدخل يريد ان يكمل نصف دينه .. لماذا ؟ لانه في العادة مرتفع في حدود خمسة او اربعة او ثلاثة آلاف ريال .. هذا على اقل تقدير .. وذلك في المستوى العادي الشائع .. اي باستثناء الاثرياء ..

والفتاة ترى ان هذا المهر اقل ما يمكن دفعه لتأثيث دار الزوجية تأثيثا متواضعا في اقل الحدود .. لانها تريد غرفة استقبال .. وغرفة نوم .. وربما غرفة طعام .. عدا الملابس والكماليات .. وهذه المطالب من وجهة نظرها سليمة ..

وللتوفيق بين وجهتي النظر .. ولتيسير هذا اللقاء الشرعي بين كل عروسين من الطبقة المتوسطة ، يجدر ان تؤسس جمعيات تعاونية لتشجيع ومعونة كل عروسين ، على ان يشترك الشبان من العزاب في هذه الجمعيات باشتراكات ضئيلة معقولة ، ويكون هدفها تقديم العون لاي من اعضائها متى انتقل من سجل العزاب الى سجل المتزوجين .. على ان يظل كل من يتزوج من اعضاء امثال هذه الجمعيات وفيها لها طوال حياته .. بان يظل يدفع اشتراكه الرمزي ، اليسير لكي تسير في طريقها وتقدم العون لسواه ..

عبد العزيز الرفاعي

٨٣-٥-٣

هاربول معليش

كنت مع مجموعة من السواح من بلاد عربية وغربية تقلعنا سحابة كبيرة - اتوبيس - وكانت السيارة تنحدر من مرتفعات لبنان في طريقها الى بيروت .. واجتازت السيارة احد المنعطفات الخطرة دون ان يابه السائق باطلاق صوت المنبه ،

وفي نهاية المنحدر ، كان هناك احد رجال شرطة المرور ، متخفيا في ملابس مدنية أخذ صفارته وراح ينفخ فيها ، فكان ان أوقف السائق السيارة حالا .. وشعر بخوف شديد .. وشرح لنا في هلع ان الرجل .. رجل شرطة وانه سيحاسبه حسابا عسيرا على خطئه اذ اجتاز المنعطف الخطر دون تنبيه .. وتسارع الركاب بالنزول ومضوا يستعطفون رجل المرور ليعفو عن السائق .. باعتبار الحادثة غلطة غسير مقصودة وسهوا لا عمد فيه .. ولكن شرطي المرور لم يكتف بالرفض في اصرار بل القى محاضرة قيمة على ايجازها على مسامع الشفعاء الذين ما فتئوا يكررون : معليش .. هذه المرة علشان خاطرنا .

قال لهم شرطي المرور كلاما معناه ان الامر اخطر من ان يقال فيه معليش فهو يتعلق بصيانة ارواحهم وارواح الآخرين ، لقد هبط هذا السائق بكم منحدرًا خطرا ، واجتاز منعطفًا ضيقا ولو صادف ان هناك سيارة اخرى صاعدة دون ان تشعر بان امامها سيارة اخرى هابطة لوقع حادث اصطدام مروع ربما ذهب بعضكم ضحيته ، وذهب ايضا آخرون من السيارة الاخرى ارجوكم بلاش معليش هذه .. وخرجت من هذه الحادثة بدرس قيم في - معليش - هذه التي تعودنا ان نقولها ونحن نشفع في خطأ بين كهذا ..

ارجوكم انا الآخر بلاش معليش اذا اردتم لبلادكم ان تعرف قيمة المسئولية والنظام .

عبد العزيز الرفاعي

٢٦-٤-١٣٨٣

نصائح الصغيرة

صاحب سيارة الاجرة الذى ينقل فى سيارته من الناس اكثر من المقرر نظاما ..
واكثر مما تتسع سيارته ..
وصاحب السيارة الفارغة التى يتجاوزها الطريق فى اماكن لا يصح فيها التجاوز ..
هذا او ذاك عند ما يتخطون اشارات المرور فى شىء من التحدى .. او فى شىء
من الاستعلاء ..

لماذا يفعل هذان وامثالهما ذلك ؟ ولماذا نفعل - يوميا - اشياء صغيرة كهذه ما
كان احرانا ان لا نفعلها ؟

اننا نعرف ونعترف - حينما نحاسب انفسنا ان امثال هذه التصرفات انما هى
خطأ فى خطأ .. ومع ذلك نفعلها .. ربما لاننا لا نشعر بحرج كبير اذ نقدم عليها ..
بغض النظر عما قد نتعرض له من مؤاخذة السلطات ..

ان هذه الاشياء الصغيرة ذات دلالة كبيرة ، ولها انعكاسات سيئة فى مجتمعنا ،
اننا حينما نقدم عليها انما نضرب اسوأ الامثلة للاجيال الجديدة .. لاولادنا
الصغار للسيدات فى منازلهن .. بمعنى اننا ننمى الاخطاء ونحافظ على بقائها
واستمرارها .. نفعل ذلك فى شىء من التسامح غير قليل بدعوى انها اخطاء
صغيرة .. هذا اذا اعترفنا انها اخطاء !

ان بعض سيدات البيوت قد لا يرين حرجا فى ان يلقين بعض الاقذار من
النوافذ .. غير متحرجات فى ذلك ..

انهن يفعلن ذلك بنفس الشعور الذى نقدم فيه على تلك الاخطاء الصغيرة ..
وكذلك ابناؤنا عند ما ينطلقون الى الشوارع ..

انه نوع من الشعور باللامبالاة والاستهتار بالآخرين .. والعلاج هو ان
يلقى كل منا هذا السؤال على نفسه :

لو وقع مثل هذا الخطأ من الآخرين تجاهى .. ما هو شعورى فى هذه الحالة ؟
الجواب الحتمى ، هو ان شعورى وشعورك هو الاستياء التام من مثل هذه
التصرفات ..

اذن فلماذا نساهم نحن - انا وانت - فى ايجاد مثل هذا الشعور للآخرين ؟
فكرة اليوم .. هى ان نعيد النظر فى تصرفاتنا الصغيرة .. لنرى كم هى كبيرة
ومؤلمة عند الآخرين ؟

عبد العزيز الرفاعى

٨٣-٤-٥

تكرّم الله حيائنا

العابرة والافلاذ الذين حرموا في حياتهم من التقدير والتكريم ، ولم يعطوا
حقوقهم من الشهرة والتمجيد . هؤلاء الرجال كثير عددهم في التاريخ . تاريخ الشرق
والغرب معا . . .

مثلا . . .

في تاريخ الادب العربي وجد رجلا كآبى حيان التوحيدي ، صاحب اسلوب
ممتع ، وتعبير مبدع ، وثقافة واسعة . هذا الرجل ضاع حقه من التقدير في حياته
وتخبط في دياجير اليأس ، حتى بلغ من حنقه ان احرق كتبه . . .
والمازني . . . علم من اعلام الادب العربي الحديث . . . لم ينل في حياته تكريما
يذكر ، بل لقد بلغ من هوان أدبه على الناس ، أنه وقف على بقال يوما ليشتري
زيتونا ، ولما تناول قرطاس الزيتون خطرله وهو في طريقه الى داره أن يتأمل الكتابة
التي على القرطاس . . . وكم كان مؤلما عند ما اكتشف المازني ان القرطاس يمثل صفحات
من ديوانه . . . وان ديوانه عند ما كتب بيع بالوزن من اجل القرطاسة . . .

وفي الغرب . . . لم يعرف الناس قدر « شوبنهاور » الفيلسوف الالماني ، الا بعد
أن شاخ ، وبعد أن بيعت كتبه ايضا بالقنطار عند ما لم تجد قراء . . .

ولكن الناس اعتادوا ان يكتشفوا ما ترعظمائهم ، بعد ان يكون الموت قد طواهم
لحقب أو احقاب . . . حينئذ يهتمون بتكريم ذكراهم ، ويعملون على الاشادة بهم
وبما أثرهم ويكون هذا التقدير قد فقد قيمته الرئيسية والتي هي احساس المحتفى
به ، بهذا التكريم . . .

ان عابرة الرجال ، وافذاهم ومفكريهم يحتاجون هذا التقدير في حياتهم ، ليشعروا
بشجرة ما اعطوا ، وليكون في ذلك تشجيع يحبوهم الى المزيد من المعطيات في حقولهم
. . . فلماذا لا نوفر لهم التكريم في حياتهم ؟ ونحقق من وراء ذلك ايضا حفزا للهمم
لينجح بهم من يجد في نفسه القدرة على اللحاق . . .
فكرة اليوم تدعو الى تكريم افذاذ الرجال في حياتهم . . .

عبد العزيز الرفاعي

١١-٩-٨٣

حول العهود

يقولون ان الرجل الانكليزي عند ما يعد صاحبه ، ثم يصل قبل الموعد بدقائق يسبق يبحث عن وسيلة يقضى بها تلك الدقائق القليلة قبل ان يطرق باب صاحبه لئلا يزعجه قبل مواعده ..

ونقول نحن في البلاد العربية جمعاء ان الوصول قبل الموعد امر مقبول في عرفنا ، قد لا نضيق به ذرعا ، ولكن ماذا عسى ان نقول فيمن يأتي متخلفا عن مواعده ، وقد يأتي في آخر الوقت المخصص للبيعة .. غير محتفل بما يسببه تخلفه من اضرار او احراج .. بل .. ماذا عسى ان نقول بمن يخلف مواعده اصلا فلا يحضر .. ؟!

لقد شاعت الاستهانة بالمواعيد عند الناس .. وشاع معها ما يمكن ان أسميه الاحتياط للخلف .. فاذا حدد الموعد في الساعة العاشرة .. اعتاد المتواعدون ان يحضروا في الحادية عشرة .. لماذا؟ لان كل واحد منهم يخشى ان يبكر بالحضور لئلا يأكله الملل والسأم في انتظار صاحبه فيحتاج ويأتي متخلفا ، في الوقت الذي يكون صاحبه ايضا قد اتخذ نفس الاحتياطات ! ..

انها مهزلة من مهازل مجتمعاتنا العربية ما اوجنا ان نقاومها ، اذا كنا نعى حقها قيمة الوقت .. فالوقت هو العمر والعمر لا يتكرر ..

لقد كان العربي القديم ، حتى في عصر جاهليته ، مضرب المثل في الوفاء بالعهد والوعد .. وكان دقيق الانجاز سريع الوفاء ..

واذا كنا لا نستطيع التأسى بالعربي القديم افلا يسعنا ان نتأسى بهذه الامثال القائمة امامنا ، والتي يضربها لنا الرجل المتحضر الحديث .. الذي يعترف شرف الوعد بقيمة الوقت؟ .. لقد اتصل العالم ببعضه ببعض شرقه وغربه ، وشماله وجنوبه .. وفي هذا الاتصال دروس ما احمرانا ان نستفيد من صالحها ، وان من صالحها دقة المواعيد ..

القافلة تسير

- ١ -

القافلة تسير في مواكب ٠٠ تتلاحم وتتواكب ٠٠ وتتزاحم في بوتقة واحدة هي الحياة : ولحياة الجماعات كما للأفراد مراحل نمو وإزدهار ، ومراحل الفرد في الجماعة كما هو معلوم تبدأ بالطفولة وتنتهي بالشيخوخة ٠٠

والمجتمع الواعي هو الذى يعرف ويقدر مدى خطورة مرحلة الطفولة ، ولذلك يوليها من العناية والرعاية والاهتمام أكثر مما يولى أية مرحلة أخرى ٠٠

بل ولذلك تجد بيوت الحضانة وحدائق ٠٠ وملاهي ٠٠ وملاعب وألعاب الأطفال منتشرة أكثر من انتشار البراعم أنفسهم ٠٠ هذا فى الامم التى اخذت نصيبها الوافر من التقدم الحضارى ٠٠ والتطور الاجتماعى ٠٠ فحتى المنتزهات الكبيرة والمنتديات والمطاعم التى تزورها مختلف الطبقات حتى هذه لا تنسى ان تحجز جانبا كبيرا لفلذات الاكباد البراعم ٠٠ بعد ان تزوده وتجهزه بمختلف وسائل التسلية والهوايات ٠٠ ليجد كل طفل هوايته التى يمارسها فى جو يحس بأنه جوه ٠٠ فبجانب المراجيح احواض السباحة ، بينها الحدائق والرياض المكتظة او المزدحمة بشتى الوسائل التى تشعر الطفل بأنها عالمه ٠٠ ودنياه !

وكما قلت القافلة تسير فى مواكب وتزدحم هذه المواكب فى بوتقة الحياة والحياة مراحل اولادها ٠٠ مرحلة الطفولة الخطرة ٠٠

ونحن فى القافلة نتطور بمجتمعنا وناخذ بنصيبنا من هذا التطور بدافع من رغباتنا وحاجاتنا ٠٠ فيجب الا ننسى حاجة اطفالنا فى مرحلتهم الاولى ٠٠

وليست هي أكثر من زيادة عدد حدائق وملاهي ٠٠ وملاعب ٠٠ ورياض نصمم لها فى خرائط الميادين والحدائق التى سنقوم بوضعها موضع التنفيذ ٠٠ وتعميمها فى سائر المدن الرئيسية ٠٠

طاهر زمخشري

٨٣-٧-١٣

القافلة تسير

- ٢ -

مرة اخرى اعود الى موضوع القافلة . قافلة الحياة التى تسير فى مواكب . .
وتسير مع دورة الزمن التى لا تقف الا يوم ان يرث الله الارض ومن عليها . . وهو
خير الوارثين . .

والحياة يتزايد نشاطها فى جانب . . ويفتر ويضعف فى جانب آخر . . يتزايد
فى الجانب الذى اخذ نصيبه من التطور الاجتماعى فتقدم فى الموكب . . ويفتر فى
الجانب الذى تخلف . . وقعد مع القاعدين ووقفت به الحياة فى آخر الصفوف
وجاء هذا التطور يحمل معه مبادئ ، وقوانين . . وانظمة سنتها مستلزمات هذا
التطور وطبيعته . . ومن اهمها تنظيم دورة العمل ، وتحديد الهدف من وراء العمل ،
والسعى المتواصل لادراك هذا الهدف . .

وان هدف الجماعة فى مدلوله ومفهومه يتساوى مع هدف الفرد لان الفرد هو
الجماعة . . فحين تجد الفرد المتطور تجد الجماعة التى تقدمت فى الصفوف الاولى من
مواكب الحياة . .

والقافلة تسير . . ومطالب الحياة والتفاعل بين الاحياء هذه المطالب . . هو
الذى ينظم الخطوة . . ويحدد الهدف ويضع الدساتير والقوانين لتنظيم هذه
الخطوة السريعة الدائبة التى لا تقف . . ولا تعرف التلكؤ . .

ومن هذه النظم تحديد ساعات العمل . . والاجازات السنوية والعطاء السخي
لكل من يبذل نشاطا او يقدم مجهودا اضعف او عملا اكثر فائدة . . للجماعة ، والمجتمع ،
والانسانية . .

والحديث عن هذه الاجازات وحدها ، وكيف تنسق هذه الاجازات عند من تقدمت
بهم الخطوة . . وتطورت الحياة يحتاج الى عرض فى مؤلف او بحث فى كتاب ، وليس
محله هذه الدقائق . . وانما اردت الاشارة العابرة الى الاجازة الكبرى التى يأتى معها
وتهدف الى تجديد دورة النشاط لمواصلة العمل بعد الاستجمام والراحة . .

هذه الاجازة الكبرى - هى عطلة او اجازة الاسبوع التى نشترك فيها جميعا
لنبتعد عن دوامة العمل ونفرغ لانفسنا واهل بيتنا نعطيهم فيه ما نعطيه للآخرين فى
دوامة العمل المضنى . . نعطيهم الابتسام ، والتفاعل ، والمشاركة ، ونشعرهم بان هذه
الاجازة هى القاسم المشترك الاعظم للفرد فى الاسرة ، والاسرة فى الجماعة والجماعة
بمعناها الواسع - الا وهو الانسانية -

فانسانيتنا اذن تفرض علينا ان نعطي اجازة الاسبوع لمن يستحقها فنوزعها بين
صلة الرحم والترفيه عن الاسرة والابتسام للاولاد والانتماج فيهم بارواحنا (المفصلة
عن كيان العمل والدوامة) والمنطلقة معهم فى جو مشبع بالسعادة .

طاهر زمخشري

٢٠-٧-٨٣

القافلة تسير

- ٣ -

هذه القافلة تسير بموكب الاحياء ، فى طريق طويلة ، وليس هو سيرا لا يهدف الى غاية ، ولا شوطا لا يؤدى الى هدف وانما هو سير منتظم تنقيد فيه الخطوة ، وتناسق المراحل والخطوة تزداد امتدادا كلما بعد الهدف ، وسمت الغاية ..

ونحن فى موكب الحياة امة لها تاريخ مجيد ، جعلها فى مكانة مرموقة تتطلع اليها الانظار فى اكبار واجلال ..

نحن امة عاشت بين جزر الاحداث ومدى سامة شامخة ، نهض بها الماضى ، ولم يقعد بها الحاضر .. لان كيانها لا يزال قائما وفى المكانة المرموقة السامة ..

ولقد حاولت هذه الاحداث ان تقوض من كيانها ، وتطمس من معالم امجادها ، ولكن شاء الله فبقيت مكانها معتزة بما لعروبته من امجاد طارفة وتليدة .. عروبة انبثق معناها وانطلق اشعاعها من هذه المجالات الطاهرة المقدسة ، من ارض وطننا الحبيب الذى لا يزال - ولن يزال الى ان يرث الله الارض ومن عليها ، وهو خير الوارثين - نقطة انطلاق ..

وان اعتزازنا بهذه العروبة ومكانتها يجعلنا نزداد تعلقا باهدابها ، وتمسكا بمبادئها ، وتقاليدها التى تكشف النقاب عن معالم شخصيتها الاصيلة .. فلا نرضى لهذه التقاليد تحريفا ..

والقافلة تسير ونحن فى موكب الحياة تسير .. ولهذا يجب ان نكون فى الجانب الاقوى من هذه الحياة .. نتطور بوسائلها تطورا يصقل من عقولنا ونفوسنا ، ويجعل مجهودنا الذى نبذله لحساب هذا التطور يأتى أكله ضعفين ..

وان من اهم هذه الوسائل تطوير ايقاظ الوعي وتنشيطه وتقوية الوعي من حيث هو ضرورى .. الوعي بمعناه الواسع الذى يضاعف خطوة تطورنا ، وينسق مجهودنا الذى نبذله ، ويجعل الفرد منا قبل الجماعة يعرف كيف ينمى فى نفسه هذا الوعي ..

وحياة اليوم لها أساليبها .. ودراساتها وقوانينها التى تختلف فى اتجاهاتها ولكنها تتحدد فى غايتها ..

فلنأخذ مثلا الوعي الثقافى بمراحله المتباينه المختلفة ، ولنقرب الى الازدهان ، اقرب الوسائل الى ايقاظ هذا الوعي ، لنعرف ان ابسط وسيلة هى تعميم المكتبات المنزلية فى المنازل .

مكتبة متواضعة تحوى مجاميع صغيرة ، تتفق وميول افراد الاسرة لان الاسرة فيها الطالب ، والطالبة ، ورب البيت وعميدهم الاسرة ولكل واحد من هؤلاء هوايته واللون الذى يستسيغه من القراءة والدرس ولأجل ان يتزود كل واحد بالزاد الذى يهضم يجب ان تتوافر لديه مواده . . . هذه المواد فى مجموعها هى التى تكون مكتبة الاسرة التى تنمو مع افرادها . . . وتترعرع معهم كلما تقدمت بهم مراحل الحياة او تزايد عدد افراد الاسرة ثم تتسع باتساع الهوايات والرغبة فى الاطلاع والدراس .

اذن فمكتبة الاسرة وسيلة من وسائل ايقاظ الوعي وتحديد خط السير للاسرة بكاملها . . .

فليت كلا منا يجرب لنشارك بما يجب فى تطوير وسائل الحياة . . .

طاهر زمخشري

٢٧-٧-٨٣

الفاصلة تفسير

- ٤ -

في طريق الحياة الطويلة : ولنكون في الجانب الأقوى ، ولنكون في حاضرننا كما كنا في ماضينا في الصفوف الامامية ، فلانقعد في المتخلفين لنكون في مكاننا المرموق خير أمة اخرجت للناس ، يجب ان نلبس للحياة لبوسها ، وناخذ بأسبابها ، ونضاعف في سبيل تطوير نصيبنا من هذه الاسباب زادنا التقوى ، وسلاحنا القوة ، وهدفنا المشاركة في عمل الخير لبناء الانسانية .

والانسانية كيان .. نحن من مجموعته جزء لا ينفصل عنه ، ويكون له خطره وفعاليته بقدر ما يبذل من جهد في سبيل البناء الكامل لهذه الانسانية ..

وزاد التقوى .. لذيذ الطعم والمذاق .. نستسيغه ونستطعمه .. ونتلذذ به في المعاملة والاخذ والعطاء - والدين المعاملة - وبالتقوى وحدها نفهم معنى التمسك باهداب الدين من زاوية المعاملة .. المعاملة الحسنة لاهلنا وعشيرتنا والاقربين ومن نتجاوب معهم في حياتنا اليومية .. سواء في البيع والشراء والاخذ والعطاء ام تتبادل المنافع في عجلة تدور بسرعة ولا تقف ..

وكما قلت .. وما زلت اكرر القول ان للحياة القائمة اسبابها ووسائلها .. وبقدر نصيبنا من هذه الاسباب والوسائل .. تتحدد خطوتنا سرعة وبطءا .. وقوة وضعفا ، في مختلف نواحيها وتطوير الحياة ليست كلمة دارجة عابرة تتلقفها الافواه مرددة بدون تفهم .. مكررة بدون ادراك ..

تطوير له مفهومه ، ومعناه ، تطوير نرى اثره في الاشياء التي تحيط بنا ويقع بصرنا عليها صباح مساء ..

ولنضرب مثلا .. ولنلق نظرة فاحصة على حياتنا الفردية كأفراد .. حياتنا اليومية التي نملؤها بالكد والكفاح .. ونستثمرها دخلا وموارد ، لا نكنزها الا لننفقها على نفس ضروريات حياتنا اليومية ..

ويتعادل عند كل فرد .. الدخل ، والانفاق .. ويتساوى المورد والمصرف .. فلا تضطرب الحياة ..

وينخفض الدخل .. ويرتفع الانفاق .. فتتكشف السعادة .. ويكون وفرا ..
نتيجة .. لازدياد الدخل عن الانفاق والمصرف فتضحك الحياة وتمتلئ جوانبها
.. ولكن ..

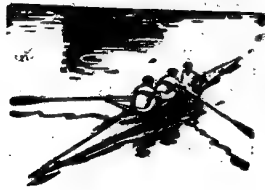
عند من تبسم الحياة .. ولمن تضحك !؟

انها تضحك ضحكات مشرقة .. عند اولئك الذين ينفقون الوفرة والفائض في
اوجه تضاعف لهم الضحكات المشرقة من حولهم ..

ينفقون في استثمار خيرات الارض .. وبناء المجتمع وتطوير وسائل الحياة
واسبابها .. انفاقا يدر عليهم الخير .. ويبني الكيان الانساني .. فاذا تعادل
دخلك مع انفاقك فقد عرفت كيف تسير .. واذا وفرت من انفاقك .. وعرفت كيف
تستفيد .. فانت في الصفوف الاولى من القافلة ..

طاهر زعشرى

٨٣-٨-٤



الفاصلة تسيير

- ٥ -

لقد قدمت عدة حلقات عن الفاصلة التي تسيير في طريق الحياة الطويلة ٠٠ وقلت ان الذي يحدد خط السير هو نبل المقصد، وشرف الغاية ، وتطوير اساليب الحياة واستعمال وسائلها الحديثة ، التي تتفق وحياة اليوم التي نعيشها

نعم نعيشها في مجتمع نريد ان يكون هو الافضل ، مهذب يعمل للخير وفاضل يتحلى بمكارم الاخلاق ، في موطن هو المنبع والمصب لهذه الفضائل والاخلاق ٠٠

واذا كنت قد تعرضت لبعض الوسائل كحداائق الاطفال ، والمكتبة المنزلية ، وتوفير الدخل ، وانفاقه - اي المتوفر - في عمل الخير لحساب الانسانية ، وبناء كيانها فان هذه الوسائل كثيرة لا حصر لها يقشع عنها النقاب مدى الرغبة الصادقة في الاخذ بها والاستفادة منها ٠٠ فالاستفادة من متوفر الدخل ، ليس مجرد اقتراح عابر والحديث عنه ليس مجرد قول ينطلق من الافواه ٠٠ وتتلقفه الآذان بلا وعى ولا تفهم ٠٠

وانما هو شيء مدروس ، اشبع درسا وتمحيصا ، ووضعت له قواعد ودساتير ونظم واسست له جماعات وجمعيات واشتركت الحكومة والمجتمعات الراقية التي اخذت بنصيبها من هذه الوسائل ، وسائل حياة اليوم ٠٠ وجنت ثماره الجماعات قبل الافراد ٠٠ وعلى بعض أسسه قامت شركات ٠٠ وبنوك وخزائن كبيرة وكبيرة جدا تعمل دائبة عملا متواصلا ليل نهار ٠٠ رأس مالها التوفير من الدخل الصغير ، للقيام بعمل كبير ٠٠ يعود نفعه على المجموعة قبل الفرد المشترك ، فبدخلك الصغير اذن تستطيع ان تساهم في اكبر عمل ٠٠ او شركة او مصنع ٠٠

ثم المكتبة المنزلية ، ليست هي اكثر من المعلم في مدرسة الحياة اليومية ، فكل واحد منا قطع شوطا في مرحلة تثقيفه ، اوعلى الاصح مرحلته الدراسية ، وجاءته ظروف العيش ليحمل السلاح في ميدان الحياة ٠٠ وتقطعت به الاسباب عن مواصلة الدرس لكن وسائل الحياة وصلت ما انقطع ، باساليبها ٠ ومن اساليبها

المكتبة المنزلية ٠٠ التى تضمن له مواصلة الدراسة والبحث فى حدود امكانياته
وطاقاته وحسب اتجاهه ورغبته

وما دام انه عضو عامل فى المجتمع فلا بد من مواصلة السير واضطراد الخطوة لا
يضمنها اعزل من السلاح ٠٠ وسلاح المرء الثقافة ٠٠

وحقائق الاطفال تواكب حـبـونا ، وتتضاعف مع خطوتنا لتسرع بحياتنا
والوسائل بعدها كثيرة وكثيرة جدا ٠٠

ولا اريد فى هذه الفكرة الا ان اهمس فى اذن المستمع ٠٠ همسة تحمل اعرابى وتقديرى
له للتجاوب الذى اجد منه ، واستلهم افكارا تعود بالنفع والخير على الجميع ٠

طاهر زمخشري

٨٣-٨-١١



الفاصلة تسمى

- ٦ -

والحياة تتسع للمواكب السائرة في طريق النور والمعرفة ، وتسرع بخطواتها ما دامت آخذة بالوسائل الحديثة التي تنفق وحياة اليوم التي نحيها ، فلكل جيل طابعه الذي يتميز به ، والوسائل هي الوسائل في مختلف البيئات ولكن مظهرها يختلف باختلاف الجماعات وظروفها وملابساتها ، وأسلوب حياتها •

فالعلم للجميع ، وكل جماعة تأخذ بنصيبها منه بقدر ما بذلت وتبذل في سبيل الحصول عليه ، والتحصيل منه •

ولنحية نواح متعددة وجوانب مختلفة ، وفي الأفكار الخاطفة التي أطرقها ، ليست أكثر من لمسات خفيفة ، لا أقصد بها أكثر من التذكير بأشياء هي في حساب كل واحد منا يعرف مدى أهميتها لا بالنسبة له وحده وإنما بالنسبة للمجموعة التي يعيش هو كجزء منها ، وهي له ككل •

والمجتمع وحدات : وأصغر وحدة فيها الأسرة • • الأسرة التي قام كيانها على أسس صحيحة • • قام كيان المجتمع بكامله • •

ولهذا تعرضت لوسائل في الأخذ بها تقويم لهذا الكيان ، تعرضت للمكتبة المنزلية ، والعطلة الأسبوعية ، وتوفير الفائض من الدخل ، وحدائق الأطفال • وفي هذه الفكرة أريد أن ألمس لمسار قيقا الوعي الصحي والوسائل السريعة لتقويته وإيقاظه ، في المجموعة ، التي تكون مجتمعنا ، والمجتمع وحدات الصورة المصغرة لهذه الوحدات ، الأسرة : وكل واحد منفرد فيها ومنها :

لهذه الأسرة ، ولذلك المجتمع أعداء تتضافر القوى لمكافحة والقضاء عليها ، سلاحها العلم والعلم نور •

هؤلاء الأعداء هم الجهل والفقر والمرض ، وبايقاظ الوعي الصحي نكافح المرض ، وكما قيل الوقاية خير من العلاج • فالوقاية أولا ، الوقاية التي تبني الجسم الصحيح • وهي سهلة وميسورة ، ولها وسائلها المدروسة التي وضعت لها الاساسات والقواعد •

ومن أهم هذه الاساسات • • الصيدلية المنزلية • • وفيها الاسعافات الأولية التي تدرأ الخطر ، وتقوّم المرض قبل استفحاله ، وتقعّد له بالمرصاد في زاوية من زوايا المسكن تلبى النداء ، وتؤدّي الواجب تعطيك معنى القول القائل : الوقاية خير من العلاج •

وهي وحدة علاجية ، تسعفك اذا قدر الله فجاء ما لم يكن في الحسبان ، وهي وسيلة من وسائل الحماية الصحية •

وهي ليست كل شيء ولكنها واحدة من الوسائل على كل حال •

ظاهر زمخشري

أذيعت في ١٨-٨-٨٣

القافلة تسير

- ٧ -

في حياة اتسعت آفاقا ، وامتدت مواكب ، ومشت بنا تلحق أجيالا ، وتسبق أجيالا
آتية .. لاحقة بنا ..

وفلذات الابداد في ايدينا زهرات أمل يتسم وورود مستقبل يضحك ، ونغذى
هذا الأمل بدمائنا لينمو ويكبر ويسبق خطانا ، ونروى تلك الورود لتزدهر وتعطينا
العطر الفواح الذي نصافح به تباشير غدمشرق .. أكثر اشراقا من يومنا الذي نسير
فيه مع قافلة الحياة ..

نسير سيرة من يريد أن يمشي على الأرض ووجهه مرفوع الى الأعلى بالكرامة ،
ونتطلع الى المستقبل في فلذات أكبادنا ، أطفالنا ، براعمنا ، امتداد حياتنا الى الغد
وإلى أجيال مقبلة ..

وانها تحبو اليوم ، لتنهض ثم تقف على قدميها مفتحة العين على اشياء تفخر بها
حين تراها ، وتزهو متى عرفت انها حملت من أجلها ..
ولقد تحدثت عن رياض الأطفال ، واعتقد أن كل أسرة روضة لاطفال .. وعلقت
على التوفير من فائض الدخل فجاءتني تعليقات من هنا وهناك تعلق حيناً وتناقش
أحيانا وفهمت من التعليق والمناقشة اشياء ما كنت اجهلها ، وانما زادتنى معرفة بأن
الوعي بدأ يتكامل في بلادنا لتفهم معنى الحياة والاخذ بوسائلها وأسبابها الحديثة
المتطورة ..

هذه الوسائل يجب ان نتلقنها من نعمة أظافرنا من طفولتنا البريئة الناعمة ،
والطفولة خصبة تؤتي الأكل ضعفين ، وهذا يعني ان التوفير من فائض الدخل
يأتي على مراحل ، والمرحلة الاولى في الطفولة .. وعند الاطفال مرحلة نعرف فيها ..
كيف نحدد مصروفه اليومي .. ونحاسبه على انفاقه ، وكيف يستعمل « الحصالة »
التي يجمع فيها الفائض لان دخل الاطفال يزيد دائما عن مصروفهم .. وان تركه في
يديه يعلم الاسراف ، ويلقنه التبديد ، ويجر عليه متاعب نحن في غنى عن معالجتها بعد
الوقوع فيها ..

والحصالة لعبة يفرح بها ، ومدرس يلقنه كيف ينفق انفاقا لا تقتير فيه ولا اسراف

ظاهر زمخشري

٢٥-٨-٨٣

الوقاية من المآزق

هناك بيت من الشعر العربي القديم : يحذر من صعوبة الخروج من المآزق ، حيث يقول الشاعر :

دخول المرء في الشبكات سهل ولكن التفكير في الخروج !!

والواقع ان هذا البيت من الشعر ، يحمل فكرة لا بأس بها ، وهي التفكير بصعوبة الخروج من المآزق ، والتنبيه الى سهولة الدخول فيها . ولكن هناك فكرة أهم من هذه وأعم . وأعني بها فكرة التحذير من الدخول في المآزق ، حتى لا يعنى المرء بالتفكير فى صعوبة الخروج منها !! على فائدة ان الوقاية خير من العلاج ، وهى قاعده أصوب وأسلم . وبراعة التفكير عند بعض الناس تدعوهم الى الاستهانة بالتوسط أحيانا فى ارتياد المشاكل والمآزق ، اعتمادا على سرعة خاطرهم أو قوة بديهتهم فى سرعة الاهتداء الى الحلول .

وهذا خطأ محض ، يقود الى خطأ هو أشد خطرا على الانسان من مجرد الانسياق وراء خطر غير مقصود . لان العواقب غير سليمة وغير مأمونة اطلاقا ، ولا يمكن الاعتماد المطلق على تقديرات تجانب الصواب ، وتعتمد على المصادفة ، او تعتمد على آقيسة غير صائبة ولا سليمة . والامثلة على ذلك كثيرة . فهناك سائق - مثلا - يجد أمامه سيارة يريد ان يسبقها ، أو يجد سيارتين تشغلان الطريق ، ولهما أولوية المرور ، ولكن تصوره الخاطيء يخيل اليه انه يستطيع ان يجد لنفسه مورا خاطفا بينهما ويسبقهما بواسطته ، وهذا هو المآزق الذى يتورط فيه ، والذى كان يمكن ان يتفادى وقوعه ، وكان فى غنى عنه . وقد يخونه التقدير الصائب ، ويقع فى جانب سوء التقدير ، ويجنى عواقب خطئه وثمره تهووه . هذا واحد من الامثلة الكثيرة المماثلة ، التى تورط الانسان فى المآزق والتى يتعذر عليه الخروج منها

ولهذا وجب التحذير من الوقوع فى الحرج ، وذلك أجدر من التفكير فى الخروج من الحرج وهو يطابق المثل الطبى الذى يقرر بان الوقاية خير من العلاج .

فؤاد شاكر

٨٣-٦١٢

الفصل من عوامل النجاح

من المؤلف ان يستقر في اذهسان بعض الناشئة ، ان الفشل ، من عوامل الاخفاق ، وان يسيطر هذا الوهم على بعض العقول ، بينما الواقع عكس ذلك تماما . والفشل في حد ذاته اخفاق مؤقت لموضوع من الموضوعات ، أو لمشروع من المشروعات . فهو اذا ليس نهاية للشيء ، بل هو حد من الحدود التي يمكن ان يجتازها ويتخطاها الى شيء آخر ، وإلى بحث جديد ، والسبب مواصلة الجهد بغية الوصول الى هدف معين . والامثلة على ذلك كثيرة جدا يؤيدها المنطق والعقل والتفكير السليم .

ان التسليم معناه الاستسلام . والاستسلام هو الهزيمة بعينها وبمعناها الواضح . والاخفاق في امر من الامور لا يستلزم كل ذلك ابدا بل يستلزم معاودة الكد والكدح والنشاط للوصول الى العناية واذا قلنا ان الفشل من عوامل النجاح وبواعثه ، فمعنى ذلك ، عدم التسليم ، ثم الاستسلام ، اذ ان الغريزة الفطرية عند الانسان المكافح ان يتخذ من الفشل ذريعة لاستئناف الكد والكدح والنشاط ، وهو لا بد واصل باذن الله الى هدفه ، ما دام مجدا صادقا في نيته وفي جهده وفي الرغبة في الوصول الى هدفه لانه بذلك تتكون في نفسه طبيعة الصراع الذي يقوم بين الفشل والنجاح ، وتستشري في نفسه هذه الرغبة حتى يتغلب على اسباب اخفاقه ويتلافها ويتحاشاها ويعرف الطريق الى النجاح عن تصميم وارادة ، وعن جد وكد واجتهاد . والانسان المفكر العاقل الذي يريد ان يحقق لنفسه مصلحة خاصة ، أو لوطنه وقومته مصلحة عامة ، لا تقف به همته عند حد الاخفاق دون التأمل في بواعث ذلك واسبابه . وان القاء نظرة فاحصة مفكرة سليمة على تلك البواعث والاسباب ، تهديد من اقرب الطرق او حتى من ابعدها ، تهديد الى مسالك الرشيد والصواب وبالتالي مسالك التوفيق والنجاح .

وهذا الذي نقوله هو قانون الحياة بطامها ، ولكن لا يعرفه ويعمل به الا المفكرون الراسخون في التفكير وفي صدق الفراسة ، واصحاب التجارب والمعرفة والعلم بشؤون الحياة . ولولا ذلك لما نجح عمل ما ، ولما نهض مشروع ، بل لما صلحت الحياة نفسها ، اذا اعتبر الانسان ان الفشل نهاية لاعماله !! وانما اردنا الاشارة والتنبيه حتى لا يلتبس ذلك على الناشئة الذين يواجهون الحياة لأول مرة وينزلون الى ميدانها العام في الجهد والكفاح . والسلام عليكم ورحمة الله .

عَلِّمِ النَّاسَ مَا تَعْلَمُ يَا عَبْدُكَ

كان الحديث يدور عن أحد أولئك الذين لا يبالون بمشاعر الغير ممن يحيطون بهم من الأهل والأصدقاء أو يكثرئون بعواطفهم فكان أن فقد اهتمامهم به وتقديرهم له وكاد أن يفقد صلاته بهم كنتيجة لتصرف مغرور لم يكن يحس معه بأن تقدير الناس له ورأيهم فيه وعنايتهم به إنما يتوقف والى بعد حد على سلوكه وتصرفه معهم ..
فالناس وإن كان ميالا إلى أن يظفر باهتمام المتصلين به فهو لن يحصل على ذلك ما لم يعطهم من نفسه ما يود أن يتقاضاه منهم .

ولقد رد احدنا بعض السر في نجاح من عرفنا ومن لم نعرف من الرؤساء الى حسن تصرفهم الذى لم تبطرهم معه سلطة او يخدعهم مظهر عن حقيقة النفس البشرية فأقاموا لها من الوزن فى حسابهم ما انعكس على تصرفاتهم فكانت برا بنويعهم ورعاية وتقدير لموظفيهم . مما بعث هؤلاء على ان يكونوا أكثر حرصا على تأدية الواجب وتفرغا له وإخلاصا فيه فحققوا وفرة فى الانتاج تحققت معها وسائل النجاح وعناصر التوفيق لأولئك الرؤساء .

ولقد رأيت يا أخى المستمع أن من حَقَّكَ عَلَى أَنْ لَا أَكْتُمَ هَذَا الْحَدِيثَ عَنْكَ أَوْ أُسْتَأْثَرُ بِهِ دُونَكَ ففیه صورتان تغاير احدهما الاخرى . حتى اذا ما كانت معاملة الناس لك ليست على ما كنت تود فلا تشرع فى الحكم عليهم او توجيه اللوم اليهم او اعلان السخط لهم . ولكننى ارجو منك ان تخلص الى نفسك ساعة او بعض ساعة تبحث خلالها عن الاسباب والبواعث التى حملتهم على ان يقفوا منك هذا الموقف فربما كانت ترجع الى تصرف لم تعبا معه بمن عداك او ان تكون قد أثرت نفسك على من حولك او انك لم تبال بمن يعملون معك فأسقطتهم من حساب تقريرك الى غير ذلك من الاسباب التى قد تبينها حينئذ ..

وعند ما تقف عليها - يا أخى - او على ما هو فى مستواها فمن حق نفسك عليك بعد هذا ان تروضها لتحملها على عكس ما كانت عليه ليستقيم امر الناس لك وامرك معهم ..

وتو، ودائما ان الفرق لا يكون فى شيء الا زانه ولا ينزع من شيء الا شأنه كما هو فى الحديث عن الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه ..
والسلام عليك يا أخى من بعد ورحمة الله وبركاته .

المرحلة الأولى في تاريخنا

المرحلة التي نمر بها ، في الفترة منذ إلقاء الله علينا من نعمه ، بما فتح لنا من كنوز الأرض ، تعتبر من أخطر المراحل في تاريخنا الممتد الطويل . . . ذلك أن الثروة قد تدفقت على حياتنا تدفقاً مفاجئاً ، بحيث وجدنا أنفسنا في حلبة سباق عنيف ، أشد العنف وأخطره ، ليس مع الحضارة في حقيقتها كبناء وإنتاج وتوطيد لمستقبل الأجيال الصاعدة ، وإنما مع الحضارة في شكلها الظاهر ومعالمها التي لم ندرک أنها تخفي وراءها الكثير من الجهد والعمل والنضال .

أتاح لنا المال ، أن نذهب الأرض ، بالسيارة الفارهة ، وكان يتيح لنا أن نفكر في صنعها أو صنع أدواتها على الأقل . . . وأتاح لنا أن نملاً بيوتنا بالاثاث الفاخر المستورد من مختلف اقطار الدنيا ، وكان يمكن أن يتيح لنا أن نصنع هذا الاثاث، كما تصنعه البلدان التي تستورده منها . . . ثم أتاح لنا المال أن نتناول في البنيان ، فتشرب في شوارعنا المباني الفخمة الضخمة ، والدارات الحاملة الأنيقة وكان يتيح لنا أن نصنع الكفاية من مواد البناء .

وقد يبدو للكثيرين أن التفكير في هذا كله قد جاء بعد الإوان وأن الخروج من الطريق التي انطلقنا فيها أصبح متعذراً ، وإنما - لذلك - سنظل على حالنا هذه إلى امد طويل . . . وهذا خطأ آخر يضاف إلى الكثير من الأخطاء التي وقعنا فيها من قبل . . . إذ الواقع أن الفرصة ما تزال متاحة ، لأن المال ما يزال يتدفق بنفس قوة الضغط التي يتدفق بها منذ سنوات ، بل لعله سيزداد تدفقاً ، بما يبذل من جهد ، للبحث عن مصادر جديدة للثروة ، في بطن الأرض . . . والخروج من الطريق التي وجدنا أنفسنا عليها ما يزال سهلاً ميسوراً لأن الله قد من علينا بما من به على جميع البشر من العقل والمدارك والحواس .

أن الذي نحتاجه ، لنحسن التصرف في الثروة ولنمشي في طريق التوطيد لحضارة منتجة ، هو الإدراك العميق لمسئوليتنا نحو الأجيال المقبلة . . . لمسئوليتنا أمام التاريخ كأمة أتاح الله لها أن تعيد بناء كيانها بما فتح لها من كنوز الأرض . . .

قد يبدو هذا الكلام انشائياً يستطيع أن يقوله أي كاتب يريد أن يملأ به فراغاً معيناً من وقت الإذاعة ، أو من مساحة الصحف ، في إحدى المجلات . . . ومن هنا يأتيني الاحساس بالثغرة العميقة في تفكيرنا ، وفي تقديرنا لحقيقة كياننا ، من جهة ولحقيقة مسئوليتنا نحو هذا الكيان من جهة أخرى .

فنحن ، فى هذا الجزء من العالم العربى نتمتع بما لا يتمتع به اى بلد عربى آخر ، من شخصية خاصة كان يمكن - وما يزال فى الامكان - ان نركز عليها فى ما يراد لنا من اعادة بناء الكيان . . فنحن قبل كل شئ ابناء البلد الذى لا يستطيع مخلوق فى الارض ان ينكر عليه انه قلب العالم الاسلامى الممتد فى جميع قارات الارض . . ثم نحن ابناء البلد الذى لا يستطيع مخلوق فى الارض ان ينكر عليه ، انه قلب العروبة ومنبعها الثرى ، الذى تدفقت منه القيم والمبادئ والمثل ، التى صنعت التاريخ العربى كله ، عبر الاجيال والقرون . . هذه الشخصية الضخمة ، فى اطارها الرائع ، مطالبة بان تنصرف - وقد اتيح لها ان تنطلق - بما يليق وهيبتها وجلالها وتاريخها العريق ، ولعل لا اسرف فى الاستنتاج ، حين قلت وما زلت اقول ، ان الله لم يفتح كنوز الارض ، فى هذا القرن بالذات ، الا لنؤدى فى عالم اليوم والغد ، رسالة معينة لا يتاح ان تؤدى الا بالمال . .

هذه الشخصية الضخمة ، فى اطارها الرائع ، مطالبة بان تكون الشخصية النموذجية ليس بالنسبة للعالم العربى فحسب ، وانما بالنسبة للعالم الاسلامى ايضا . . وهى لن تكون فى مستوى تاريخها ومستوى اطارها ، الا اذا احسنت التصرف بهذا المال الذى يستطيع ان يصنع لنا تاريخا جديدا يستمد عناصر تكوينه ، من منطق العصر ، ومن روح الحضارة فى مفهومها العميق . .

وانى لارى اشارة الاستفهام الكبرى التى يرسمها المستمع ، عن الطريقة التى نستطيع بها ان نركز المفاهيم ، فى اذهان الملايين من ابناء هذه الامة ، واجد نفسى ملزما ، بان اضع النقاط على الحروف ، فاقولها صريحة ، ان مسؤولية تركيز المفاهيم هذه ، تقع فى الدرجة الاولى على عاتق وزارة المعارف ، ثم على وزارة الاعلام .

وزارة المعارف ، مطالبة بان تضع مخططا مدروسا لعملية توعية كبرى ، تتناول التوطيد لشخصية الشعب فى مستقبله ، وذلك بان تعالج نفسية الطفل وروحه بجميع الوسائل التى تجعل منه نقطة امتداد لتاريخه العريق وشخصيته الضخمة .

ووزارة الاعلام مطالبة بان تضع هى ايضا مخططا آخر لعملية توعية تشارك فى البناء بالنسبة للجيل الصاعد من جهة ، وتعمل على ترميم وتماسك الجيل الحاضر من جهة اخرى . .

وهذا لن يتسنى للوزارتين ، الا اذا ادرك المسؤولون فيهما ، ان فى اعناقهم امانة اكبر واضخم كثيرا من مجرد اداء الواجب فى حدود المسؤوليات التى حددتها النظم واللوائح وطبيعة الاحوال . .

عزيز ضياء

١٥-٦-٨٣

الزمن يتطور

يا اخى المواطن

الزمن يتطور بسرعة عجيبة والعلم هو الذى يطور هذا الزمن ، فأمس حتما غير اليوم واليوم غير الغد وهكذا ، فغدا قد تسمع عن ميلاد اختراع جديد لصالح البشرية لم تسمعه هذا اليوم بالذات ، والعلم يا اخى هو الذى يوصلك الى النجاح وتطويع الزمن لصالحك ولكن العلم لا يوصلك هكذا اعتباطا فلا بد من ان تخضع لنواميسه ونظمه فمثلا يقول لك العلم ، ان حياتك يجب أن تنظمها وتخطط لها سلفا ، فأنت سواء كنت تاجرا أو موظفا أو عاملا أو فلاحا ، فلا بد لسلامة عملك بنجاح من ان تخطط لهذا العمل اى عمل ، سواء ما كان منه يتصل باليوم او بالشهر او بالسنة او بسنوات، فأنت كموظف مثلا محدود الدخل تريد ان تزيد من رفع مستوى معيشتك عن طريق زيادة راتبك ، لا بد لك من زيادة المعرفة فتتعلم حيث تلتحق بمدرسة او جامعة فاذا لم تخطط لذلك منهجا وتنفذه بدقة لم تصل الى هدفك ، وأمامك قصص بعض الذين نالوا الشهادات الرفيعة وهم كانوا اما من طبقة المراسلين فى المكاتب أو جنود شرطة عاديين اصبحوا فى خلال سنوات ذوى شهادات جامعية ونالوا الرتب الكبيرة وهكذا ان كنت تاجرا ، فان خططت لنمو تجارتك منهجا سليما مدروسا نجحت حتما والحياة تنظيم دقيق وتنفيذ سليم فى اطار ارادة حازمة •

على حسن فدعق

٨٣-٣-١٣

النزوق العام

تقاس ثقافة أى شعب من شعوب الأرض بمقدار ما يتمتع به من احساس بالنزوق العام ، والنزوق العام هو انعكاس صور الثقافة العامة لاي شعب ، فانت تقول بكل بساطة وفي اعجاب ان شعب كذا شعب مهذب عنه ذوق ، والنزوق العام ياأخي المواطن له فلسفة وأصل وضعها رجال علماء واريده اليوم ان اتحدث اليك عن النزوق العام كفكرة مرت بغاطري اعرضها عليك فقط .

نحن شعب لا نزال على الفطرة السليمة فلا تعقيد في حياتنا اليومية . لا زلنا نتمتع بالطيبة في القلب ، والحسن في النسيئة نعم ان كثيرين منا يتمتعون بذوق رفيع . ولكن ما ادعو اليه ان نتمتع بالنزوق العام المجموع في ممارستنا حياتنا اليومية ، في معاملاتنا مع بعضنا ومع الاجانب الذين يفدون الينا لنشعرهم باننا شعب له شخصيته الطيبة ، له ذوقه الرفيع ، فمثلا يجب ان تتخلل احاديثنا ومعاملاتنا اليومية الفاظ (من فضلك ، شكرا ، وعفوا الخ) الالفاظ التي تدل على الذوق ولا تكلف شيئا فمثلا ينادى احيانا بعض رجال شرطة المرور سائق السيارة بياولد ، هكذا ، لا ، بل الافضل ان يقول له . . . أخي ، من فضلك ، النظام كذا . والموظف في مكتبه يجب ان يكون ذوقنا متحركا مهذبا في معاملته في اجاباته للمراجعين اصحاب الحق ، مكتبه يدل على ذوقه اللطيف فلا اوراق مبعثرة هنا وهناك وفي الدرج . يجب عليه ان يكون مثلا اعلى في المظهر ليكون اكثر احتراما لانه يمثل الدولة . ، والتاجر في متجره ينظم معروضاته بشكل جذاب نظيف يشعر صاحب الحاجة بان هذه المعروضات معتنى بها انه بذلك يسهم ايضا في رفع المستوى العام للذوق في بلده . ان الابتساماة الرقيقة والعبارات المهذبة في التعامل اليومي دليل الذوق العام ، وممارسة الذوق العام في الحياة اليومية معناه الخلق السامى ، الخلق الكريم والحياة تكون سعيدة جدا بشيء بسيط من اللطف ودماثة الخلق مع الجميع . وتحية معطرة فقط لمن يسهم في رفع المستوى العام للذوق .

على حسن فدعق

٨٣-٤-١٦

المسؤولية

أيها السادة والسيدات

القوانين السماوية والقوانين الوضعية كلها تعنى عناية كبيرة جدًا بالمسؤولية .
والمسؤولية التزام مادي أو أدبي . يلازم الإنسان كامل العقل والادراك ، أما المجنون ،
أما ناقص الأهلية وفاقدها فلامسؤولية عليه ونحن نفعل أحيانا شعورنا بالمسؤولية ،
شعورنا بمسؤوليتنا تجاه المجتمع الذي نعيش فيه ، ونشارك في تفاعلاته الإنسانية
ولو أحس كل عاقل منا بمسؤولياته الكاملة ، تجاه نفسه ، تجاه وطنه ، تجاه مواطنيه
تجاه الآخرين من كل نوع ، تجاه تصرفاته جميعها ، لأصبحنا شعبا مثاليا في الترابط
والحب والمودة ،

والمسؤولية معنا في كل تصرفاتنا كبيرها وصغيرها ، فهي معنا دائما ملازمة لأعمالنا
كلها .

فجرب يا أخي المواطن ان تشعر بمسؤولياتك شعورا صحيحا يوما واحدا
ان لم تكن قد فعلت ، تر انك قمت بعمل مجيد جدا . وحكمت تصرفاتك اليومية
الجديّة ، والشعور بأنك تعمل على التنظيم ، تعمل على ان تسير الحياة طبيعيا . فيه
التعاون على رسم حياة افضل ، لمستقبل سعيد ، أما الفوضى وعدم الشعور بالمسؤولية
فمعناه الاضطراب ، معناه تصادم المصالح ، وتعطل الاعمال والاخلال بالسلوك الاجتماعي
المهذب ، والعمل على خلق مجتمع تسوده الكراهية والحقد ، وهذا ما لا يرضاه يا أخي
المواطن ، وهذا ما تأباه وطنيتك الصادقة ، فلنشعر جميعا بمسؤولياتنا اليومية ،
ونعطيها حقها من التطبيق والاحترام ، لتعطينا حقنا من التنظيم والسعادة اليومية ،

على حسن فائق

٨٣-٥-١٩

مفهوم الحرية

لم تستطع اية عبارة موجزة أو مطولة يصوغها علماء الاجتماع أو القانون لكلمة الحرية وماهيتها أن تعطيها حقها الكامل من التعريف . ومفهوم الحرية نسبي لدى كل شعب من شعوب الأرض المختلفة ، فمأهو من صميم الحرية في بلد قد لا يكون كذلك في بلد آخر ، والحرية هي أغلا شيء يهدف الإنسان الى تملكه ، ولكن هل هذه الحرية التي يجب أن نتمتع بها ونمارس وجودها مطلقة أم مقيدة ، طبعاً الحرية لكل إنسان على الأرض ولكنها مقيدة فحريتك يا أخى المواطن تنتهى عندما تبدأ حرية الآخرين فهي ذات حدود دقيقة جداً ، فمثلاً يستطيع أن أقود سيارتى فى الشارع العام كما أريد ، وكيف أشاء ، وبأية سرعة أريد ، وأى اتجاه أختار .

أن حريتى مقيدة هنا بحرية الآخرين الذين يجب أن يمارسوا حريتهم أيضاً . حريتى أن أقود سيارتى فى حدود النظام فلا أتنزه فى عرض الشارع العام ولا أقف حيث أشاء بل أتقيد بحق الآخرين فى أن يستعملوا هذا الشارع أيضاً لأنه للجميع ، كذلك أنا حر فى أن أستمع الى اية إذاعة أختارها وأى نوع من الموسيقى أو الاغاني أو المحاضرات ، ولكن حريتى مقيدة عند ما تصل الى حدود حرية جارى . والمهذبون فى الأرض يقدرون حرية الآخرين بمثل تقديرهم لحريتهم أنفسهم . وكلما تقدمت الافكار الحضارية كثرت الالتزامات الأدبية وارتفع مستوى التعامل بين الناس عند ذلك يصبح مفهوم الحرية غير مطلق بل مقيداً فى حدود المصالح المشتركة .

على حسن فدعق

٨٣-٧-١٥

رسالة الإنسانية

الانسان الذى ليست له رسالة فى هذه الحياة يقرأها الآخرون ويستفيدون منها ، انسان يجىء الى هذه الدنيا ويذهب غير ماسوف عليه ، حتى الزهر ، حتى الحيوان لكل رسالة حسب نوعيته ، ولقد استمعت الى رسالة إنسانية من أحد الرجال اليابانيين فى طوكيو ، هذا الرجل من أثرياء اليابان وكان يتحدث عن مشروع فردى قام به كهدية لبلده وكهدية للإنسانية جمعاء ، والهدية هى أنه خصص جزءا من ثروته لإقامة معهد خاص لتدريب الطلبة أى طلبة من أرجاء الأرض كلها بصرف النظر عن أى اعتبار آخر للدين أو اللون أو اللغة، يتدرب الطلبة فى هذا المعهد على تعليم الأعمال الصناعية المختلفة الاتجاهات من كهرباء الى كيمياء الى غير ذلك من ضروب المعرفة الصناعية .

وحين يتخرج الطالب له حق الخيار ، اما ان يعمل فى مصانع هذا اليابانى الانسان ، او فى غيرها من المصانع داخل اليابان او خارجها ، والرجل ينفق بسخاء على المعهد وهو سعيد حين يتحدث إلينا بما يعمل له للخير ، للإنسانية جمعاء ، قلت له وهل تقبل من الطلبة العرب قال ارحب بهم ايضا ولدى بعض الطلبة العرب ، واطلعت على بعض صور الطلبة فوجدت انهم من كل أرجاء الأرض، فهل يسمع السادة اثريائنا الفضلاء ونهديهم هذه الفكرة اليابانية الجميلة التى تمثل العمل الانسانى على حقيقته ، بصرف النظر عن أى اعتبار آخر الا الجانب الانسانى النبيل . وارجو الله ان يسمعوا فيقدموا رسالة يقرأها مواطنوهم ويستفيدون من هذه الرسالة الإنسانية ، ويخلدونهم ذكرهم على مر الزمن فالحياة للخالدين بالعمل المجيد .

على حسن فدق

٢٢—٨٣

مناقشة اوضاعنا

فى احدى الحفلات بمناسبة كريمة دخلت على جماعة من الاخوان وقد تناثروا حلقات يلعبون الورق لاى انهماك عجيب ، وكان حديث يذاع بالراديو وتسمعه جوانب جدران اربعة ، وسلمت سلاما جماعيا - وانتجيت جانبا من المكان انظر الى الحلقات وهى تصطبغ وتتحمس للعب ، واقتربت من الراديو ، فاذا تعليق مهم على اخبار اقتصادية مفيدة .

التعليق حول السوق العربية المشتركة ، واستعراض سريع للسوق الاوربية ، ومقارنة بين السوقين . وأسفت لاستمرار اللعب ، حتى دعانا المضيف الكريم ، الى تناول طعام العشاء

وقام القوم الى الموائد الموضوعة ، واكلوا هنيئا مريئا ، وهكذا ثم انتهى الحفل - بالشكر والتقدير - . وبقيت افكر فى الطريق الى منزل ترى - ما الذى افاده الاخوان من هذا الاجتماع الكريم - وما ذا لو اعطوا بعض الوقت - فى مناقشة حول اوضاعنا الحاضرة - حول ما نسمعه فى الاذاعة ، ونقرأه فى الصحف يوميا ، من مشروعات كبيرة جديدة - من رصد مبالغ طائلة - لاعمال السنة ، او لاكثر . يجب ان نناقش ونتعرف عليها تعريفا كاملا ، من اين تستفيد البلد ، كيف نستفيد منها نحن . التاجر ، الموظف ، والمقاول والمواطن العادى نحلل قضايا اليوم ، والساعة والغد ، نناقش فى تفكير : هل مشروع كهذا مفيد ؟ وماهى درجة افادته - ؟ والى اى مدى ؟ ان مناقشة قضايانا ، يجب ان تأخذ من وقتنا . يجب ان نوليها عناية كبرى ، لنتعرف على الطريق الى مستقبل افضل . وقد نعثر على خطأ ، فنناقش المشروع ، مناقشة علمية واقتصادية واجتماعية

اذ ربما صاحب قلم يثير الطريق امام المسؤولين فى اخلاص مجرد . وحفلات الملك السياسى اغلبها مناقشات واخبار وتطبيقات من كل نوع . ان الحفلات خلقت للترفيه وللمناقشة ايضا ، فالمناقشة لقضايانا ضرورية للتعرف على حقيقة وضعنا اليوم . ونحن فى سبيل مستقبل كريم امثل .

على حسن فدىق

١٣-٨-٨٣

النظام والعواطف

من عناصر وجود النظام وقيامه وشرعيته، العمومية فيه ، فإذا لم يكن عاما يطبق على الجميع دون أي اعتبار آخر - أو دون أي تدخل خارجي ، انتفت عنه صفة النظام ، واصبح نظاما مبتورا غير سليم في جوهره- ، وإذا ما تدخلت العاطفة في النظام أفسدته -والفت صفة الشرعية ، لأن كثيرا من الناس يخلطون بين تطبيق النظام كنظام - وبين العاطفة كشيء خارج عن التنظيم الاجتماعي للمجتمع الانساني - ، وإذا لم يطبق النظام على الجميع دون محاباة، دون استثناء ، - دون عاطفة - استحال الى جمل انشائية لا قيمة لها ، والذين يخرقون النظام بادخال العواطف الشخصية والرجاءات المتكررة المملة ، واحيانا السمجة - يهدمون جزءا هاما من مقومات الحياة العامة ، ويخلشون الشعور العام بالحساس والمبايع عن النظام . وأذكر أن حديثا جرى مع مواطن يشغل وظيفة حساسة عن النظام وفصله عن العاطفة ، عن الصداقة ، عن الجمالة . قال الصديق المواطن ، كان احد الشرقيين يقيم في لندن وربطت بينه وبين موظف كبير في مرور لندن صداقة متينة جدا . وذات يوم التقى هذا الشرقي بصديقه موظف المرور في أحد شوارع لندن الكبير وأراد هذا الشرقي مداعبة صديقه اعتمادا على الصداقة المتينة بينهما . وكان في مداعبته مخالفة صريحة للمرور المنظم هنا ، فما كان من صديقه الانكليزي الا ان امر رجالة دابكي الدراجات بمطاردة هذا الصديق ، الشرقي، وأخله الى اقرب نقطة بوليس مرور ، وتسجيل مخالفة له ، قدم على أثرها الى محكمة المرور . وكان السيد الشرقي في ذهول وعجب كبيرين من تصرفات صديقه الحميم ضده . حتى اذا حوكم ، وحكمت عليه محكمة المرور بدفع غرامة المخالفة وكانت خمسة جنيهات استرلينية ، قام صديقه الانكليزي بدفعها لصندوق المحكمة . والتفت الى صديقه الشرقي قائلا له بلطف ، هذا واجب الصداقة والمودة بيننا - والمحاكمة واجب النظام واحترامه - ، وصافحه وخرجا صديقين كما كنا مع احترام النظام وابقاء الصداقة بعيدة عن مخالفة النظام .

على حسن فديق

٨٣-٩-٥

سرف الكلمة

كثير من الناس لا يقيمون للكلمة وزناً ، بمعنى ان الكلمة لديهم ، عبارة عن مجموعة من الحروف لها نطق معين وحسب ، وهذا ما نلاحظه في معاملات كثير من الناس مع الاسف الشديد ، حيث فقدت الكلمة معانيها السامية الشريفة وكل كلمة يختفى وراءها معنى بقدر ما تواطأ الناس الشرفاء على اعتباره وقيمته ، وكل مجتمع لا يقدر قيمة الكلمة تبدأ فيه المثل العليا تنهار تدريجياً ، والفرق بين الانسان المهذب وغير المهذب ، المعرفة لمعاني الكلمات التي يتداولها في حديثه • وفكرة اليوم اهديها لأولئك الذين يصومون ولا يتعمقون في مفهوم كلمة الصوم وما هو غرض الشرع الشريف من تشريع الصوم ؟ وهل الصوم هو المظهر ؟ أو المعنى الاسمى الذي يختفى وراء الصوم ، الصيام ليس عن المأكول والمشرب ، بل هو اسمى من ذلك بكثير جداً ، والامتناع عن الاكل والشرب هو مظهر من مظاهر الطاعة والنظام وقوة الارادة فقط ، انما الصيام فلسفة اسلامية عميقة التفسير سامية الهدف • ونحن يجب ان نعى الالفاظ والا نلقى الكلام جزافاً ، ونعرف قيمة الحرف ، والكلمة ، حتى نكون بحق من المدافعين عن الخلق والمثل الكريمة ، أما الاستهتار بالكلمة وانها لفظ ذو مقطع خاص ، فهذا سبيل الى التخلف سبيل الى ضياع القيم الخلقية ، وتدهور العلاقات الانسانية ، التي يجب أن ندافع عنها بكل ما نملك من قوى مادية وادبية •

على حسن فدعق

٨٣-٩-١٢

مجدد الخلق

اضطرنى ظرف خاص الى زيارة موظف بمكتبه .. لم اكن اعرف هذا الموظف .. ولم يكن يعرفنى .. وساءنى منه حينما دخلت تعاطف اكبر من شخصه .. ومن وظيفته .. وتشاغل عني بتسوافه .. وتضايقت حتى كدت اخرج واستغنى عما جئت من أجله لولا ان دخل علينا صديق اعرفه فبادر الى مسلما بجرادة .. ورأيت صاحبى الموظف يتخاضع لصديقى ويبدي له من الاحترام ما يكفى جماعة من الناس لو وزع عليهم ..

والتفت الصديق الى الموظف يعرفه بى فرابنى منه ان هب من مجلسه كأنما لدغته عقرب .. يحيينى ويرحب بى ويعتذر عما بدر من جفاء .. بأنه لم يعرفنى ! ولقد حاولت جهدى ان اضبط اعصابى وان اكون مهذبا فلم استطع ذلك الا بعناء شديد .. وأنهيت معه المسألة بسرعة وخرجت كأنما أفر .. فقام يودعنى الى الباب ويكرر اعتذاره ..

ان الموظف - ايا كانت وظيفته - هو خادم الجمهور ، لم يجلس على كرسيه ، ولم يقبض راتبه الا ليؤدى واجبا عاما يمثل الدولة فيه .. فاذا كان التمثيل سيئا تفشى السخط وعمت الشكوى .. واساء الموظف الى نفسه .. والى الناس والى الدولة التى اولته ثقها واقامته ذلك المقام فلم يكن فى مستوى هذه الثقة وذلك المقام .. بل انحط عنهما الى حضيض منموم ..

أفكان من اللازم ان يكون المراجع شخصية معروفة يحتفى بها الموظف ويقضى لها حوائجها دون كبرياء وتعجرف ؟ وماذا يفعل الصغار والمغمورون ؟ هل يتسكعون على الابواب المفلقة المحجة فى وجوههم .. ويعطلون اعمالهم ويبعثرون اوقاتهم سدى حتى يتفضل عليهم الموظف الذى اقامته الدولة لاداء الواجبات والاضطلاع بالمسئوليات وخدمة الجمهور .. فيلقى عليهم نظرة عطف وينظر فى قضاياهم متى شاء وكيف شاء ..

لقد اوردت مثلا سيئا من الموظف -ين صادفنى .. وليس معنى هذا ان كل الموظفين على هاته الشاكلة الرديئة .. وانما معناه اننا نريد وتريد الدولة معنا بلا شك .. ان يكون الموظفون امثلة طيبة للخلق القويم والمعاملة المهذبة .. فانهم بذلك يؤدون لبلدهم ولشعبهم ولحكومتهم اجل الخدمات .. انهم يتقاضون اجرا على اعمالهم .. وينالون مكانة بمناصبهم .. فليكن شكرهم لهذه النعمة .. تواضعا لا يعرف الكبرياء وادبا لا يعرف التوقع .. وعملا لا يعرف التواكل .. ان امامهم القدوة الحسنة فى رفاقهم الذين ذهبوا بالسمة العطرة .. وعاشوا فى اذهان الناس واحاسيسهم - اثناء العمل وبعده - يتمتعون بحب واعزاز ..

محمد حسن فقى

٨٣-٨-٣

الشعور بالمسؤولية

كنا ثلاثة من الرفاق نستقل سيارة في إحدى طرق أوروبا البرية .. وكانت السيارة ملكا لأحدنا ، وهو يقودها ، وكنا نسير في البداية سيرا معتدلا .. كان كل شيء حولنا يفرينا بالاعتدال .. الطقس الجميل .. المناظر الطبيعية الرائعة .. تبرد الربيع وفتنته .. انتشار القسري الحلوة كانتشار الآلى في تناسق وتنضيد ، وكانت الطريق مكتظة بالسيارات رائحة جائية .. كل يسير في خطه المرسوم .. وبنظام بديع وبسرعة معتدلة ..

وسوست للصديق السائق نفسه فاخذ يتدرج في السرعة حتى جاوز بها حدها المرسوم .. وفجأة .. وكأنما انشقت عنه الأرض .. ظهر أمامنا بوليس المرور على موتوسيكله السريع .. واستوقف السيارة وتحدث إلينا .. وحينما عرف أننا سواح تلتطف بعد تأنيب مؤدب .. فتجاوز عن « جنحة » السرعة على أن لا نعود إليها بعد ذلك .. وشكرناه وواصلنا السير ونحن في خجل من موقفنا أمام هذا البوليس المثقف المهذب .. وتذكرت لحظتيئذ سواقى السيارات عندنا .. وما هو عليه أكثرهم من طيش ورعونة واستهتار .. وتذكرت شرطي المرور عندنا وما هو في حاجة إليه من تثقيف، وفهم لوظيفته وشعور بواجبه واضطلاع بمسؤوليته تجاه الجمهور وتمنيته مخلصا أن يفهم سائقو السيارات - محترفون وهواة - أن قيادة السيارة إذا انحرفت عن الجادة المستقيمة لم يقتصر خطرهما على السائق فقط وإنما تعداه إلى الجماهير المطمئنة الغافلة فيؤذيهم إيذاء شديدا .. وقد يفرض بهم - كما يفرض بنفسه .. إلى الهلاك .. وأن العجلة تقضى - في أغلب حالاتها - إلى الندم بعد فوات الأوان فإذا فهم السائقون المسألة هذا الفهم الرشيد فإنهم سيكفكون من اندفاعهم وتهورهم ليضمنوا السلامة لهم وللناس .. وتمنيته، خلاصا أن يدرك شرطي المرور عندنا هذا الخطر الداهم فيتلافاه بمراقبة خطوط السير الداخلية والخارجية مراقبة دقيقة دائمة حازمة لا تعرف الهوادة ولا التسامح مع الطائشين المستهترين بأرواح الناس أو أولئك الذين يتمرنون على قيادة السيارات في الأماكن المزدحمة أو في خطوط السير الطويلة المطروقة فيجر عليهم ذلك التمرين الأرعن .. وعلى الناس إبلاغ الإضرار وافدح الخسائر .. فهل يقدر لهاتين الامنيتين الطبيعيتين أن تتحققا بفضل تعاون الجمهور وسائقى السيارات وشرطة المرور ؟ نرجو ذلك .

محمد حسن فقي

٨٣-٨-١٠

طريق وسطي

عاشت في حياتي صديقين عزيزين كان لكل واحد منهما طريقته في الحياة رغم ان ثقافتهما كانتا متماثلتين .

كان احد الصديقين مثالا للزهو والغرور كانما يرى انه ليس من حق جيله ان ينجب سواء ، وكان ما حصل عليه من ثقافة عالية انما اختص به وحده وان ليس له فيه من اضرابه شريك او مثيل .

فكان اذا قال قولا حرص على ان يوحى الى محدثه انه القول الفصل لا مزية فيه ولا جدال .

واذا اصدر حكما على شيء من الاشياء او امر من الامور ألبسه ثوب الثبات فليس حكمه قابلا لنقض ولا تعديل .

وكان اذا انتج شيئا فانتاجه انما هو خلاصة الانتاج ، وافكاره انما هي لآلى الافكار وجواهرها .

اما صديقي الآخر فكان على النقيض من صديقنا العاتى كان مثالا للدماثة حتى حدود الضعف ونموذجا للتواضع حتى حدود البله .

فهو دائما متردد في اقواله يلبسها اردية الشك والمراجعة وهو ابدا متخاذل في افعاله يسمها بالتسرع والطيش وهو سهل التأثر بآراء ، الغير وأقوالهم ولو تبين له خطؤها وظهوله ضعفها وهو في كثير من تصرفاته ظل لغيره فلا استقلال له في فعل ، ولا تفرد له في رأى .

لقد كان الصديق الاول المغمور مصابا بجنون العظمة وكان الصديق الثانى على عكسه مصابا بضعف في الشخصية . وانه ليؤسفنى أن اقول ان كلا الصديقين لم ينجحا في حياتيهما فالاول باعدت الاسفار بينه وبين وطنه ولم ينل شيئا مما صبت اليه نفسه ، والآخر ضاع في غمار حياة راكدة رتيبة .

ولو اتخذ كل منهما طريقا وسطا ونهجا حكيما لسلمت له شخصية متزنة وعقلية نيرة ، ولأصاب نجحا في حياته وحقق من الاهداف ما ينبغي له أن يحققه. ولكن كلا ميسر لما خلق له .

حسن عبد الله القرشي

٨٣-٧-٢٤

هواية المطالعة

لقد قرأنا كتباً كثيرة في حياتنا وفي أيام عمرنا التي مضت ، كتباً في موضوعات مختلفة وفي ألوان شتى من المعرفة ، ولكن هل فكرنا في حصر هذه الكتب التي قرأناها وفي احصائها ؟
في اعتقادي ان الكثيرين منا لم يفعلوا ذلك ، وان كنت شخصياً قد بدأت افعله منذ حين .

وكانت النتيجة بالنسبة الى سارة كما انها جعلتني أشعر بالاسف لانني لم ابدأ عملية الحصر والاحصاء هذه الا منذ زمن قريب ، ولو انني بدأتها منذ ان استقرت في نفسى هواية القراءة والمطالعة لكان لي ان افخر بأنني قد قرأت كمية لا بأس بها من الكتب المفيدة حقاً وتذكر العنوان يؤدي غالباً الى تذكر الموضوع !
وقد حفزتني فكرة الحصر هذه على عمل آخر هو محاولة تلخيص بعض موضوعات ماقرأت وما أقرأ من كتب بصورة موجزة وبسيطة .

ولكن ظهر لي ان هذه العملية شاقة وان كنت قد بدأتها فعلاً كذلك .
ولست اقصد بهذا الدعاية لنفسي بصورة من الصور ، فلا شك ان مثلي كثيرون يعملون ما اعمل ، ولكنني اقصد بها تحفيز بعض المستمعين على المحاولة فقد لمست بالتجربة انها طريقة مجدية نافعة .

وما دام الحديث لجمهور السامعين فلست اخص به فئة معينة منهم بل أقصد التعميم . لنفد جميعاً من احصاء وحصر وتلخيص ما نقرأ ما وسعنا الوقت والجهد .
وليكن مانقرأ مثلاً مجلات أو صحفاً مفيدة أو كتباً مبسطة فلا شك ان احصاء ذلك يؤدي الى جمعه ، وجمعه يؤلف مكتبة صغيرة على نحو ما .

ويمكن لجنسنا اللطيف ان يفيد ايضاً من هذه التجربة فجمهور سيداتنا وأوانسنا يقرأن كثيراً من الكتب والمجلات النسائية بوجه خاص فليحاولن بدورهن جمعها بحرص ليكون من ذلك مجموعات لا شك ان في تكوينها فوائد جمة .

ان الحرص على الشيء مدعاة للفادة منه فحرصك على القراءة يورثك الثقافة ، وحرصك على مشاعر الناس يورثك الصداقة وحرصك على انماء الثروة يورثك الغنى .
وهناك الحرص الروحي الاسمى وهو حرصك على مرضاة الخالق لانه يورثك سعادة الدارين وتلك هي السعادة القصوى .

حسن عبد الله القرشي

٢٧-٤-٨٣

رعى الناس غفلة لا تترك

قلت لصاحبي : والآن بمناسبة زواج ابنك ما رأيك بصراحة في هذه العادة السيئة المتبعة في استئجار الحلل والمجوهرات اليس في هذا خرج على الانسان بدفع مبلغ لا يستهان به مقابل استعمالها ليلة واحدة او ليلتين وارجاعها الى صاحبها مرة اخرى زيادة على ما يحدث في كثير من الاحيان من فقدان بعض الحلل او ضياع بعض الاحجار الكريمة واضطراره الى دفع ثمنها الباهظ ؟!

فقال لي صاحبي هامسا : لم يفتني يا عزيزي ما لهذه العادة الذميمة من عواقب سيئة زيادة على ما تكلف من اجر باهظ .. نعم فقد طلب الى البارحة ان استأجر بعض الحلل فرفضت كل الرفض واصررت على ان يتزين بما لديهن منها ..

— حسنا فعلت يا عزيزي فكثيرا ما اوقع النساء الرجال بطلباتهن الشاذة في مشاكل لا حصر لها واننى اذكر بالمناسبة ان رجلا زاد ان يزوج ابنه فسأل اهله عما يلزم للزفاف من مطالب وحاجيات فقلن له : لا بد لنا من شراء كذا .. وكذا .. وكذا .. ودعوة كل الاقرباء والاصدقاء والجيران وشراء كذا .. وكذا من المجوهرات والحلل لنظهر امام الناس على ما ينبغي . وكان يحرص على ان لا يظهر بمظهر يدعو الى النقد والانتقاص امام الناس فراح يتفق بسخاء فاشترى من المجوهرات والحلل ما كلفه مبلغا باهظا من المال وشرع بعد ذلك في احصاء عدد المدعويين فوجد انهم يجاوزون الالف عدا مما يستلزم الاستعداد بالعدد الكافي من الخرفان والارز والسكر والبن وما شاكل ذلك مما تقتضيه المناسبة ..

وهنا .. فكر صاحبنا مليا في الامر وما يكلفه الاقدام على هذا المشروع من بذل الاموال الطائلة فاودع ما اشتراه من مجوهرات في الخزانة الحديدية ، وذهب مع احد اصدقائه الى والد العروس التي وقع الاختيار عليها ، وتمت الموافقة بشأنها فسلمه الصداق وحدد معه ليلة الزفاف ..

تم كل ذلك بدون ان يعرف اهل البيت بالامر ، ولم يزد على ان قال لهم انه قد عزم على دعوة بعض اصدقائه لتناول العشاء في بيته ، فلما كانت الليلة المتفق عليها وتكامل عقد المدعويين ، جاء بالمأذون وتم عقد القران ولم تنقض تلك الليلة حتى كانت العروس قد زفت الى دار العريس بين عدد من المدعويين والمدعوات لا يزيد عن الاهل وبعض الاقرباء ..

— حسنا والله فعل ، فهذه هي احسن طريقة يجب على كل انسان ان يتبعها اقتصادا للوقت وتوفيرا للنفقات .. اما اقوال الناس وانتقاداتهم فهذا مما لا يسلم منه احد سواء اسرف ام اقتصد في البذل .

محمد علي قطب

٨٣-٦-٢٠

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع	الكاتب
	هذا الكتاب	
	من وحي الاسلام	
٣	الاسلام دين ودولة	معالي الاستاذ احمد زكى يمانى
٥	كبر مقتا عند الله	» » » » » »
٧	الاسلام يحترم الملكية الفردية	» » » » » »
٩	مسؤولية تطبيق الشريعة	» » » » » »
١١	هذا رمضان	معالي الاستاذ محمد عمر توفيق
١٢	فى وقت السجور	» » » » » »
١٣	احد عشر رمضان	الاستاذ عبد العزيز الرفاعى
١٤	المجتمع الافضل	الاستاذ طاهر زمخشري
١٦	القدوة الحسنة	الاستاذ عبد السلام الساسى
١٧	انفاق الزكاة	الاستاذ محمد حسن عواد
١٨	بالاسلام نواجه التيارات	الاستاذ محمد حسن فقى
٢٠	فلسفة الصوم	» » » » » »
٢٢	ساعة للراحة النفسية	الاستاذ قاسم فلمبان
٢٣	الكلب فى الشريعة	الاستاذ زيد بن فياض
٢٥	الحسد داء وييل	» » » » » »
٢٦	ليس هذا من القيبة	» » » » » »
٢٧	جهاد فى سبيل الحق والنفوس	الاستاذ حسن عبد الله القرشى
٢٩	خواطر عن الصوم	» » » » » »
٣٠	التحرر من الضعف والترف	الاستاذ عبد الله المنيعى
٣١	بالضمير لا بالانفاق او بالخوف	» » » » » »
	صور وظلال	
٣٥	عيد المال	معالي الاستاذ احمد زكى يمانى
٣٧	النقد الواقعى وسيله الاصلاح	» » » » » »

الصفحة	الموضوع	الكاتب
٣٩	خير الكلام ما قل ودل	معالي الاستاذ محمد عمر توفيق
٤٠	العالم	الاستاذ عبد الله ابو السمح
٤١	تأملات	الاستاذ عبد الكريم الجهمان
٤٣	زيارتى لمكة وجدة	» » » » » »
٤٤	الشجرة المعطاء	الاستاذ عبد العزيز الرفاعى
٤٥	فكر وادب	» » » » » »
٤٦	واجبك نحو الآخرين	» » » » » »
٤٧	عمالنا والوعود	» » » » » »
٤٨	الغاية بتاريخ الجزيرة العربية	» » » » » »
٤٩	سعادة الامل	» » » » » »
٥٠	وقديما قيل	الاستاذ طاهر زمخشري
٥١	الشباب والعمل الحر	الاستاذ عبد السلام الساسى
٥٢	صناعة الخط	الاستاذ فؤاد شاكر
٥٣	الحياة محبة	الاستاذ عبد المجيد شبكى
٥٥	هذه الافكار	» » » » » »
٥٧	حق المجتمع	» » » » » »
٥٩	حاجتنا الى مكتبات عامة	» » » » » »
٦١	من صور الحياة	» » » » » »
٦٢	اعرف بلادك	الاستاذ فهد العلى العريفى
٦٤	حقيقة الحرية	الاستاذ محمد حسن عواد
٦٥	حقيقة العروبة	» » » » » »
٦٦	شخصيتك المستقلة	الاستاذ على حسن فدعق
٦٧	التخلف الثقافى	» » » » » »
٦٨	مكتبة المنزل	» » » » » »
٦٩	التهاون فى الحق	» » » » » »
٧٠	فربية الحضارة	الاستاذ محمد حسن فقى
٧١	طرفا نقيض	» » » » » »
٧٣	حديث نفس	الاستاذ حسن عبد الله القرشى
٧٥	صنف من الناس	» » » » » »
٧٦	صداقة	» » » » » »
٧٧	منظار اسود	» » » » » »
٧٩	صراع الاء الابناء	الاستاذ عبد الله المنيعى
٨١	بين السلطة والتوجيه	» » » » » »
٨٢	لا تستهن بالامور الصغيرة	الاستاذ مطلب النفيسة

نحو حياة افضل

معالي الاستاذ احمد زكى يمانى	المناقشة	٨٥
» » » » » »	الجواهر والشكليات	٨٦
الاستاذ عبد الله ابو السمح	الفراغ	٨٨
» » » » » »	تربية الاطفال	٨٩
» » » » » »	منارس للزوجات	٩٠
» » » » » »	التصنيع	٩١
» » » » » »	المظاهر	٩٢
الاستاذ عبد الله ابو العينين	التفكير اولا	٩٣
» » » » » »	بالعمل نساهم فى نهضة بلادنا	٩٤
» » » » » »	العناية بتجارتنا وصناعتنا	٩٥
» » » » » »	لكى نلعب دورنا	٩٦
الاستاذ عبد الكريم الجهمان	مصنع الاسمنت	٩٧
» » » » » »	اوقات الفراغ	٩٨
الاستاذ عبد العزيز الرفاعى	العامل السحرى	٩٩
» » » » » »	الاطفال وامجادنا	١٠٠
» » » » » »	فتش عن افق جديد	١٠١
» » » » » »	لكى نعرف بلادنا	١٠٢
» » » » » »	لكل مدينة شعار	١٠٣
» » » » » »	مياها المعدنية	١٠٤
» » » » » »	احياء الصناعات الخفيفة	١٠٥
» » » » » »	شركات للنقل المضمون	١٠٦
» » » » » »	دائرة معارف عربية	١٠٧
الاستاذ طاهر زمخشري	يقولون ٠٠	١٠٨
الاستاذ محمد حسين زيدان	فتاة وفتى	١٠٩
الاستاذ عبد السلام الساسى	حذار ان تكون واقعا	١١١
الاستاذ فؤاد شاكر	اوقات الفراغ	١١٢
» » » » » »	فلنتجه الى الصحراء	١١٣
» » » » » »	استغلال الموارد	١١٤
» » » » » »	الغابات فى بلادنا	١١٥
الاستاذ عبد المجيد شبكشى	الاعضاء سلاح	١١٦
» » » » » »	فى الطريق	١١٧
» » » » » »	صيدليات مجانية	١١٩

الصفحة	الموضوع	الكاتب
١٢٠	مؤسساتنا التجارية	الاستاذ عبد المجيد شبكشى
١٢١	حب الظهور	» » » » »
١٢٢	من ادب الطريق	» » » » »
١٢٣	العلاقة بين الفرد والدولة	الاستاذ عزيز ضياء
١٢٥	صوامع المياه	الاستاذ محمد عادل طايح
١٢٦	مكتبات للاعارة	الاستاذ فهد العلى العريفى
١٢٧	وعى المواطن	الاستاذ محمد حسن عواد
١٢٨	مقاييس النقد غير ثابتة	» » » » »
١٢٩	الجانب الاقتصادى فى حياة الامم	» » » » »
١٣٠	يا زميل الموظف	الاستاذ على حسن فدعق
١٣١	كلنا مسؤول	» » » » »
١٣٢	تكاليف العرس	» » » » »
١٣٣	دفاع عن النظام	» » » » »
١٣٤	انطباعات مسجلة	» » » » »
١٣٥	تطور مع التقليد	» » » » »
١٣٦	العمل اجبى	الاستاذ محمد حسن فقى
١٣٧	ثروة تدعوننا الى استغلالها	» » » » »
١٣٨	ثروتنا القومية	» » » » »
١٣٩	مجالات للصغار	الاستاذ قاسم فلمبان
١٤٠	الحقائق المنزلية	الاستاذ حسن عبد الله القرشى
١٤١	هل عينا بتاريخنا ؟	» » » » »
١٤٢	التشجيع الادبى	الاستاذ محمد على قطب
١٤٣	ساعة للعمل الاجتماعى	الاستاذ عبد الله المنيعى
١٤٤	العام الدراسى الجديد	» » » » »
١٤٥	حدايق للاطفال	الاستاذ ابراهيم الناصر
١٤٦	مكتبات لموظفى المصالح	» » » » »
١٤٨	نشر الوعى	» » » » »
١٥٠	التربية النفسية	» » » » »
١٥٢	التربية الحديثة والمستقبل	» » » » »
	الصناعى	» » » » »
١٥٤	مواصلات للطلبة	» » » » »
١٥٥	من هنا نبدا	» » » » »
١٥٦	نظام الشركات	» » » » »
١٥٧	النهضة المباركة	» » » » »

من أدب الحياة

معالي الاستاذ احمد زكي يمانى	امة ذات تراث	١٦١
» » » » » »	العبودية	١٦٢
الاستاذ عبد الله ابو العينين	لكيلا تضيق جهودنا	١٦٣
» » » » » »	دورنا فى نهضة بلادنا	١٦٥
الاستاذ عبد العزيز الرفاعى	ما قيمة الحياة	١٦٦
» » » » » »	الطلاب والفراغ الكبير	١٦٧
» » » » » »	جمعية لتيسير المهور	١٦٨
» » » » » »	حاربوا « معليش »	١٦٩
» » » » » »	تصرفاتنا الصغيرة	١٧٠
» » » » » »	تكريم الاحياء	١٧١
» » » » » »	مواعيدنا	١٧٢
الاستاذ طاهر زمخشري	القافلة تسير (١)	١٧٣
» » » » » »	القافلة تسير (٢)	١٧٤
» » » » » »	القافلة تسير (٣)	١٧٥
» » » » » »	القافلة تسير (٤)	١٧٧
» » » » » »	القافلة تسير (٥)	١٧٩
» » » » » »	القافلة تسير (٦)	١٨١
» » » » » »	القافلة تسير (٧)	٢٨٢
الاستاذ فؤاد شاكر	الوقاية من المآزق	١٨٣
» » » » » »	الفشل من عوامل النجاح	١٨٤
الاستاذ عبد المجيد شبكشى	عامل الناس كما تحبان يعاملوك	١٨٥
الاستاذ عزيز ضياء	اخطر المراحل فى تاريخنا	١٨٦
الاستاذ على حسن فدعق	الزمن يتطور	١٨٨
» » » » » »	اللوق العام	١٨٩
» » » » » »	المسؤولية	١٩٠
» » » » » »	مفهوم الحرية	١٩١
» » » » » »	رسالة انسانية	١٩٢

الكاتب	الصفحة
الاستاذ على حسن فدعق	١٩٣
» » » » » »	١٩٤
» » » » » »	١٩٥
الاستاذ محمد حسن فقي	١٩٦
» » » » » »	١٩٧
الاستاذ حسن عبد الله القرشي	١٩٨
» » » » » »	١٩٩
الاستاذ محمد علي قطب	٢٠٠

الموضوع	الصفحة
مناقشة اوضاعنا	١٩٣
النظام والعواطف	١٩٤
شرف الكلمة	١٩٥
مجد الخلق	١٩٦
الشعور بالمسؤولية	١٩٧
طريق وسط	١٩٨
هواية المطالعة	١٩٩
رضى الناس غاية لا تدرك	٢٠٠

